



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
SCIENZE DELLO SPETTACOLO (LM 65)
VERBALE DI CONSULTAZIONE CON LE ORGANIZZAZIONI
RAPPRESENTATIVE DELLE PROFESSIONI LEGATE ALL'INDUSTRIA
CULTURALE E DELLO SPETTACOLO
a.a. 2017-2018, n. 1

Il giorno 30 novembre 2017, alle ore 14,45, nell'aula IV del Palazzo Ateneo, per il Corso di Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo (Dipartimento di Lettere Lingue Arti, Italianistica e Culture Comparate) si è svolto un incontro tra i responsabili del Corso di Studio in Scienze dello Spettacolo, rappresentati nello specifico dalla prof.ssa Maria Grazia Porcelli, responsabile AQ del CdL, e l'avvocato Sonia Del Prete, dell'Associazione *Veluvre*, Responsabile organizzativo della manifestazione "Lezioni di Storia-Bari" organizzata dalla casa editrice Laterza in collaborazione con la Fondazione Petruzzelli.

L'incontro, aperto a studenti e docenti del Corso di Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo, è stato organizzato nell'ambito degli incontri con i Portatori di Interesse con un duplice obiettivo: da un lato mettere in contatto gli studenti con il mondo del lavoro e illustrare concrete possibilità lavorative nel campo dello spettacolo e della cultura, in linea con analoghe azioni intraprese dal Corso di Laurea; dall'altro, favorire un confronto con i docenti del Corso di Laurea in previsione della riforma del Piano di studi prevista per il 2018 nell'ottica di una maggiore professionalizzazione del Corso.

All'incontro hanno partecipato numerosi studenti del Corso di Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo e del curriculum di Cultura Teatrale del Corso di Laurea Triennale in Lettere. Erano inoltre presenti la professoressa Anna Pellegrino, docente e contratto dell'insegnamento di Impresa Teatrale e la sua Gestione, la professoressa Ines Ravasini, Delegato alla Didattica del Dipartimento.

L'avvocato Del Prete ha parlato della sua esperienza presso la casa editrice Laterza nell'elaborazione di format legati alla concezione e alla realizzazione di manifestazioni culturali. Il suo intervento è stato mirato alla descrizione dell'intero ciclo di produzione di un evento, dal recupero degli sponsor, alla comunicazione, alla messa in opera dell'evento stesso, ecc.

Attraverso la descrizione della sua personale esperienza nell'ambito della produzione, ha definito con chiarezza l'insieme delle competenze tecniche e anche psicologiche necessarie a chi voglia lavorare nell'ambito della produzione di manifestazioni culturali (dalla sensibilizzazione alla lettura, attuata da molti festival in Puglia, all'organizzazione di cicli di conferenze, alla promozione del territorio attraverso operazioni di marketing che siano capaci di coniugare cultura e marketing). Un aspetto decisivo, infatti, è costituito dal recupero dei finanziamenti, che, nell'ambito della cultura, e particolarmente al sud, non riscuotono ancora sufficiente attenzione da parte dei privati.

Molti studenti sono intervenuti, mostrando spiccato interesse per le questioni sollevate dall'avvocato Del Prete, che ha generosamente risposto a tutte le curiosità sollevate dal suo intervento.

Dalla vivacità del dibattito, ha commentato la professoressa Porcelli, si rende evidente la necessità di potenziare, all'interno del piano di studio della Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo, la presenza di laboratori, seminari o altre attività di didattica integrativa, che forniscano ai nostri studenti competenze tecniche più ampie e adeguate.

L'avvocato Del Prete ha concluso dichiarandosi disposta a incontrare ancora gli studenti e ha avanzato l'ipotesi di realizzare, in collaborazione con il Dipartimento di Lettere Lingue e Arti uno Short Master progettato dall'associazione *Veluvre*, promotrice di molte importanti iniziative.

L'incontro si è concluso alle ore 16,45.