



Informazioni generali sul Corso di Studi

| | |
|---|---|
| Università | Università degli Studi di BARI ALDO MORO |
| Nome del corso in italiano | Filologia, letterature e storia dell'antichità' (<i>IdSua:1582541</i>) |
| Nome del corso in inglese | Classical Philology, Literatures and History of the Antiquity |
| Classe | LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità |
| Lingua in cui si tiene il corso | italiano |
| Eventuale indirizzo internet del corso di laurea | https://manageweb.ict.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/didattica/scheda-corso-filologia-letterature-storia-antichita |
| Tasse | https://www.uniba.it/ateneo/statuto-regolamenti/studenti/regolamenti-sulla-contribuzione-studentesca |
| Modalità di svolgimento | a. Corso di studio convenzionale |



Referenti e Strutture

| | |
|--|--|
| Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS | VIEL Riccardo |
| Organo Collegiale di gestione del corso di studio | Consiglio di interclasse delle Lauree in Lettere |
| Struttura didattica di riferimento | Ricerca e Innovazione Umanistica |

Docenti di Riferimento

| N. | COGNOME | NOME | SETTORE | QUALIFICA | PESO | TIPO SSD |
|----|-----------|----------|---------|-----------|------|----------|
| 1. | BRESCIA | Graziana | | PA | 1 | |
| 2. | CARNEVALE | Laura | | PA | 1 | |
| 3. | DRAGO | Anna | | PA | 1 | |

| | | | | |
|----|---------|------------------|----|---|
| 4. | OTRANTO | Rosa | PA | 1 |
| 5. | PINTO | Pasquale Massimo | PO | 1 |
| 6. | TOTARO | Pietro | PO | 1 |

Rappresentanti Studenti

Foti Rossana

Gruppo di gestione AQ

LAURA CARNEVALE
ROSSANA FOTI
ROSA OTRANTO
CLAUDIO SCHIANO
RICCARDO VIEL

Tutor

Laura CARNEVALE
Claudia CORFIATI
Silvia LORUSSO
Pasquale Massimo PINTO
Elisabetta TODISCO
Carmela BOSCO
Stefania RUTIGLIANO



Il Corso di Studio in breve

18/05/2021

STORIA DEL CORSO

Questo corso di Laurea è stato istituito e attivato dalla ex Facoltà di Lettere e Filosofia sin dall'inizio dei nuovi percorsi formativi voluti dal Ministero con il DM 509/99, come Laurea Specialistica in Filologia e Letterature dell'Antichità (15/S). In seguito al D.M. 270/04 è stata istituita la Laurea Magistrale di Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità (LM15), che costituisce un punto di riferimento fondamentale per gli studenti provenienti dal Corso di laurea triennale in Lettere, in particolare per coloro che hanno seguito l'indirizzo di Lettere classiche.

FINALITA DEL CORSO

Il Corso mira a fornire una solida cultura nel campo della filologia, delle lingue e delle letterature classiche e della storia greca e romana. Esso intende sviluppare un'ampia e solida esperienza dei metodi e degli strumenti del sapere filologico, una conoscenza specialistica delle lingue e delle letterature greca e latina, e una competenza, a livelli elevati, della storia del mondo antico. Obiettivo fondante è quello di offrire agli studenti gli strumenti critici ed ermeneutici per lo studio dei processi di trasmissione e ricezione dei classici nella cultura moderna e di sviluppare la capacità di interpretare e ricostruire la documentazione letteraria antica in relazione a fonti di carattere diverso (archeologiche, epigrafiche, papirologiche), nonché di acquisire autonome abilità didattiche e comunicative nel campo della filologia, delle lingue e letterature classiche, e della storia greca e romana. Si mira anche a sviluppare metodi di lettura e di apprendimento autonomi che consentano ulteriori esperienze di approfondimento e di aggiornamento in relazione alle discipline afferenti ai suddetti ambiti e a utilizzare correttamente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea. La Laurea Magistrale dà accesso a ulteriori livelli di istruzione (III ciclo), previo superamento delle relative prove di selezione: nell'ambito della ricerca (Dottorati e Scuole di Specializzazione); nell'ambito della scuola (se in possesso dei requisiti previsti dalla legislazione vigente e previo superamento delle prove di ammissione); in ambito professionale (Master universitario di secondo livello).

Il Corso prepara inoltre a professioni nell'ambito dell'editoria e del giornalismo specialistico, della traduzione dalle lingue classiche, dell'industria culturale, nelle istituzioni culturali pubbliche e private. I laureati che avranno crediti in numero

sufficiente in opportuni gruppi di settori potranno inoltre, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

Link: <http://www.uniba.it/corsi/filologia-letterature-storia> (SITO DEL CORSO)



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

19/01/2019

In occasione dell'entrata in vigore delle Lauree magistrali a seguito del passaggio dal vecchio (DM 509/99) al nuovo ordinamento (DM 270/04), il giorno 18 gennaio 2008, alla presenza dei rappresentanti di Confindustria, Assessorato al Turismo della Regione Puglia, delle associazioni sindacali UIL e CISL, il Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia ha illustrato le motivazioni che hanno spinto alla trasformazione del precedente ordinamento didattico, sottolineando una volontà di apertura verso il territorio, nella prospettiva della progettazione di un percorso formativo che rispetti comunque in maniera precipua le componenti tradizionali degli studia humanitatis. I presenti hanno apprezzato la formulazione dell'ordinamento didattico ed è stato evidenziato come, accanto all'insegnamento, obiettivo privilegiato dei laureati del Corso di Laurea in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità, sia importante preparare i giovani ad altre professioni, legate al mondo dell'impresa editoriale e alla gestione delle risorse culturali del territorio; al corso in oggetto spetta il compito di potenziare nel tempo l'incontro tra il profilo dei laureati, le esigenze del contesto socio-economico e le offerte del mercato del lavoro.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

05/06/2022

Negli anni successivi all'attivazione del Corso di laurea, sono stati incrementati i rapporti col mondo della scuola, sia per quanto attiene alla formazione degli insegnanti, sia per l'elaborazione di progetti che mettano in collegamento la formazione scolastica e quella universitaria.

Inoltre, nel delineare il percorso formativo e aggiornarlo costantemente alla luce della evoluzione del mercato del lavoro, si sono tenuti presenti i risultati dell'indagine 'Excelsior' realizzata da Unioncamere e dal Ministero del Lavoro sul mondo delle professioni creative e culturali (2012).

Gli esponenti del mondo delle professioni sono inoltre coinvolti nella verifica degli obiettivi formativi in rapporto alle esigenze che emergono nella società. In particolar modo, vengono interpellati esponenti delle piccole e medie imprese editoriali, radicate sul territorio, tra quelle più attente alla cultura del mondo antico (Laterza, Cacucci, Edipuglia, Stilo, Edizioni di Pagina e altre), del mondo della comunicazione giornalistica (La Gazzetta del Mezzogiorno), del mondo dello spettacolo teatrale e cinematografico (Teatro Pubblico Pugliese, Apulia Film Commission) e della promozione turistico-culturale del territorio (Agenzia Puglia Promozione).

Nel 2016, il Gruppo del riesame e il Consiglio di Interclasse hanno ritenuto di estendere al Corso di Laurea in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità le riflessioni e i risultati scaturiti dagli incontri con rappresentanti del mondo dell'editoria organizzati dal Dipartimento di Lettere, Lingue e Arti per i CdL dell'Interclasse di Lettere, dati i legami di stretta affinità tra i profili professionali proposti.

Di seguito una breve sintesi:

5 aprile 2016: tavola rotonda con Adda Editore e Edizioni di Pagina sul tema 'Scienze umane e mondo dell'editoria:

prospettive e profili tra formazione e professione';

13 aprile 2016: incontro sul tema 'Scienze umane, giornalismo, editoria: prospettive e profili tra formazione e professione', con la partecipazione di Progedit Editore e un giornalista del Corriere del Mezzogiorno;

27 aprile 2016: tavola rotonda dal titolo 'L'innovazione necessaria: le nuove prospettive dell'editoria' con il Consigliere di Confindustria di Bari e Bat e con il vicedirettore del Distretto Produttivo 'Puglia creativa'.

20 febbraio 2017: incontro con esponenti delle professioni dello spettacolo (Apulia Film Commission, Fondazione Petruzzelli e Conservatorio di Bari, Distretto produttivo 'Puglia creativa').

21 febbraio 2017: incontro con il vicepresidente di Confindustria con Delega al Mezzogiorno.

3 maggio 2017: partecipazione all'Open day del Distretto Produttivo Puglia Creativa 'Fabbisogni formativi e sviluppo delle competenze delle imprese culturali e creative'.

30 novembre 2017: incontro con un rappresentante dell'Associazione Veluvre, responsabile organizzativo della manifestazione 'Lezioni di Storia-Bari', organizzata dalla casa editrice Laterza in collaborazione con la Fondazione Petruzzelli.

22 maggio 2018: incontro con un manager culturale, che si occupa di impresa teatrale, e un project manager Apulia film commission.

In occasione della riscrittura dell'ordinamento didattico per la coorte 2019-2020 il giorno 21 febbraio 2019 si è tenuta una tavola rotonda con esponenti del mondo del lavoro nell'ambito dell'industria culturale, della scuola e del turismo.

Nel corso del 2020-21 non sono stati promossi incontri a causa della difficile situazione determinata dalla pandemia da Covid-19.

Nel corso del 2021-22 sono state tenute le seguenti consultazioni:

24/01/2022: consultazione con la casa editrice EdiPuglia

25/01/2022: consultazione con la casa editrice Castelvechi

25/01/2022: consultazione con l'assessorato alla cultura del comune di Bari

27/01/2022: consultazione con la casa editrice Pensa

Link : <https://www.uniba.it/corsi/filologia-letterature-storia/consiglio-di-interclasse/verbali-degli-incontri-con-le-parti-sociali> (VERBALI INCONTRI CON LE PARTI SOCIALI)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Complessivo consultazioni LM15



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Linguisti e filologi

funzione in un contesto di lavoro:

Realizza edizioni critiche di testi latini e greci, utilizzando gli strumenti più avanzati della metodologia ecdotica, collabora a dizionari, lessici e opere enciclopediche pertinenti alle discipline classiche, scrive recensioni e giudizi critici su prodotti editoriali, e non solo, riguardanti la storia e la civiltà classica, prepara e gestisce progetti editoriali, cura la redazione di collane e di pubblicazioni di carattere scientifico.

competenze associate alla funzione:

Possesso degli strumenti della filologia classica e delle metodologie ecdotiche più avanzate, conoscenza della lingua italiana, della lingua greca e della lingua latina a livelli alti, padronanza elevata nella storia delle letterature classiche e nella storia e storiografia greca e romana, competenza specialistica nell'ambito dell'archeologia classica e cristiana. Competenze trasversali, provenienti dalle esperienze di lavori di gruppo e di partecipazione ad attività seminariali e laboratori.

sbocchi occupazionali:

Case editrici, Enti e istituzioni culturali, Fondazioni, Pubblica amministrazione, Testate giornalistiche
I laureati, che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori, potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione ai percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

Redattori, revisori di testi, traduttori**funzione in un contesto di lavoro:**

Cura l'elaborazione di testi divulgativi e scientifici pertinenti il settore delle civiltà classiche greca e latina; cura l'edizione di testi e nelle lingue classiche e in traduzione, corredandoli di introduzioni storico-critiche e note di commento, anche per un pubblico di discenti delle scuole superiori; esegue traduzioni di livello elevato di testi letterari in latino e in greco.

competenze associate alla funzione:

Conoscenza d'alto livello della lingua latina e greca, abilità nella traduzione dalle lingue classiche, competenza specialistica sulla storia della letteratura greca e latina e sulla tradizione dei testi, abilità nell'interpretazione di un fenomeno letterario, nella scrittura specialistica, e in generale nella elaborazione di testi originali. Competenze trasversali provenienti dalla partecipazione a seminari, a lavori di gruppo e a laboratori.

sbocchi occupazionali:

Case editrici, Editoria periodica, Enti e istituzioni culturali pubbliche e private
I laureati, che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori, potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione ai percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

Storici del mondo antico**funzione in un contesto di lavoro:**

Può svolgere attività di ricerca specialistica su vicende, fenomeni, contesti della civiltà antica greca e latina, ma anche tardoantica, cristiana e medievale, traducendo i risultati del proprio lavoro in prodotti multimediali di divulgazione storica o comunque in opere di promozione della conoscenza del mondo antico. Coordina e organizza le attività di biblioteche, musei ed archivi, programma e gestisce progetti presso biblioteche, musei ed archivi, e attività di recupero e conservazione in formato elettronico di beni archivistici e librari.

competenze associate alla funzione:

Conoscenza approfondita della storia greca e romana e degli strumenti di indagine all'interno di questi ambiti, con particolare attenzione ai documenti scritti e alle testimonianze materiali (epigrafiche, archeologiche). Padronanza delle lingue antiche e della lingua italiana, tale da permettere traduzioni di alto livello e redazione di testi di carattere divulgativo o scientifico. Competenze trasversali provenienti dalle attività di lavoro di gruppo, sperimentate nella frequenza dei seminari e nella elaborazione di tesine scritte.

sbocchi occupazionali:

Enti pubblici e privati, Fondazioni e Istituti culturali
I laureati, che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori, potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione ai percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

Specialisti dell'industria culturale

funzione in un contesto di lavoro:

Coordina le attività degli uffici dell'amministrazione statale e locale, delle Università, degli Enti di Ricerca, formulando proposte e pareri ai Dirigenti. Cura in particolare l'attuazione di progetti e attività finalizzate alla promozione della cultura classica, ma più in generale storica, locale e nazionale. Gestisce l'organizzazioni di imprese o enti che si occupano della conservazione dei beni archeologici e della divulgazione di contenuti specialistici inerenti le civiltà classiche.

competenze associate alla funzione:

Conoscenza delle lingue e delle letterature classiche, padronanza degli strumenti di ricerca negli ambiti della storia e dell'archeologia, competenze di carattere linguistico e abilità elevate di comunicazione e di elaborazione critica di progetti e percorsi di studio e ricerca.

Per acquisire maggiore autonomia e maggiori responsabilità nello svolgimento delle funzioni associate può essere richiesta al laureato una formazione integrativa o una forma di apprendistato.

sbocchi occupazionali:

Enti pubblici e privati, Parchi letterari, Siti archeologici e Imprese pubbliche e private con vocazione turistica
I laureati, che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori, potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione ai percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Storici - (2.5.3.4.1)
2. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
3. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
4. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
5. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
6. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
7. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

26/03/2019

Accedono al Corso di laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'Antichità i laureati in Lettere (classe L-5 ai sensi D.M.509/99; L-10 ai sensi D.M. 270/04), che abbiano conseguito durante il loro percorso di studi un congruo numero di crediti formativi nei seguenti settori scientifico-disciplinari: L-FIL-LET/10 Letteratura italiana, L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca, L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura latina, L-FIL-LET/05 Filologia classica, L-ANT/02 Storia greca, L-ANT/03 Storia romana, L-LIN/01 Glottologia e linguistica, nonché la conoscenza di base di almeno una lingua straniera. Sarà inoltre verificata la preparazione personale di tutti gli iscrivendi, secondo le modalità descritte nel Regolamento didattico.



20/05/2021

Il Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità è ad accesso libero.

Per accedere al corso occorre essere in possesso dei requisiti curriculari ai quali i candidati devono rispondere. Si rimanda per il dettaglio al Regolamento Didattico (art. 5) del Corso di Laurea, che qui si riassume.

Accesso al Corso di laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità.

Accedono al Corso di laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità i laureati in Lettere (classe L-5 ai sensi D.M.509/99; L-10 ai sensi D.M. 270/04), e i laureati in possesso di laurea quadriennale in Lettere, o provenienti da altri corsi di laurea, che possano documentare di aver già acquisito almeno 60 CFU nei settori scientifico-disciplinari qui elencati:

Ambito linguistico-letterario

min: 6 CFU

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

L-LIN/03 Letteratura francese

L-LIN/04 Lingua e traduzione - Lingua francese

L-LIN/05 Letteratura spagnola

L-LIN/07 Lingua e traduzione - Lingua spagnola

L-LIN/10 Letteratura inglese

L-LIN/11 Lingue e letterature Anglo-americane

L-LIN/12 Lingua e traduzione - Lingua inglese

L-LIN/13 Letteratura tedesca

L-LIN/14 Lingua e traduzione - Lingua tedesca

L-FIL-LET/09 Filologia e Linguistica romanza

L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate

L-FIL-LET/05 Filologia classica

min. 12 CFU

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina

min. 12 CFU

L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca

min. 12 CFU

L-FIL-LET/05 Filologia classica

Altri ambiti min: 12 CFU

L-ART/05 Discipline dello spettacolo

L-ART/06 Cinema, fotografia, televisione

L-ART/07 Musicologia e Storia della musica;

L-ANT/07 Archeologia classica

L-ART/01 Storia dell'arte medievale

L-ART/02 Storia dell'arte moderna
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea
M-STO/01 Storia medievale
M-STO/02 Storia moderna
M-STO/04 Storia contemporanea
M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche
M-STO/06 Storia delle religioni
M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
M-STO/09 Paleografia
M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche
M-GGR/01 Geografia
M-GGR/02 Geografia economico-politica
L-ANT/02 Storia greca
L-ANT/03 Storia romana
L-ANT/05 Papirologia
M-FIL/01 Filosofia teoretica
M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza
M-FIL/03 Filosofia morale
M-FIL/04 Estetica
M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi
M-FIL/06 Storia della filosofia
M-FIL/07 Storia della filosofia antica
M-FIL/08 Storia della filosofia medievale
M-PED/01 Pedagogia generale e sociale
M-PED/02 Storia della pedagogia
M-PED/03 Didattica e pedagogia speciale
M-PED/04 Pedagogia sperimentale
M-PSI/01 Psicologia generale
SPS/02 Storia delle dottrine politiche

Abilità linguistiche e informatiche min: 6 CFU

I Laureati in Lettere che provengono dal curriculum in Lettere classiche (già Cultura letteraria dell'antichità) posseggono i requisiti richiesti.

Successivamente, per tutti gli iscritti, dopo l'accertamento del possesso dei requisiti curriculari indicati nel Regolamento didattico (art. 5), la Giunta può verificare, ove lo ritenga necessario, l'adeguatezza della preparazione personale. Qualora la preparazione non sia ritenuta sufficiente la Commissione indicherà al candidato, ove opportuno, le lacune da colmare individualmente.



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

23/02/2019

Il corso mira a fornire una preparazione specialistica nel campo della filologia, delle lingue e delle letterature classiche e della storia greca e romana, secondo i seguenti obiettivi:

- Sviluppare un'ampia e solida esperienza dei metodi e degli strumenti del sapere filologico, la conoscenza specialistica

delle lingue e delle letterature greca e latina, e una vasta padronanza della storia del mondo antico e della relativa storiografia. Obiettivo fondante sarà anche quello di padroneggiare la consapevolezza dei processi di trasmissione e ricezione dei classici nelle culture moderne.

- Acquisire la capacità di interpretare e ricostruire la documentazione letteraria antica in relazione a fonti di carattere diverso (archeologiche, epigrafiche, papirologiche).
- Acquisire autonome abilità didattiche e comunicative nel campo della filologia, delle lingue e letterature classiche, e della storia antica.
- Sviluppare metodi di lettura e di apprendimento autonomi che consentano ulteriori esperienze di approfondimento e di aggiornamento in relazione alle discipline afferenti al proprio ambito disciplinare.
- Utilizzare correttamente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione europea.

Descrizione del percorso formativo

Lo studente durante l'arco del biennio ha l'opportunità di approfondire la conoscenza delle lingue e letterature greca e latina, settori cui è attribuito un congruo numero di crediti formativi, con discipline che sviluppano, partendo dalle conoscenze di base, competenze specialistiche di alto livello su generi, problemi, vicende particolari della storia letteraria e su questioni pertinenti alla grammatica e alla storia della lingua. Si affiancano a questi gli insegnamenti di storia greca e romana che affrontano le metodologie più avanzate della ricostruzione dei fenomeni storici e delle istituzioni sociali e politiche del mondo antico, coadiuvati dalle discipline archeologiche, che non si limitano al contesto classico, ma approfondiscono con strumenti avanzati la conoscenza del mondo preromano, tardoantico, cristiano delle origini, sollecitando negli studenti la consapevolezza del valore del territorio come fonte inestimabile di testimonianze storiche. Un posto privilegiato ha il settore filologico, che tra le discipline del primo e del secondo anno, alcune obbligatorie, altre a scelta, permette un affinamento non solo della consapevolezza metodologica, ma anche della conoscenza di autori, forme di trasmissione, problematiche ecdotiche specifiche di un periodo lungo che va dall'antichità greca fino all'età dei padri della Chiesa. La presenza della Papirologia e della Paleografia garantiscono lo sviluppo di capacità di comprensione dei documenti più antichi della tradizione classica, spendibili nel mondo delle professioni legate alle biblioteche e ai musei. La conoscenza raffinata del mondo cristiano antico costituisce un'altra peculiarità nel profilo culturale del laureato, e gli fornisce utili competenze da utilizzare anche nel mondo della conservazione dei beni culturali e della divulgazione scientifica. I due laboratori destinati alle ulteriori conoscenze linguistiche servono a sviluppare o implementare specifiche abilità nell'uso di almeno una lingua UE. Laboratori di lingua latina e greca di livello avanzato offrono una occasione per rafforzare le competenze, anche nell'ambito della traduzione di alto livello dalle lingue classiche. I 9 CFU destinati ad attività a scelta dello studente possono rappresentare un utile strumento per attingere ad altre discipline e ad altre competenze non presenti nel proprio percorso.

L'acquisizione delle conoscenze avverrà non solo attraverso lezioni frontali, ma anche grazie a seminari che prevedono la discussione e l'esame dei principali testi teorici e critici, e che rappresentano le modalità didattiche che conducono lo studente verso l'impegnativa elaborazione della tesi di laurea. Sarà così possibile verificare, in itinere e prima degli esami finali, attraverso test ed elaborati scritti, il livello di comprensione dei testi e delle loro connessioni storico-culturali.

QUADRO

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

| | | |
|---|--|--|
| <p>Conoscenza e capacità di comprensione</p> | <p>Il percorso di studi mira a fornire una conoscenza critica e specialistica del canone delle letterature latina e greca, competenze di livello elevato nelle lingue latina e greca, in un sistema, che si arricchisce e si completa grazie all'apporto delle discipline filologiche, che forniscono raffinati strumenti di indagine e di interpretazione dei testi, nonché la capacità di comprendere e maneggiare documenti antichi, anche inediti, con la consapevolezza dei contesti, anche</p> | |
|---|--|--|

materiali, di diffusione dei documenti. Le lezioni frontali e i lavori seminariali, l'elaborazione di tesine e la presentazione di piccoli progetti, forniscono agli studenti un approccio pluridimensionale agli oggetti dello studio e la formazione di una buona impalcatura metodologica. Lo studio dei contesti e dei linguaggi della cultura storica antica, greca e latina, e degli strumenti di studio e valorizzazione dei reperti archeologici, con particolare attenzione al territorio, permette di comprendere e spiegare da un punto di vista sincronico e diacronico i fenomeni e le vicende della civiltà antica nella sua complessità.

La verifica della conoscenza e della capacità di comprensione avviene attraverso prove in itinere (tesine, esposizione orale di ricerche autonome, realizzazione di brevi saggi di scrittura), esami orali di verifica dei contenuti delle singole discipline e prove di idoneità nel caso dei Laboratori, secondo quanto espressamente dichiarato nel syllabus dedicato ad ogni attività didattica pubblicato online, nonché attraverso la prova finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Obiettivo primario è quello di rendere lo studente capace di applicare le conoscenze acquisite nello studio critico del mondo antico nell'elaborazione di giudizi autonomi ed originali sui processi di produzione e fruizione della letteratura antica e dei documenti storici pertinenti al periodo classico, nella elaborazione di progetti di alto livello, fondati su solide basi metodologiche, nella scrittura di brevi saggi e testi originali di carattere scientifico o divulgativo, con l'utilizzo di un linguaggio appropriato, corretto ed efficace. La capacità di applicare le conoscenze acquisite verrà sviluppata nel momento in cui si forniranno e si stimoleranno interpretazione di opere, documenti, reperti, all'interno di seminari dedicati all'approfondimento di determinate discipline, nonché nella fase conclusiva del lavoro di tesi di laurea. Gli approfondimenti teorici e le lezioni di metodo consentono allo studente di applicare le conoscenze acquisite anche a contesti teorici e pratici nuovi, e ad oggetti di studio non direttamente trattati durante il corso, sviluppando capacità che saranno particolarmente utili nella sua vita professionale.

La verifica della capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene attraverso prove in itinere (tesine, esposizione orale di ricerche autonome, realizzazione di brevi saggi di scrittura), esami orali di verifica dei contenuti delle singole discipline e prove di idoneità nel caso dei laboratori, secondo quanto espressamente dichiarato nel syllabus dedicato ad ogni attività didattica pubblicato online, nonché attraverso la prova finale.

Area filologica

Conoscenza e comprensione

I laureati del Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità, al termine del Corso di studi, dovranno mostrare di possedere una conoscenza avanzata della storia dei testi greci e latini, della loro tradizione

manoscritta (papiri e manoscritti), e della loro ricezione dall'antichità al Medioevo e Umanesimo; degli strumenti del lavoro critico, filologico ed ermeneutico; delle dinamiche della trasmissione.

L'approfondimento metodologico nelle scienze dell'antichità guiderà gli studenti all'utilizzo critico e consapevole delle fonti (letterarie, documentarie e materiali), all'integrazione delle competenze e delle abilità filologico-linguistiche, critico-testuali, storiche ed ermeneutiche, ai fini della corretta lettura delle dinamiche della tradizione e dei processi della trasmissione entro i contesti culturali di riferimento.

Al raggiungimento degli obiettivi concorrono sia le lezioni frontali sia la partecipazione ai seminari disciplinari (se previsti dal corso). La conoscenza approfondita di una lingua dell'Unione Europea offre un valido sussidio per la lettura e il vaglio della bibliografia, anche ai fini dell'elaborazione della Tesi di laurea. Oltre all'esame di fine corso sono previsti anche strumenti di verifica in itinere come prove intermedie, relazioni orali nell'ambito del lavoro seminariale, elaborazione di tesine scritte.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

L'obiettivo primario è quello di far maturare nello studente la capacità di analizzare, contestualizzare, interpretare e studiare in una prospettiva storicamente fondata la documentazione letteraria (e non) del mondo antico anche attraverso lo studio delle dinamiche della tradizione e trasmissione dei testi; lo studente sarà in grado di applicare tale metodo di studio integrato e interdisciplinare ad una molteplicità di contesti culturali, eventualmente anche diversi da quelli che sono stati specifico oggetto di studio del Corso. Agli studenti, infatti, si richiede di sviluppare una capacità di riflessione che sia al tempo stesso sincronica e diacronica, tale da consentire non solo un approfondito vaglio critico e un'analisi storicamente fondata di qualsiasi tipo di documento antico, ma anche il riconoscimento della sopravvivenza e delle trasformazioni dei modelli sociali e culturali del mondo antico nei tempi lunghi della storia e fino ai nostri giorni. I laureati del Corso, inoltre, saranno in grado di affrontare in modo critico ed autonomo problemi attinenti alla tradizione e alla ricezione dei classici nella cultura europea in età medievale, moderna e contemporanea.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ESEGESI DELLE FONTI DI STORIA GRECA E ROMANA [url](#)

FILOLOGIA ED ESEGESI PATRISTICA [url](#)

FILOLOGIA GRECA E LATINA [url](#)

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)

PALEOGRAFIA GRECA (*modulo di PAPIROLOGIA+PALEOGRAFIA GRECA*) [url](#)

PAPIROLOGIA (*modulo di PAPIROLOGIA+PALEOGRAFIA GRECA*) [url](#)

PAPIROLOGIA+PALEOGRAFIA GRECA [url](#)

STORIA E TRADIZIONE DEI TESTI AGIOGRAFICI [url](#)

TRADIZIONE E PERMANENZA DEI CLASSICI [url](#)

Area letteraria e linguistica

Conoscenza e comprensione

I laureati del Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità devono possedere una solida formazione specialistica nell'ambito delle lingue e letterature greca e latina, anche con riferimento al periodo tardoantico. Gli insegnamenti mirano al potenziamento e al consolidamento delle conoscenze acquisite durante il primo ciclo di studi, attraverso corsi monografici e seminari che contribuiscano a sviluppare nello studente la capacità di potenziare in autonomia le conoscenze grammaticali, linguistiche e storico-letterarie adattandole a nuovi contesti culturali, per uno studio del mondo antico fondato sull'utilizzo integrato delle fonti (letterarie, papirologiche, epigrafiche ecc.). Un'adeguata impostazione metodologica, la conoscenza delle più recenti acquisizioni critiche, il confronto con le prospettive attuali della ricerca storico-letteraria favoriranno inoltre la capacità di affrontare in modo maturo e approfondito le tematiche oggetto di studio.

Al raggiungimento degli obiettivi concorrono sia le lezioni frontali sia la partecipazione ai seminari disciplinari (se previsti dal corso). La conoscenza approfondita di una lingua dell'Unione Europea offre un valido sussidio per la lettura

e il vaglio della bibliografia, anche ai fini dell'elaborazione della Tesi di laurea. Oltre all'esame di fine corso sono previsti anche strumenti di verifica in itinere come prove intermedie, relazioni orali nell'ambito del lavoro seminariale, elaborazione di tesine scritte.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Durante il Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità, gli studenti devono costantemente confrontarsi con problemi peculiari dello studio delle lingue greca e latina, delle tradizioni storico-letterarie e dell'esegesi (lo sviluppo e la diffusione delle lingue greca e latina in ambiti territoriali e culturali diversi, la frammentarietà della documentazione, la storia delle interpretazioni, ecc.). Gli studenti sapranno padroneggiare fonti bibliografiche e strumenti di ricerca pertinenti allo studio delle discipline interessate e finalizzati all'acquisizione delle competenze linguistiche e storico-letterarie, ma anche paleografiche, papirologiche, epigrafiche e archeologiche. La capacità di applicare le conoscenze linguistiche e storico-letterarie ai fini di una maggiore comprensione del mondo antico può essere utilmente verificata mediante l'esercizio della traduzione di testi diversi da quelli analizzati durante le attività didattiche e la relativa interpretazione e contestualizzazione.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

AUTORI E TEMI DELLA LETTERATURA LATINA TARDOANTICA (*modulo di AUTORI E TEMI DELLA LETTERATURA LATINA TARDOANTICA + DIDATTICA DEL LATINO*) [url](#)

AUTORI E TEMI DELLA LETTERATURA LATINA TARDOANTICA (*modulo di AUTORI E TEMI DELLA LETTERATURA LATINA TARDOANTICA + STORIA DELLA LINGUA LATINA*) [url](#)

AUTORI E TEMI DELLA LETTERATURA LATINA TARDOANTICA + DIDATTICA DEL LATINO [url](#)

AUTORI E TEMI DELLA LETTERATURA LATINA TARDOANTICA + STORIA DELLA LINGUA LATINA [url](#)

DIDATTICA DEL GRECO (*modulo di DIDATTICA DEL GRECO + STORIA DELLA LINGUA GRECA*) [url](#)

DIDATTICA DEL GRECO (*modulo di STORIA DEL TEATRO GRECO + DIDATTICA DEL GRECO*) [url](#)

DIDATTICA DEL GRECO + STORIA DELLA LINGUA GRECA [url](#)

DIDATTICA DEL LATINO (*modulo di AUTORI E TEMI DELLA LETTERATURA LATINA TARDOANTICA + DIDATTICA DEL LATINO*) [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA GRECA DI ECCELLENZA [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA INGLESE 2 [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA LATINA DI ECCELLENZA [url](#)

LABORATORIO MAGISTRALE 2 DI LINGUA FRANCESE [url](#)

LABORATORIO MAGISTRALE 2 DI LINGUA INGLESE [url](#)

LABORATORIO MAGISTRALE 2 DI LINGUA SPAGNOLA [url](#)

LABORATORIO MAGISTRALE 2 DI LINGUA TEDESCA [url](#)

LABORATORIO MAGISTRALE DI LINGUA FRANCESE [url](#)

LABORATORIO MAGISTRALE DI LINGUA INGLESE [url](#)

LABORATORIO MAGISTRALE DI LINGUA SPAGNOLA [url](#)

LABORATORIO MAGISTRALE DI LINGUA TEDESCA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA GRECA [url](#)

STORIA DEL TEATRO GRECO (*modulo di STORIA DEL TEATRO GRECO + DIDATTICA DEL GRECO*) [url](#)

STORIA DEL TEATRO GRECO (*modulo di STORIA DEL TEATRO GRECO + STORIA DELLA LINGUA GRECA*) [url](#)

STORIA DEL TEATRO GRECO + DIDATTICA DEL GRECO [url](#)

STORIA DEL TEATRO GRECO + STORIA DELLA LINGUA GRECA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA GRECA (*modulo di DIDATTICA DEL GRECO + STORIA DELLA LINGUA GRECA*) [url](#)

STORIA DELLA LINGUA GRECA (*modulo di STORIA DEL TEATRO GRECO + STORIA DELLA LINGUA GRECA*) [url](#)

TEMI E TESTI DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA [url](#)

TESTI CLASSICI IN ETÀ BIZANTINA [url](#)

Conoscenza e comprensione

I laureati del Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità devono possedere una solida formazione specialistica in ambito storico, anche con riferimento allo studio delle fonti materiali. Gli insegnamenti mirano all'approfondimento e al potenziamento delle conoscenze acquisite durante il primo ciclo di studi, con un ampliamento degli ambiti cronologici di riferimento, in particolare in relazione alle discipline archeologiche: gli studenti dovranno saper inquadrare la lettura dei processi storici in un più ampio contesto di riferimento, padroneggiare gli strumenti della ricerca e della critica storica, con particolare attenzione allo studio delle fonti letterarie, epigrafiche e archeologiche (di età classica e cristiana). Nell'analisi delle fonti letterarie dovranno saper cogliere i riferimenti storici necessari alla loro contestualizzazione e interpretazione.

Al raggiungimento degli obiettivi concorrono sia le lezioni frontali sia la partecipazione ai seminari disciplinari (se previsti dal corso). La conoscenza approfondita di una lingua dell'Unione Europea offre un valido sussidio per la lettura e il vaglio della bibliografia, anche ai fini dell'elaborazione della Tesi di laurea. Oltre all'esame di fine corso sono previsti anche strumenti di verifica in itinere come prove intermedie, relazioni orali nell'ambito del lavoro seminariale, elaborazione di tesine scritte.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Durante il Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità, gli studenti devono costantemente confrontarsi con problemi precipi dello studio del mondo antico (la frammentarietà della documentazione, la storia delle interpretazioni, la lettura integrata delle fonti storiche e archeologiche, ecc.). Grazie a questa esperienza i laureati potranno sviluppare la capacità, metodologicamente fondata, di affrontare problemi attinenti ad altre aree di apprendimento in una corretta prospettiva storica. Dalle lezioni frontali e seminariali, dal vaglio delle fonti bibliografiche, dagli strumenti di ricerca, aggiornati e pertinenti all'ambito disciplinare, gli studenti acquisiranno gli strumenti metodologici che li guideranno all'acquisizione delle conoscenze, che saranno in grado di rielaborare autonomamente e discutere in modo critico.

Per quest'area di apprendimento, la capacità di applicare conoscenza e comprensione è verificata valutando l'abilità dello studente nel riuscire a connettere in una prospettiva storicamente corretta e in un sistema integrato i contenuti di ambito storico, filologico e linguistico-letterario.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA CRISTIANA [url](#)

ARCHEOLOGIA DEL MONDO ITALICO [url](#)

ARCHEOLOGIA E ARTE DEL MONDO ROMANO [url](#)

ARCHEOLOGIA E ARTE DELLA GRECIA [url](#)

EPIGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE [url](#)

EPIGRAFIA E ANTICHITA' GRECHE [url](#)

EPIGRAFIA ROMANA E ISTITUZIONI [url](#)

FONTI PER LA STORIA DEL CRISTIANESIMO DELLE ORIGINI [url](#)

PALEOGRAFIA GRECA (*modulo di PAPIROLOGIA+PALEOGRAFIA GRECA*) [url](#)

STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE [url](#)

STORIA DEL PENSIERO ETICO E POLITICO CLASSICO [url](#)

STORIA DEL TEATRO GRECO (*modulo di STORIA DEL TEATRO GRECO + DIDATTICA DEL GRECO*) [url](#)

STORIA DEL TEATRO GRECO (*modulo di STORIA DEL TEATRO GRECO + STORIA DELLA LINGUA GRECA*) [url](#)

STORIA DEL TEATRO GRECO + DIDATTICA DEL GRECO [url](#)

STORIA DEL TEATRO GRECO + STORIA DELLA LINGUA GRECA [url](#)

STORIA E TRADIZIONE DEI TESTI AGIOGRAFICI [url](#)



| | | |
|----------------------------------|--|--|
| Autonomia di giudizio | <p>La pratica specialistica delle discipline relative al mondo antico greco-latino consente di affinare le capacità di valutazione e interpretazione, poiché le specifiche realtà oggetto di studio richiedono in molti casi un'attitudine all'indagine accurata e a una ponderata articolazione del giudizio. Pertanto i laureati nel Corso di Laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità potranno essere particolarmente avvantaggiati nel conseguimento di una autonoma e responsabile capacità di valutazione. Al tempo stesso, l'educazione alla complessità e al senso storico maturata durante il corso di studio rafforza la capacità di stabilire un rapporto dialettico tra passato e presente e di relazionarsi proficuamente anche con altre e diverse esperienze personali.</p> <p>La verifica di tale autonomia viene effettuata durante il percorso di studi nelle prove in itinere, negli esami di profitto, nelle prove di idoneità nel caso dei laboratori, secondo quanto espressamente dichiarato nel syllabus dedicato ad ogni attività didattica pubblicato online, ma anche in maniera specifica nella prova finale per il conseguimento del titolo, dove viene giudicato il lavoro prodotto dallo studente secondo i criteri di originalità, correttezza metodologica, chiarezza espositiva, appropriatezza del linguaggio, interdisciplinarietà.</p> | |
| Abilità comunicative | <p>I laureati del Corso di laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità sono in grado di comunicare in modo chiaro ed efficace in lingua italiana, rivolgendosi ad un pubblico di interlocutori con un livello culturale medio o alto, i contenuti disciplinari appresi durante il percorso, utilizzando un lessico specialistico, appropriato e declinando il proprio stile in base al contesto in cui si esprimono. Possiedono inoltre abilità di scrittura raffinate, anche grazie alla pratica della traduzione dalle lingue classiche.</p> <p>La verifica di tale abilità viene effettuata durante il percorso di studi nelle prove in itinere, negli esami di profitto, nelle prove di idoneità nel caso dei laboratori, secondo quanto espressamente dichiarato nel syllabus dedicato ad ogni attività didattica pubblicato online, ma anche in maniera specifica nella prova finale per il conseguimento del titolo, dove viene giudicato il lavoro prodotto dallo studente secondo i criteri di originalità, correttezza metodologica, chiarezza espositiva, appropriatezza del linguaggio, interdisciplinarietà.</p> | |
| Capacità di apprendimento | <p>Al termine del loro percorso di studio, i laureati del Corso di Laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità si sono impadroniti di metodi di lettura e di apprendimento autonomi che consentono loro ulteriori, significative esperienze di approfondimento dei propri ambiti di interesse e di personale rielaborazione dei contenuti disciplinari. All'approfondimento e al consolidamento delle conoscenze acquisite durante il primo ciclo di studi, si deve affiancare la</p> | |

capacità di applicare autonomamente e in forme originali e versatili le specifiche abilità in nuovi contesti culturali, didattici e scientifici. Queste capacità si acquisiscono nel confronto costante con problemi tipici dello studio del mondo antico (lo sviluppo e la diffusione delle lingue greca e latina in ambiti territoriali e etnici diversi, la frammentarietà della documentazione, l'unicità delle testimonianze, la storia delle interpretazioni ecc.). Grazie a questa esperienza i laureati potranno sviluppare la capacità di affrontare problemi attinenti ad altri ambiti disciplinari e cognitivi e di applicare con profitto le proprie conoscenze per la loro risoluzione.

La verifica di tale capacità viene effettuata durante il percorso di studi nelle prove in itinere, negli esami di profitto, nelle prove di idoneità nel caso dei laboratori, secondo quanto espressamente dichiarato nel syllabus dedicato ad ogni attività didattica pubblicato online, ma anche in maniera specifica nella prova finale per il conseguimento del titolo, dove viene giudicato il lavoro prodotto dallo studente secondo i criteri di originalità, correttezza metodologica, chiarezza espositiva, appropriatezza del linguaggio, interdisciplinarietà.



QUADRO A4.d

Descrizione sintetica delle attività affini e integrative



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

23/02/2019

La prova finale consiste nella discussione di un elaborato, risultato di un lavoro di approfondimento personale del candidato preparato con la supervisione di un docente relatore. L'argomento sarà relativo a una disciplina scelta dal laureando, con congruo anticipo, fra quelle seguite nel percorso di studi. La tesi deve dimostrare che lo studente ha acquisito rigore metodologico e capacità autonoma di giudizio. Le argomentazioni da lui addotte dovranno essere sostenute da ampie ricerche documentarie e i risultati dovranno essere esposti con chiarezza e rigore: la tesi dovrà dunque avvalersi di una bibliografia ampia e aggiornata e lo studente dovrà essere in grado di utilizzare linguaggi specialistici.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

18/05/2021

Secondo quanto espresso all'art. 15 del Regolamento didattico del Corso di Studio, per conseguire la laurea lo studente deve acquisire 120 crediti.

Le prove finali per il conseguimento del titolo di studio relative a ciascun anno accademico devono svolgersi entro il 30 aprile dell'anno accademico successivo; entro tale data possono essere sostenute dagli studenti iscritti all'anno accademico precedente senza necessità di re-iscrizione.

Per accedere alla prova finale lo studente deve presentare domanda attraverso procedura online entro le scadenze previste dall'Ateneo per ciascuna sessione. Lo studente può presentare la domanda solo se ha già acquisito almeno 75 CFU.

La prova finale consiste nella discussione di un elaborato, che sia il risultato di un lavoro di approfondimento personale del candidato preparato con la supervisione di un docente relatore. L'argomento sarà relativo a una disciplina scelta dal laureando, con congruo anticipo, fra quelle seguite nel percorso di studio e delle quali si è sostenuto l'esame con esito positivo. La tesi deve dimostrare che lo studente ha acquisito rigore metodologico e capacità autonoma di giudizio. Le argomentazioni addotte dovranno essere sostenute da ampie ricerche documentarie e i risultati dovranno essere esposti con chiarezza: la tesi dovrà dunque avvalersi di una bibliografia ampia e aggiornata e lo studente dovrà essere in grado di utilizzare linguaggi specialistici. Il laureando dovrà inoltre mostrare di saper creare connessioni tra il proprio argomento di tesi e questioni di carattere più generale. Una copia della tesi sarà consegnata dal candidato al docente correlatore almeno quindici giorni prima dell'inizio delle sedute di laurea.

Il giorno dell'esame il docente relatore espone davanti alla Commissione i risultati del lavoro svolto dal candidato; quindi vengono ascoltate le considerazioni del correlatore; infine il laureando discute le osservazioni emerse dagli interventi dei docenti, rispondendo anche ad eventuali domande da parte della Commissione e argomentando le scelte fatte nel corso del suo lavoro. Al termine della discussione la Commissione esprime la sua valutazione in merito alla prova attribuendo un punteggio.

Partendo dalla media aritmetica dei voti degli esami, espressa in 110/110, viene attribuito un punteggio da 0 a 7 punti, valutando la qualità del lavoro di tesi, in termini di competenze acquisite, rigore metodologico, autonomia di giudizio, abilità linguistiche e originalità, nonché il curriculum del candidato (ad esempio, la regolarità del percorso di studi, le lodi conseguite o la partecipazione a programmi di mobilità internazionale). Se la somma tra la media degli esami e il punteggio ottenuto a termine della discussione, arrotondata per difetto fino a 0,50, per eccesso a partire da 0,51, è pari o superiore a 110, può essere attribuita la lode, con voto unanime della Commissione.

**▶ QUADRO B1****Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)**

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Regolamento Didattico

Link: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-letterature-storia/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso>

▶ QUADRO B2.a**Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative**

http://easyacademy.ict.uniba.it/EasyCourse/Orario/Lettere_e_Filosofia/2022-2023/

▶ QUADRO B2.b**Calendario degli esami di profitto**

<https://w3.uniba.it/corsi/filologia-letterature-storia/notizie-eventi/appelli-e-commissioni-desame-filologia-letterature-e-storia-dellantichita>

▶ QUADRO B2.c**Calendario sessioni della Prova finale**

<https://w3.uniba.it/corsi/filologia-letterature-storia/laurearsi/calendari-sedute-di-laurea>

▶ QUADRO B3**Docenti titolari di insegnamento**

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

| N. | Settori | Anno di corso | Insegnamento | Cognome Nome | Ruolo | Crediti | Ore | Docente di riferimento per corso |
|-----|--------------|-----------------|---|------------------------|-------|---------|-----|----------------------------------|
| 1. | L-ANT/08 | Anno di corso 1 | ARCHEOLOGIA CRISTIANA link | | | 6 | | |
| 2. | L-ANT/07 | Anno di corso 1 | ARCHEOLOGIA DEL MONDO ITALICO link | | | 6 | | |
| 3. | L-ANT/07 | Anno di corso 1 | ARCHEOLOGIA E ARTE DEL MONDO ROMANO link | | | 6 | | |
| 4. | L-ANT/07 | Anno di corso 1 | ARCHEOLOGIA E ARTE DELLA GRECIA link | | | 6 | | |
| 5. | L-FIL-LET/02 | Anno di corso 1 | DIDATTICA DEL GRECO (<i>modulo di STORIA DEL TEATRO GRECO + DIDATTICA DEL GRECO</i>) link | DRAGO ANNA | PA | 6 | 42 | ✓ |
| 6. | L-FIL-LET/02 | Anno di corso 1 | DIDATTICA DEL GRECO (<i>modulo di DIDATTICA DEL GRECO + STORIA DELLA LINGUA GRECA</i>) link | DRAGO ANNA | PA | 6 | 42 | ✓ |
| 7. | L-FIL-LET/02 | Anno di corso 1 | DIDATTICA DEL GRECO + STORIA DELLA LINGUA GRECA link | | | 12 | | |
| 8. | L-ANT/08 | Anno di corso 1 | EPIGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE link | | | 6 | | |
| 9. | L-ANT/02 | Anno di corso 1 | EPIGRAFIA E ANTICHTA' GRECHE link | COLORU OMAR | RD | 6 | 42 | |
| 10. | L-FIL-LET/05 | Anno di corso 1 | FILOLOGIA GRECA E LATINA link | PINTO PASQUALE MASSIMO | PO | 9 | 63 | ✓ |
| 11. | NN | Anno di corso 1 | LABORATORIO DI LINGUA GRECA DI ECCELLENZA link | DRAGO ANNA | PA | 3 | 30 | |
| 12. | NN | Anno di | LABORATORIO DI LINGUA LATINA DI ECCELLENZA link | DIMUNDO ROSA | PO | 3 | 30 | |

| corso 1 | | | ALBA | | | | | |
|---------|--------------|-----------------|--|-------------------|----|---|----|---|
| 13. | NN | Anno di corso 1 | LABORATORIO MAGISTRALE DI LINGUA FRANCESE link | | | | 3 | |
| 14. | NN | Anno di corso 1 | LABORATORIO MAGISTRALE DI LINGUA INGLESE link | | | | 3 | |
| 15. | NN | Anno di corso 1 | LABORATORIO MAGISTRALE DI LINGUA SPAGNOLA link | | | | 3 | |
| 16. | NN | Anno di corso 1 | LABORATORIO MAGISTRALE DI LINGUA TEDESCA link | | | | 3 | |
| 17. | L-FIL-LET/04 | Anno di corso 1 | LETTERATURA LATINA link | DIMUNDO ROSA ALBA | PO | 6 | 42 | |
| 18. | L-FIL-LET/02 | Anno di corso 1 | STORIA DEL TEATRO GRECO (modulo di STORIA DEL TEATRO GRECO + DIDATTICA DEL GRECO) link | TOTARO PIETRO | PO | 6 | 42 | ✓ |
| 19. | L-FIL-LET/02 | Anno di corso 1 | STORIA DEL TEATRO GRECO (modulo di STORIA DEL TEATRO GRECO + STORIA DELLA LINGUA GRECA) link | TOTARO PIETRO | PO | 6 | 42 | ✓ |
| 20. | L-FIL-LET/02 | Anno di corso 1 | STORIA DEL TEATRO GRECO + DIDATTICA DEL GRECO link | | | | 12 | |
| 21. | L-FIL-LET/02 | Anno di corso 1 | STORIA DEL TEATRO GRECO + STORIA DELLA LINGUA GRECA link | | | | 12 | |
| 22. | L-FIL-LET/02 | Anno di corso 1 | STORIA DELLA LINGUA GRECA (modulo di STORIA DEL TEATRO GRECO + STORIA DELLA LINGUA GRECA) link | INGROSSO PAOLA | PA | 6 | 42 | |
| 23. | L-FIL-LET/02 | Anno di corso 1 | STORIA DELLA LINGUA GRECA (modulo di DIDATTICA DEL GRECO + STORIA DELLA LINGUA GRECA) link | INGROSSO PAOLA | PA | 6 | 42 | |

▶ QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Aule

Link inserito: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-letterature-storia/studiare/didattica/aule-laboratori-e-biblioteche>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-letterature-storia/studiare/didattica/aule-laboratori-e-biblioteche>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-letterature-storia/studiare/didattica/aule-laboratori-e-biblioteche>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-letterature-storia/studiare/didattica/aule-laboratori-e-biblioteche>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B5

Orientamento in Ingresso

La Segreteria studenti, per gli aspetti amministrativi, il Coordinatore di Corso di Laurea con i Docenti Tutor, per gli aspetti didattico-scientifici, forniscono informazioni agli studenti che desiderino iscriversi al Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità. Il Corso di Laurea, di concerto con il Referente per l'Orientamento e il Tutorato del Dipartimento DIRIUM, e il CAOT di Ateneo, organizza ogni anno incontri informativi con gli studenti del terzo anno della Laurea Triennale per orientare gli studenti verso una scelta consapevole della Laurea Magistrale.

Per informazioni burocratiche (scadenze, modalità di iscrizione, modulistica, iscrizione on line, tasse), il referente è il personale della Segreteria Studenti.

Per informazioni relative al percorso di studio, all'iscrizione per studenti provenienti da Corsi di Laurea diversi da Lettere, ai passaggi di Corso, all'abbreviazione di carriera per studenti già in possesso di una Laurea quadriennale o di una Laurea specialistica /magistrale, il referente è il Coordinatore di Corso di Studio.

31/05/2022

L'Ufficio Orientamento del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica offre informazioni generali sull'Offerta Formativa.

Iniziative di Orientamento in ingresso svolte nel 2021 e nel 2022.

- Il 21 luglio 2021 è stato organizzato un incontro dal titolo "Uniba è Magistrale", trasmesso in streaming sul sito d'Ateneo, per l'orientamento in uscita rivolto alle Triennali del nostro Ateneo, ma aperto a tutto il territorio nazionale in vista dell'iscrizione alle magistrali, con presentazione dei corsi di Laurea Magistrali dell'Università di Bari.

- 25 novembre 2021: Open Day informati per il futuro

Nel corso di questa iniziativa, svoltasi online, la prof.ssa Elisabetta Todisco, in qualità di referente per l'orientamento del Dipartimento DIRIUM, ha presentato agli studenti l'intera offerta formativa della Macroarea Umanistica.

- Il 25 febbraio 2022 si è svolta un'ulteriore edizione di "UniBA è Magistrale".

- 5-6-7 aprile 2022: partecipazione di UniBA a Salone dello Studente-Campus Orienta 2022 presso la Fiera del Levante

L'iniziativa ha visto la presentazione del Corso di Studio, insieme a tutta l'offerta formativa dell'Università di Bari, da parte del prof. Pietro Favia in qualità di rappresentante del CAOT.

- Il 29-30 aprile 2022 il Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica ha svolto un'iniziativa (in presenza) di orientamento intitolata "ApertaMente" per la presentazione di tutti i Corsi di Laurea.

Link inserito: <http://>

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Il CdS è impegnato nell'orientamento in itinere per favorire il regolare svolgimento della carriera degli studenti durante il biennio.

31/05/2022

TUTORATO A CONTRATTO

Nel CdS è attivo un servizio di tutorato che si avvale dell'attività promossa dall'Ateneo attraverso il CAOT (Comitato di Ateneo per l'Orientamento e il Tutorato) e altre iniziative di finanziamento. Attraverso tale impulso, ai Dipartimenti vengono assegnati annualmente dei Tutori (Studenti seniores o contrattisti) che hanno il compito di assistere gli studenti lungo il loro processo formativo e la preparazione degli esami, favorendone le fasi della loro carriera con lo scopo di ridurre la dispersione degli iscritti, l'abbandono degli studi (drop-out), nonché di limitare il numero dei fuoricorso e la durata complessiva della carriera. Il tutorato a contratto è affidato a studenti di magistrale, oppure a dottorandi, dottori di ricerca o (in rari casi) a RTD. Soprattutto la figura dello studente-senior ha anche lo scopo di favorire la collaborazione tra gli studenti e la partecipazione attiva alla comunità accademica. In base a quanto recita l'art. 12, c. 4 del Regolamento Didattico d'Ateneo, infatti, il servizio di tutorato è finalizzato a:

1. assistere ed orientare gli studenti lungo tutto il corso degli studi, in particolare in occasione della scelta degli indirizzi e della predisposizione dei piani di studio, della programmazione di periodi di studio all'estero e di stage presso enti pubblici o privati, nonché della individuazione della tesi di laurea;
2. rimuovere gli ostacoli ad una effettiva partecipazione;
3. rendere gli studenti attivamente partecipi al processo formativo.

Nel corso del 2021-2022 il CdL ha riscontrato un significativo aumento della forza-lavoro impiegata su questa voce di spesa, con un finanziamento ingente da parte dell'Ateneo e del Dipartimento.

Nel corso del 2021 sono stati emanati i bandi per Studenti seniores, di cui 6 sono stati conferiti all'ex Dipartimento LELIA, e n. 3 sono stati investiti nei CdS dell'Interclasse di Lettere, di cui n. 1 ha svolto le mansioni di Tutor informativo, i restanti 2 di Tutor didattici.

Link inserito: <http://>

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Gli studenti possono scegliere i tirocini fra quelli proposti dal Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (o dall'Ateneo, purché inerenti al proprio progetto formativo) oppure chiedere di attivare una nuova convenzione, in Italia o all'estero, proponendo un progetto di tirocinio. Sarà compito della Giunta di Interclasse valutare la proposta e la sua coerenza con il progetto formativo del corso di studio, delineare i compiti e le attività da svolgere e individuare il tutor interno, per poter avviare una nuova convenzione. Le convenzioni vengono approvate dal Consiglio del Dipartimento.

Il CdS si avvale di un Ufficio Tirocini del Dipartimento, aperto tutte le mattine per consentire agli studenti di fuire del front-office e avere assistenza nella compilazione delle pratiche.

La lista delle convenzioni attive è disponibile sulla piattaforma di Ateneo "Portiamo Valore". Lo studente sarà tenuto a scegliere un tutor aziendale, che lo accoglierà e lo seguirà nel processo formativo in azienda, e un tutor didattico, scelto tra i docenti del CdS, che sarà tenuto a valutare l'esperienza dello studente sotto il profilo degli obiettivi formativi raggiunti in comparazione agli obiettivi formativi del CdS. Al completamento dell'esperienza, lo studente compilerà una relazione sull'attività svolta, valutando anche il raggiungimento dei propri obiettivi formativi prefissati; un'altra relazione sarà stilata dal tutor aziendale, che valuterà l'esperienza formativa del tirocinante sotto il profilo professionale; il tutor didattico, infine, presa visione delle precedenti due relazioni, stilerà una relazione conclusiva che valuterà sotto il profilo didattico l'esperienza complessiva.

La Giunta dell'Interclasse ha approvato una lista di tipologie di tirocini adeguati agli obiettivi formativi del CdS tra quelli attivati dall'Ateneo tramite la piattaforma "Portiamo Valore":

- Circolo didattico
- Scuola secondaria
- Istituti comprensivi
- Biblioteche
- Associazioni di gestione beni culturali con scopo culturale o turistico
- Associazioni di promozione culturale / associazioni lettori
- Associazioni in campo teatrale / spettacolo / musica
- Accademie delle arti performative / musicali
- Cooperative / aziende di scouting e bandi europei
- Associazioni per accoglienza e integrazione sociale dei migranti
- Editoria: traduzioni letterarie o saggistiche e editing
- Case editrici
- Agenzie turistiche / Pro Loco con iniziative di turismo culturale
- Supporto alla didattica / lezioni private / affiancamento docente
- Associazioni Erasmus e comunicazione tra reti studentesche europee
- Caritas diocesana con attività culturali

- Guide turistiche / interpretariato se con sfondo storico/culturale predominante
- Università della terza età
- Sovrintendenza
- Associazioni di interventi archivistici / bibliotecari
- Doposcuola con iniziative pedagogiche
- Radio o televisione: compiti di programmazione culturale
- Associazioni di corsi di formazione per minori o bambini
- Associazioni per allestimento fiere, mostre, eventi culturali
- Associazioni che si occupano di inclusione
- Associazioni che si occupano di invecchiamento attivo
- Associazioni di sviluppo culturale / sociale / pedagogico post-scolastico
- Associazioni che organizzano corsi di italiano per stranieri
- Associazioni che organizzano iniziative di orientamento al lavoro
- Enti pubblici (Enti locali / altri Enti) solo per iniziative coerenti col CdS
- Musei / Enti museali.

Attività svolte nel 2021.

Nel corso del 2021-2022, con la graduale ripresa delle attività in presenza, anche i tirocini sono stati, per la maggior parte, svolti in azienda. Nel dettaglio, nel corso dell'anno è stato portato a termine n. 1 tirocinio nel CdS.

Link inserito: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-letterature-storia/studiare/tirocinio/tirocinio-filologia>

▶ QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

L'Università di Bari conta centinaia di accordi per mobilità Erasmus. Si tratta di un'offerta articolata e completa, che annovera accordi Erasmus+, Erasmus Traineeship, Erasmus+Studio e un premio di studio Global Thesis per tesi conseguite all'estero.

ACCORDI DI MOBILITÀ ERASMUS

Il Dipartimento ha istituito una Commissione Erasmus, presieduta da un Delegato Erasmus del Direttore, e da un delegato di ciascun Coordinatore dei CdS afferenti al Dipartimento. La commissione esamina tutta la documentazione proveniente dall'Ufficio Erasmus del Dipartimento e ne fornisce un vaglio didattico (pratiche Incoming, During e After), che passano poi all'approvazione della Giunta dei singoli CdS.

Presso l'Ufficio Erasmus del Dipartimento è presente anche un F.A.Q. che orienta lo studente nell'iter da seguire per istruire il bando, scegliere la sede, e successivamente seguire i processi amministrativi legati all'esperienza all'estero e alla sua convalida nel piano degli studi.

Ogni accordo Erasmus ha un suo docente referente, che conosce la sede estera e può dunque essere un punto di riferimento per lo studente in procinto di partire per l'Erasmus. D'altro canto, gli studenti possono fare riferimento alla Commissione dipartimentale, al Delegato del Coordinatore in seno alla Commissione, o al Coordinatore medesimo, o a un Tutor presente presso l'Ufficio Erasmus dipartimentale, per orientarsi nella scelta degli esami presso l'Università estera (compilazione della pratica "Incoming"), avendo così già contezza di quali esami saranno poi riconosciuti. Durante il soggiorno presso l'Università estera lo studente potrà far riferimento alle medesime figure sopradette per eventuali difficoltà curriculari sorte in itinere, come corsi non attivati, che richiedono la compilazione di una pratica "during", ove lo studente è tenuto a modificare il proprio piano didattico erasmus. Al termine del percorso, rientrando presso l'Ateneo barese, lo studente dovrà compilare la pratica "After" per chiedere il riconoscimento delle attività formative e didattiche svolte all'estero all'interno del suo piano di studio, secondo il processo amministrativo precedentemente esposto.

Tutto il processo di gestione degli accordi Erasmus è stato sottoposto a un Regolamento di Dipartimento (ex LELIA), approvato il 16 febbraio del 2017, riformato a marzo 2018, e ora sottoposto a revisione in vista di un nuovo Regolamento di Dipartimento (DIRIUM) al fine di regolare in modo condiviso e uniforme tra tutti i CdS afferenti alla Struttura dipartimentale gestiti dall'unica Commissione Erasmus di Dipartimento. Nel Regolamento sono disciplinati i criteri per consentire la convalida del maggior numero di CFU conseguiti all'estero nel libretto dello studente, e la convalida di CFU conseguiti all'estero per attività di ricerca finalizzate alla tesi di laurea. Nell'ambito del Dipartimento DIRIUM sono accece 205 convenzioni Erasmus, consultabili al seguente link:

<https://w3.uniba.it/ricerca/dipartimenti/dirium/internazionalizzazione/erasmus/erasmus-outgoing-modulistica/2223ResponsibleforDIRIUMagreementsCountryupdate12.05.2022.pdf>

L'Ufficio Erasmus di Dipartimento offre un servizio di orientamento e di assistenza per la compilazione delle pratiche istruttorie e di convalida dei CFU conseguiti all'estero, di concerto con il delegato Erasmus e con i coordinatori dei CdS.

Il CdS è impegnato nella mobilità Erasmus con grande dispiego di energie. L'internazionalizzazione è infatti uno degli obiettivi più importanti per l'Ateneo e per il CdS, che vede nell'esperienza all'estero il completamento degli obiettivi formativi, fortemente imperniati sulla vocazione europea dei corsi di Filologie, Letterature e Lingue e traduzioni. L'esperienza all'estero fornisce agli iscritti una più completa preparazione linguistica, ma anche una diversificata esperienza nelle metodologie disciplinari e nell'organizzazione delle carriere, ponendo lo studente dinanzi a nuove istanze e nuovi stimoli didattici. Pertanto, molti sono i docenti afferenti al CdS che sono titolari di un accordo con una università estera. In base ai più recenti aggiornamenti troviamo i seguenti accordi Erasmus di cui è responsabile un docente dell'Interclasse, per un totale di 63 convenzioni in 11 Paesi europei (Austria, Belgio, Bulgaria, Francia, Germania, Grecia, Polonia, Romania, Spagna, Turchia, Ungheria):

- 1) AUSTRIA, ALPEN ADRIA UNIVERSITAET KLAGENFURT, resp. prof. ZECCA F., posti 4, mesi 6
- 2) BELGIO, UNIVERSITEIT ANTWERPEN, resp. prof. SPAGNOLO C., posti 2, mesi 6
- 3) BULGARIA, SOFIKI UNIVERSITET 'SVETI KLIMENT OHRIDSKI, resp. prof. TRIZIO M., posti 3, mesi 10
- 4) FRANCIA, UNIVERSITE DE PICARDIE JULES VERNE, resp. prof.ssa TODISCO E., posti 3, mesi 9
- 5) FRANCIA, UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE, resp. prof.ssa BOSCO L., posti 2, mesi 5
- 6) FRANCIA, UNIVERSITE DE SAVOIE, resp. prof.ssa LORUSSO S., posti 3, mesi 4
- 7) FRANCIA, UNIVERSITE DE LILLE, resp. prof.ssa VACANTE N. M., posti 1, mesi 6
- 8) FRANCIA, UNIVERSITE PARIS XII - VAL DE MARNE, resp. prof.ssa LORUSSO S., posti 3, mesi 6
- 9) FRANCIA, UNIVERSITE PARIS EST CRETEIL VAL DE MARNE, resp. prof. TOTARO P., posti 3, mesi 10

- 10) FRANCIA, UNIVERSITE PARIS SORBONNE, responsabile Prof.ssa Rosa Otranto, posti 6, mesi 12
- 11) FRANCIA, UNIVERSITE DE POITIERS, resp. prof. FELLE A., posti 8, mesi 10
- 12) FRANCIA, UNIVERSITE DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE, resp. prof. SISTO P., posti 2, mesi 6
- 13) FRANCIA, UNIVERSITE TOULOUSE JEAN JAURES, resp. prof.ssa LORUSSO S., posti 4, mesi 5
- 14) FRANCIA, INSTITUT CATHOLIQUE DE TOULOUSE, resp. prof. ESPOSITO C., posti 2, mesi 5
- 15) GERMANIA, UNIVERSITÄT BIELEFELD, resp. prof.ssa RUTIGLIANO S., posti 2, mesi 10
- 16) GERMANIA, TECHNISCHE UNIVERSITÄT BRAUNSCHWEIG, resp. prof.ssa BOSCO L., posti 2, mesi 6
- 17) GERMANIA, ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT FREIBURG IM BREISGAU, resp. prof. ESPOSITO C., posti 6, mesi 18
- 18) GERMANIA, ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT FREIBURG, resp. prof. SILANOS P., posti 6, mesi 18
- 19) GERMANIA, ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT FREIBURG IM BREISGAU, resp. prof. SILANOS P., posti 6, mesi 18
- 20) GERMANIA, UNIVERSITÄT HAMBURG, resp. prof.ssa BOSCO L., posti 4, mesi 5
- 21) GERMANIA, CHRISTIAN ALBRECHTS UNIVERSITÄT ZU KIEL, resp. prof.ssa BOSCO L., posti 2, mesi 6
- 22) GERMANIA, UNIVERSITÄT ZU KÖLN, resp. prof. TRIZIO M., posti 2, mesi 6
- 23) GERMANIA, UNIVERSITÄT MANNHEIM, resp. prof.ssa VACANTE N. M., posti 2, mesi 6
- 24) GERMANIA, PHILLIPS UNIVERSITÄT MARBURG, resp. prof.ssa BOSCO L., posti 2, mesi 6
- 25) GERMANIA, WESTFÄLISCHE WILHELMS-UNIVERSITÄT MÜNSTER, resp. prof.ssa BOSCO L., posti 7, mesi 6
- 26) GERMANIA, WESTFÄLISCHE WILHELMS-UNIVERSITÄT MÜNSTER, resp. prof. SPAGNOLO C. posti 2, mesi 6
- 27) GERMANIA, UNIVERSITÄT REGENSBURG, resp. prof.ssa RUTIGLIANO S., posti 3, mesi 10
- 28) GERMANIA, UNIVERSITÄT DES SAARLANDES, resp. prof.ssa OTRANTO R., posti 4, mesi 9
- 29) GERMANIA, BERGISCHE UNIVERSITÄT WUPPERTAL, resp. prof. SILANOS P., posti 6, mesi 10
- 30) GRECIA, NATIONAL AND KAPODISTRIAN UNIVERSITY OF ATHENS, resp. prof.ssa DRAGO A. T., posti 2, mesi 6
- 31) GRECIA, IONIO PANEPISTIMIO, resp. prof. PINTO P.M., posti 2, mesi 6
- 32) GRECIA, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE, resp. prof. PINTO P.M., posti 2, mesi 5
- 33) GRECIA, UNIVERSITY OF PATRAS, resp. prof. TRIZIO M., posti 5, mesi 10
- 34) POLONIA, JAGELLONIAN UNIVERSITY, resp. prof.ssa BOSCO L., posti 2, mesi 6
- 35) POLONIA, UNIWERSYTET SZCZECIŃSKI, resp. prof. MINERVINI F. S., posti 4, mesi 6
- 36) POLONIA, NICOLAUS COPERNICUS UNIVERSITY, resp. prof.ssa FORTUNATO E., posti 5, mesi 6
- 37) POLONIA, UNIWERSYTET WARSZAWSKI, resp. prof.ssa BOSCO L., posti 2, mesi 6
- 38) POLONIA, LINGWISTYCZNA SZKOŁA WYŻSZA W WARSZAWIE, resp. prof. BRONZINI S., posti 3, mesi 3
- 39) POLONIA, UNIWERSYTET WROCLAWSKI, resp. prof.ssa CONSIGLIO C., posti 2, mesi 12
- 40) ROMANIA, UNIVERSITATEA 'ALEXANDRU IOAN CUZA', resp. prof. NIGRO G., posti 2, mesi 4
- 41) ROMANIA, UNIVERSITATEA 'ALEXANDRU IOAN CUZA', resp. prof. NIGRO G., posti 2, mesi 4
- 42) SPAGNA, UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA, resp. prof.ssa DILIDDO I., posti 3, mesi 6
- 43) SPAGNA, UNIVERSIDAD DE CADIZ, resp. prof.ssa DRAGO A. T., posti 5, mesi 6
- 44) SPAGNA, UNIVERSIDAD DE HUELVA, resp. prof.ssa DIMUNDO R.A., posti 2, mesi 6
- 45) SPAGNA, UNIVERSIDAD DE GRANADA, resp. prof.ssa BIANCO R., posti 2, mesi 5
- 46) SPAGNA, UNIVERSITAT DE LLEIDA, resp. prof.ssa LASKARIS P., posti 4, mesi 10
- 47) SPAGNA, UNIVERSITAT DE LLEIDA, resp. prof.ssa LASKARIS P., posti 2, mesi 10
- 48) SPAGNA, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, resp. prof. STRUMMIELLO G., posti 2, mesi 9
- 49) SPAGNA, UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID, resp. prof. LEONARDI A., posti 1, mesi 5
- 50) SPAGNA, UNIVERSIDAD DE MURCIA, resp. prof.ssa DILIDDO I., posti 3, mesi 6
- 51) SPAGNA, UNIVERSIDAD DE MURCIA, resp. prof.ssa DILIDDO I., posti 3, mesi 6
- 52) SPAGNA, UNIVERSIDAD DE OVIEDO, resp. prof.ssa BOSCO L., posti 2, mesi 6
- 53) SPAGNA, UNIVERSIDAD DE OVIEDO, resp. prof. TOTARO P., posti 3, mesi 6
- 54) SPAGNA, UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, resp. prof.ssa DIMUNDO R.A., posti 2, mesi 5
- 55) SPAGNA, UNIVERSITY OF SALAMANCA, resp. prof. ESPOSITO C., posti 2, mesi 10
- 56) SPAGNA, UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, resp. prof.ssa BIANCO R., posti 9, mesi 18
- 57) SPAGNA, UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, resp. prof. MINERVINI F. S., posti 5, mesi 10
- 58) SPAGNA, UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, resp. prof. MINERVINI F. S., posti 5, mesi 10
- 59) SPAGNA, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, resp. prof.ssa LASKARIS P., posti 2, mesi 6
- 60) SPAGNA, UNIVERSIDAD DE VALENCIA, resp. prof. TOTARO P., posti 3, mesi 9
- 61) SPAGNA, UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA, resp. prof.ssa BIANCO R., posti 3, mesi 9
- 62) TURCHIA, ISTANBUL MEDENIYET UNIVERSITY, resp. prof. DE CEGLIA F.P., posti 2, mesi 5
- 63) UNGHERIA, UNIVERSITY OF PANNONIA, resp. prof.ssa BOSCO L., posti 2, mesi 5

Inoltre, il CdS può vantare 32 convenzioni specificamente incardinate sul codice ISCED 022 (CdL in Lettere), per un totale di 66 posti, suddivisi nelle seguenti destinazioni internazionali:

- Universidad de Granada (resp. Bianco R.), 2 posti
- University of Pannonia (resp. Bosco L.), 2 posti
- Kaunas University of Technology (resp. Petrilli S.), 2 posti
- University of Warsaw (resp. Petrilli S.), 2 posti
- Université de Caen/Basse Normandie (resp. Porfido I.), 1 posto
- Universität Leipzig (resp. Serani U.), 12 posti
- Uniwesytet Slaski (resp. Guagnelli S.), 3 posti
- Universitat de Lleida (resp. Laskaris P.), 2 posti
- Universidad Carlos III de Madrid (resp. Leonardi A.), 1 posto
- Sofiiki Universitet Sveti Kliment Ohridski (resp. Lomagistro B.), 3 posti
- Balgarska Akademia na Naukite (resp. Lomagistro B.), 1 posto
- Marasikova Univerzita Brne (resp. Lomagistro B.), 2 posti
- Universitatea din Craiova (resp. Magliocco G.), 2 posti
- Universidad de Santiago de Compostela (resp. Minervini F.S.), 4 posti
- Universidad de Almería (resp. Petrilli S.), 2 posti
- Tartu Ülikooli (resp. Caratozzolo M.), 4 posti
- Svelicilste u Zadru (resp. Dell'Aquila G.), 2 posti
- University of Potsdam (resp. Simon U.), 2 posti
- Université de Reims Champagne-Ardenne (resp. Sisto P.), 2 posti
- Instambul Medenyet University (resp. De Ceglia F.P.), 2 posti
- Institut Catholique de Toulouse (resp. Esposito C.), 2 posti
- Universität de Saarlandes (resp. Otranto R.), 4 posti
- Universidad de Alcalà (resp. Recchia Luciani F.R.), 3 posti

- Université de Caen Normandie (resp. Recchia Luciani F.R.), 3 posti
- Universiteit Antwerpen (resp. Spagnolo C.), 2 posti
- Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (resp. Totaro P.), 3 posti
- Universidad de Oviedo (resp. Totaro P.), 3 posti
- Université Paris Est Creteil Val de Marne (resp. Totaro P.), 3 posti

INIZIATIVE PER L'ERASMUS

Vengono periodicamente organizzate delle iniziative di orientamento indirizzate agli studenti per l'Erasmus, in cui sono coinvolti il Delegato Erasmus del Dipartimento, il Coordinatore del CdS e l'Ufficio Erasmus del Dipartimento.

Durante la pandemia di COVID-19 le attività hanno subito un assottigliamento, e si sono svolte perlopiù in modalità online.

GLOBAL THESIS

Il premio "Global Thesis" si rivolge ad attività di ricerca, stesura e conseguimento di tesi all'estero, all'interno di un programma che completa la formazione degli studenti in un contesto europeo, favorendo la cooperazione tra Atenei europei e ponendo i presupposti per una mobilità studentesca internazionale anche post-laurea.

Nel corso dell'a.a. 2021-22 sono state conseguite n. 2 Global Thesis, i cui relatori sono il prof. PINTO Massimo e il prof. BUTTI DE LIMA Paulo.

Descrizione link: Pagina Erasmus

Link inserito: <http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/erasmus>

| n. | Nazione | Ateneo in convenzione | Codice EACEA | Data convenzione | Titolo |
|----|----------|---|-----------------------------------|------------------|---------------|
| 1 | Francia | Université Jules Verne Picardie | | 17/03/2014 | solo italiano |
| 2 | Francia | Université Paris Sorbonne (Paris 4) | | 15/05/2014 | solo italiano |
| 3 | Francia | Université Paris-Est Créteil Val de Marne (ex Paris 12) | | 29/11/2016 | solo italiano |
| 4 | Germania | Albert Ludwigs Universität | | 27/03/2014 | solo italiano |
| 5 | Germania | Universität des Saarlandes | | 09/05/2014 | solo italiano |
| 6 | Romania | Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" | | 25/03/2014 | solo italiano |
| 7 | Spagna | Universidad de Cádiz | | 10/04/2015 | solo italiano |
| 8 | Spagna | Universidad de Huelva | 29456-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE | 12/02/2014 | solo italiano |
| 9 | Spagna | Universidad de Oviedo | 29551-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE | 24/02/2014 | solo italiano |
| 10 | Spagna | Universidad de Salamanca | 29573-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE | 09/12/2013 | solo italiano |
| 11 | Spagna | Universidad de Valencia | | 12/03/2014 | solo italiano |

QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

19/05/2021

Gli studenti possono avvalersi dei servizi di Job Placement offerti dal Dipartimento DISUM, il cui referente è il prof. Claudio Schiano, e dall'Ateneo.

Nel corso dell'anno 2020, a causa del prolungato periodo di emergenza sanitaria causata dalla pandemia di Covid-19, non è stato possibile organizzare incontri o eventi di job-placement, che saranno incrementati nel corso del 2021.

Nel corso delle attività di Orientamento per le magistrali del luglio del 2020, sono stati coinvolti alcuni rappresentanti del mondo delle professioni:

- Maria Silvestri, archeologa Al.T.A.I.R. s.r.l.;
- Anita Rocco, funzionaria archeologa, Direzione Regionale Musei Puglia MIBACT, direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Canosa;
- Rossella Ruggiero, Head hunter, Page Group;
- Francesca Zitoli, docente di scuola superiore, già assessora del comune di Trani (BAT) per Pubblica Istruzione e Cultura;
- Daniela Savino, Titolare e direttrice didattica del Royal English College;
- Claudia Verna, account manager, Fabbrica dell'eccellenza (Cdo);
- Giada Baglietto, Digital HR Consultant.

Descrizione link: Pagina web Servizi Jobplacement Dipartimento

Link inserito: <https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/tutorato-orientamento-e-job-placement#servizio-job-placement>

QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

05/06/2022

All'interno del CdS, oltre alle attività formative e didattiche curriculari previste dal piano degli studi, i docenti sono impegnati in altre iniziative rivolte agli studenti e alla cittadinanza. Le Attività formative a scelta sono di diversa tipologia; possono essere Seminari, Cicli di seminari, Convegni, Corsi trasversali o su temi dedicati, Laboratori, Presentazioni, Iniziative ed eventi culturali nel campo della musica, del cinema o dello spettacolo. Tali attività, che lo studente può inserire nel suo piano degli studi tra i CFU a scelta, ampliano l'offerta formativa e creano degli spazi di apprendimento trasversale che arricchiscono e rispondono agli obiettivi formativi della interdisciplinarietà.

Molti docenti del CdS sono anche stati promotori dei 'Laboratori per l'acquisizione di competenze trasversali', importanti corsi che forniscono soft-skills a tutti gli iscritti uniba e anche ai non iscritti, rilasciando certificazioni professionalizzanti.

Infine, i docenti del CdS sono costantemente impegnati nell'attività di terza missione, per rendere sempre più vivace e integrato il dialogo tra l'Ateneo di Bari e la cittadinanza, la società civile e il mondo delle imprese.

ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA

Il Corso di Laurea organizza attività formative integrative extracurricolari che mirano ad ampliare le conoscenze degli studenti e la loro qualificazione, nonché a fornire competenze trasversali, e possono essere frequentate liberamente oppure nell'ambito dei cfu a scelta dello studente. Si tratta di seminari o altre attività promossi o organizzati dal Corso di Laurea o dai Dipartimenti afferenti che chiamano gli studenti a una partecipazione attiva e che forniscono strumenti utili anche per l'individuazione di possibili sbocchi professionali. Tali attività e le relative informazioni (tipo di attività, docente responsabile con funzione di tutor, durata, modalità di iscrizione e partecipazione, eventuali cfu attribuiti, modalità di svolgimento della relazione finale dello studente, verbalizzazione) sono pubblicate sul sito del Corso di Laurea nella sezione 'Attività formative a scelta'.

BOSCO Lorella, Rassegna cinematografica organizzata dall'Associazione Studentesca "Spazio Comune", Cinemomus, 2 CFU, 9 marzo – 8 aprile 2021, 2 CFU;

BRESCIA Graziana, Seminario organizzato dagli studenti di Link, Stupri seriali: violenza e barbarie nello specchio del mondo classico, novembre 2021, 3 CFU;

CANFORA Davide - VIEL Riccardo, Lecturae Dantis IV. Le ragioni di un classico nel mondo moderno, Bari, 4 marzo – 12 aprile 2021, 1 CFU.

CAPOZZA Gabriella, Attività didattica, Laboratorio di scrittura, da marzo 2021 a maggio 2021 (corso dell'a.a. 2020/21), 3 CFU;

CAPOZZA Gabriella, Attività didattica, Laboratorio di scrittura, da settembre 2021 a novembre 2021 (corso dell'a.a. 2021/22), 3 CFU;

CARNEVALE Laura, Summer Workshop , "Gnosticismo e Qabbalah", dal 15 luglio al 23 luglio 2021, 3 CFU;

CARNEVALE Laura, Workshop (con Francesco de Ceglia), Cognitive Science of Religion- CSR, 17 marzo 2021; 24 marzo 2021, 3 CFU;

CAROSELLA Maria Rosaria, Ciclo seminariale Raccontare la Puglia. Parola di scrittore M. Desiati, G. Genisi, C. Argentina, O Di Monopoli, L. Romano (con pubblicazione degli atti su collana dipartimentale LELIA e diffusione evento su canale youtube da parte di Uniba), 21, 24 e 27 maggio 2021, 1 CFU;

CHIUMMO Carla, Convegno internazionale, "L'Omero d'un tempo che fu": percorsi danteschi nell'opera di Giovanni Pascoli, 2-3 dicembre 2021, 2 CFU;

IMPERIO Olimpia, Seminario-workshop con Regista e Attori della compagnia teatrale "Il teatro dei Borgia", L'attivazione del mito. Percorso formativo teorico-pratico su interventi di teatro d'arte in ambito socio-politico 7 dicembre 2021- 22 maggio 2022, 2 CFU;

MARI Manuela, Ciclo di seminari, Ultraviolenze. Usi ed espressioni della violenza, organizzato dall'associazione Studenti Indipendenti, marzo-maggio 2021;

OTRANTO Rosa, Convegno di Studi (con N. Bianchi), Nicola Festa ottant'anni dopo. Filologia, letterature e storia tra Ottocento e Novecento, Bari / Matera, 16-17 Novembre 2021, 2 CFU;

SAPONARI Angela Bianca, Laboratori, masterclass, incontri, BIF&ST, 25/9/2021 - 2/10 2021, 2 o 3 CFU:

SCHIANO Claudio, Convegno internazionale (organizzato in collaborazione con Immacolata AULISA), Heretic Jews/Judaizing Heretics. The Construction of Christian Orthodoxy and Anti-Jewish Polemics in Late Antiquity and Early Middle Age, 3-5 novembre 2021, 2 CFU;

SPAGNOLO Carlo, Convegno, Sfide storiche e politiche della memoria nei paesi mediterranei dell'UE, 21-23 ottobre 2021, 3 CFU;

SPAGNOLO Carlo, Ciclo di seminari, Gli investimenti della BEI e il Green Deal 17 nov., 25 nov. 2 dic. 2021, 3 CFU.

LABORATORI DI COMPETENZE TRASVERSALI

I Laboratori per l'acquisizione di competenze trasversali sono dei corsi, che rilasciano certificati professionali spendibili anche nel mondo del lavoro, rientrando nell'obiettivo dell'Ateneo di sviluppare i soft-skills. Questi insegnamenti sono inseriti nel percorso formativo, e mirano a ottenere il raggiungimento di maggiori opportunità di inserimento nel mercato del lavoro, oltre che ad aumentare il grado di interdisciplinarietà e di contaminazione tra le discipline. Le attività sono aperte a tutti gli studenti iscritti ai CdS dell'Ateneo e anche a soggetti esterni in possesso del diploma di istruzione secondaria di secondo grado. Si riportano di seguito i Laboratori promossi da membri del CdS.

CASTELLANETA Sabina, Laboratorio di informatica per gli studi classici, 3 CFU. Il laboratorio mira a far acquisire una buona conoscenza delle principali risorse elettroniche per lo studio dell'antichità classica (con particolare riferimento alle edizioni critiche digitali collaborative), delle tecnologie digitali impiegate in progetti di ambito antichistico e dei metalinguaggi per la codifica digitale dei testi classici e segnatamente dell'XML/TEI (Text Encoding Initiative), comunemente impiegato per descrivere, grazie ad appositi tag, la struttura e la semantica del testo: un metalinguaggio standardizzato e flessibile e perciò curvabile sulle diverse tipologie testuali di volta in volta oggetto di analisi. Una sezione del laboratorio è, inoltre, dedicata a una disamina degli hub collaborativi oggi maggiormente impiegati per la teledidattica, stante l'emergenza sanitaria in atto. Iscrivendosi a pieno titolo nel campo delle Digital Humanities, il laboratorio coniuga, dal punto di vista metodologico, i fondamenti teorici della filologia classica a quelli dell'informatica applicata. La verifica dei risultati raggiunti e l'accertamento dei livelli di apprendimento si realizza, secondo la prassi laboratoriale, attraverso continui momenti di confronto e di scambio in itinere.

CHIUMMO Carla, Laboratorio di scrittura, 3 CFU. Il laboratorio fornisce ai frequentanti, attraverso una serie di esempi (in particolare articoli giornalistici e scientifici, testi a carattere letterario) ed esercitazioni pratiche, gli strumenti per l'elaborazione di brevi testi a carattere divulgativo su questioni di storia della cultura europea e delle letterature antiche e moderne. I risultati dell'apprendimento sono valutati in base alla capacità di dimostrare la conoscenza degli strumenti utili alla abilità nel produrre testi scritti, chiari ed efficaci, su specifici argomenti, partendo da materiale fornito in sede d'esame.

LORUSSO Silvia, Laboratorio di information literacy, 3 CFU. "Too many books, too little time". Gino Roncaglia ci ricorda come ben prima della diffusione di internet i 490.000 rotoli della Biblioteca di Alessandria rappresentavano per i lettori dell'epoca una quantità enorme di informazioni, esattamente come oggi che viviamo nel tempo dell'ecosistema digitale che mette a disposizione di noi tutti una quantità immensa di conoscenze. Il laboratorio si propone quindi di aiutare i frequentanti ad orientarsi nel complesso sistema dell'informazione e a utilizzare nel modo migliore gli strumenti digitali utili per portare a termine in modo ottimale le proprie ricerche. Contenuti: 1. Informazione granulare vs informazione complessa e strutturata (introduzione generale sulla capacità di essere "alfabetizzati" nella ricerca di informazioni); 2. Fare ricerche sul web (cataloghi, banche dati, dizionari, piattaforme di digital landing, verifica delle fonti); 3. Gerarchizzare e ordinare i contenuti (dati non strutturati / dati strutturati, uso dei "dati aperti"); 4. Visualizzare i dati (approccio ai tool di data visualization, esempi di "data journalism"); 5. Presentare i contenuti e le proprie ricerche (guida redazionale, manuale di stile). Modalità di verifica: Project Work a libera scelta

PEGORARI Daniele Maria, Laboratorio di scrittura creativa e giornalistica, 3 CFU. Il laboratorio di scrittura creativa e giornalistica è finalizzato alla stimolazione della scrittura in forme non scientifico-argomentative, le quali si presume siano assolte attraverso la tesi triennale prima e quella magistrale poi. Crescente è l'attenzione verso molti campi professionali per i quali il potenziamento della scrittura è necessario: editing, traduzione letteraria, giornalismo culturale e di cronaca, sceneggiatura cinematografica e televisiva (con risvolti anche nel campo del graphic novel e del videogioco), story telling applicato alla comunicazione digitale. Pertanto, si propone un laboratorio i cui docenti siano solo scrittori di riconosciuto valore, a ciascuno dei quali saranno affidate 2 lezioni di 3 ore; gli incontri avranno un carattere per metà teorico e per metà pratico

RAGO Giuseppe, Laboratorio di informatica umanistica, 3 CFU. Il corso si propone di fornire le competenze digitali necessarie per affrontare in termini pratici ed operativi la società dell'informazione anche attraverso una formazione trasversale sui problemi che da questa derivano. A corredo, infatti, è prevista una sezione monografica dedicata al tema della tecnologia con riflessioni sull'orizzonte postumano che si va delineando. Tra i principali temi: funzionalità di base dei sistemi informatici, cultura digitale e abilità di office automation: sistemi partecipativi (il Web 2.0 e i social network); identità digitale; applicazioni professionali e soluzioni creative per gli studi umanistico - letterari. Sono previste attività in piccoli gruppi e project work finale.

SPAGNOLO Carlo, UE e regioni d'Europa: spazi, politiche e identità, 2 CFU. La ricerca sulla storia europea dal secondo dopoguerra ad oggi sta modificando le scale spaziali e geografiche nelle quali si collocano le vicende dell'integrazione europea. Sullo sfondo dei tempi più lunghi della globalizzazione contemporanea, questo corso di formazione delinea alcuni percorsi di approfondimento sul rapporto tra costruzione delle istituzioni europee (dalle Comunità all'UE), area mediterranea, regioni europee. Il tema del rapporto tra Unione Europea e regioni d'Europa verrà declinato anche attraverso un'attenzione particolare al caso pugliese, riflettendo sulle dinamiche che connettono un caso specifico come la Puglia a processi più ampi, europei, meridionali e mediterranei. In questo contesto si tornerà sulla questione della profonda revisione del rapporto con il passato che anima, a volte a scapito della storia, le ricorrenti "guerre della memoria", che chiamano in causa la storia locale, regionale e sub-nazionale. Si tratta di un ciclo di seminari di approfondimento sul concetto di "regione" e sulle sue trasformazioni dal 1950 a oggi. È prevista la redazione di elaborati su bibliografia specifica come verifica finale.

TODISCO Elisabetta - SCHIANO Claudio, Finanziamenti europei e regionali per ricerca e imprenditorialità innovative, 3 CFU. L'attività si propone di presentare ai partecipanti le opportunità di finanziamento europeo e regionale per progetti di ricerca e innovazione che puntano all'eccellenza scientifica e al rafforzamento della competitività industriale, e di fornire gli strumenti per redigerli. Per i progetti europei, il focus sarà il nuovo programma quadro Horizon Europe (2021-27). Si mira all'acquisizione di una panoramica generale del programma (componenti, missioni, meccanismi, azioni progettuali, opportunità in partenariato o individuali, processi di valutazione). Il modulo include indicazioni su come potenziare le capacità di networking e su quali siano le risorse di informazione disponibili e le figure di supporto alla progettazione. Gli stessi obiettivi riguarderanno i progetti regionali (interamente regionali o di cooperazione transfrontaliera). È prevista in entrambi i moduli, oltre a una parte teorica, una sessione su come impostare una proposta di progetto e sui criteri principali per una proposta competitiva, mirante alla redazione di simulazioni di parti di progetto da parte del singolo partecipante o di gruppi di lavoro.

TODISCO Elisabetta - SCHIANO Claudio, Imprenditorialità e gestione dei progetti: la formazione umanistica come risorsa per le aziende, 3 CFU. Il laboratorio intende fornire strumenti per comprendere il funzionamento dei processi produttivi all'interno di aziende del settore delle nuove tecnologie, a cui i laureati in discipline umanistiche possono fornire uno specifico contributo di competenze. In particolare, si porrà attenzione alla organizzazione e gestione di progetti (project management, product management); da nozioni di base sul ciclo progettuale (ideazione, pianificazione, esecuzione, monitoraggio/chiusura), ai principi di ottimizzazione (tempi e costi) fino a un'analisi delle funzioni che, all'interno delle aziende, implementano e sviluppano le diverse fasi del ciclo. L'attività formativa consta di lezioni frontali, svolte interamente online, completate da workshop e lavori di gruppo, coordinati dal docente e da assistenti d'aula, per mettere in pratica i contenuti appresi. La prova finale potrà consistere nella presentazione, da parte di ciascun gruppo, di un elaborato in cui, a partire da una idea progettuale data, si sviluppi una efficace programmazione di funzioni e processi

VIEL Riccardo, Biblioteche aperte - avviamento all'uso dei servizi di informazione bibliografica, 3 CFU. Si tratta di un ciclo di esercitazioni, in cui bibliotecari del dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro illustreranno ai frequentanti metodi e strumenti della ricerca bibliografica, partendo da quanto disponibile nel Sistema Bibliotecario di Ateneo. L'obiettivo è quello di fornire la conoscenza dei servizi di base utili per una indagine su di un argomento particolare in ambito umanistico, ma anche di offrire competenze su problemi teorici e concreti di biblioteconomia, dal funzionamento di una biblioteca tradizionale, alle nuove biblioteche digitali. A questo scopo è previsto l'intervento di specialisti provenienti anche da altre università / realtà professionali. La prova finale consisterà in test a risposta aperta.

ZECCA Federico, Economia e gestione del cinema e dell'audiovisivo contemporaneo, 3 CFU. Il laboratorio si propone fornire agli studenti le competenze economiche ed organizzative di base per comprendere il funzionamento dell'industria cinematografica e audiovisiva contemporanea. Saranno organizzati cinque incontri da tre ore in cui un professionista di chiara fama illustrerà le principali caratteristiche di specifici settori della filiera industriale. In particolare, si prevedono: 1. un incontro dedicato alle forme e ai modelli della produzione cinematografica e audiovisiva; 2. un incontro dedicato alla distribuzione cinematografica, con particolare riguardo alle opportunità fornite dalle piattaforme digitali; 3. un incontro dedicato alla rete dei finanziamenti pubblici che sostengono la produzione audiovisiva in ambito regionale, nazionale ed europeo; 4. un incontro dedicato agli archivi e alle cineteche come luoghi di conservazione e valorizzazione del bene culturale cinematografico; 5. un incontro dedicato alla progettazione e organizzazione dei festival cinematografici. L'apprendimento dei frequentanti verrà verificato alla fine del laboratorio attraverso una relazione scritta.

ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

Nel corso del 2021, i docenti dell'Interclasse (senza distinguere i diversi Corsi di Studio) hanno inoltre contribuito con diverse attività riguardanti la terza missione, specialmente Public Engagement, come: pubblicazioni divulgative firmate dallo staff docente a livello nazionale o internazionale; partecipazioni dello staff docente a trasmissioni radiotelevisive a livello nazionale o internazionale; partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.); organizzazione di eventi pubblici (ad es. Notte dei Ricercatori, open day); pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico esterno (ad es. magazine dell'università); giornate organizzate di formazione alla comunicazione (rivolta a PTA o docenti); siti web interattivi e/o divulgativi, blog; fruizione da parte della comunità di musei, ospedali, impianti sportivi, biblioteche, teatri, edifici storici universitari; organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità; partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (policy-making); partecipazione a comitati per la definizione di standard e norme tecniche; iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione); iniziative in collaborazione con enti per progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio; iniziative di orientamento e interazione con le scuole superiori; iniziative divulgative rivolte a bambini e giovani; iniziative di democrazia partecipativa (es. consensus conferences, citizen panel).

AULISA Immacolata

- Partecipazione a seminario per Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento per Istituti d'Istruzione Secondaria di Secondo Grado IISS RONCALLI – FERMI-ROTUNDI-EUCLIDE – MANFREDONIA (FG), DAUNIA SULLE VIE DELLA STORIA 2020 - DaD 2.0 IDEARE, PROGETTARE...E RACCONTARE, Manfredonia: evento on-line, 15 gennaio 2021
- Organizzazione di seminario aperto a tutti, Antisemitismo e Shoah: Temi e problemi, Istituto superiore comprensivo "Gian Tommaso Giordani" di Monte Sant'Angelo (FG): evento on-line, 27 gennaio 2021
- Organizzazione di seminario aperto a tutti, Stigma, impurità e malattia: la 'lebbra' tra giudaismo del secondo Tempio e origini cristiane, Bari, Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica: evento on-line, 15 marzo 2021
- Organizzazione di seminario aperto a tutti, Un successo editoriale di un tempo di crisi: la Città di Dio di Agostino di Ippona, Bari, Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica: evento on-line, 23 marzo 2021
- Organizzazione di un seminario aperto a tutti in collaborazione con il Centro di documentazione Leonardo Sciascia di San Marco in Lamis, Presentazione del volume: Armando Petrucci, Scritti garganici e Pugliesi, a cura di Nunzio Bianchi, Bari, Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica: evento on-line, 20 aprile 2021
- Partecipazione a giornata UNESCO a Monte Sant'Angelo, sede del Centro di Studi Micaelici e Garganici del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Giornata UNESCO: a dieci anni dall'iscrizione nel Patrimonio Mondiale dell'Umanità del sito seriale "I Longobardi in Italia. I luoghi del potere", Monte Sant'Angelo (FG), 25 giugno 2021
- Partecipazione al documentario realizzato dalla Regione Puglia, We are Puglia, Monte Sant'Angelo (FG), 26 giugno 2021
- Organizzazione del seminario "Dantedi: Incontro su Dante Alighieri", Dantedi: Incontro su Dante Alighieri, Istituto superiore comprensivo "Gian Tommaso Giordani" di Monte Sant'Angelo (FG): evento on-line, 27 marzo 2021
- Organizzazione e partecipazione alla IV Edizione (in streaming) di "MICHAEL. ESTIVAL DEL PATRIMONIO CULTURALE, SPIRITUALE, NATURALE, ENOGASTRONOMICO DELLA CITTÀ DEI DUE SITI UNESCO", Organizzazione e partecipazione alla sezione "Michael e la storia", Monte Sant'Angelo (FG), 5-9 maggio 2021
- Partecipazione alla organizzazione della Mostra Multimediale a cura di Gioia Bertelli e Domenico Moretti, "L'ICONOGRAFIA DELL'ARCANGELO MICHELE NEL MEDIOEVO" (link: <http://bit.ly/mostraSanMichele>), Monte Sant'Angelo (FG), 5 maggio 2021
- Partecipazione a incontro on-line, Storiografia tardoantica e patristica, Iași (Romania), 24 maggio 2021
- Partecipazione all'incontro "Eccellenze di Capitanata. Itinerari della Cultura e del Gusto. Storia, Arte, Cultura e Tradizione a servizio del territorio Dauno", Relazione su "I luoghi dell'Angelo", Monte Sant'Angelo (FG): evento on-line, 15 luglio 2021

- Organizzazione dell'incontro aperto a tutti, Incontro su "La santa peccatrice. Storie su Maria Maddalena", Monte Sant'Angelo (FG), 15 luglio 2021
- Incontro pubblico, Intervento su "San Michele nell'arte", Monte Sant'Angelo (FG), 17 luglio 2021
- Incontro pubblico, Intervento su "Il culto di San Michele dal Gargano all'Orsara di Puglia (FG), 31 agosto 2021
- Partecipazione alla manifestazione: "I Cammini Francigeni del Sud Italia. Fede, cultura e prospettive di turismo sostenibile", Relazione su "La tipologia degli insediamenti micaelici in Occidente", Sant'Arcangelo Trimonte (BN), 10 ottobre 2021
- Incontro pubblico, Presentazione del volume: I. Aulisa, Apparizioni di San Michele: Monte Gargano, Mont-Saint-Michel, Sacra in Val di Susa. Leggende agiografiche, con introduzione, testo e traduzione, Pacilli Editore, Manfredonia 2021., Monte Sant'Angelo, 29 ottobre 2021
- Relazione e visita guidata presso santuario di San Michele, Il santuario di San Michele sul Gargano e le testimonianze di epoca longobarda, Monte Sant'Angelo (FG), 30 ottobre 2021
- Organizzazione dell'incontro, "L'arte visuale come espressione della trascendenza: Bill Viola", Monte Sant'Angelo (FG), Istituto comprensivo "Gian Tommaso Giordani", 12 novembre 2021
- Partecipazione e organizzazione della Settimana della Cultura presso Istituto comprensivo "Gian Tommaso Giordani", Intervento su "Cammini e pellegrinaggi in Italia meridionale" e visita guidata al sentiero di "Scannamugliere", Monte Sant'Angelo (FG), 30 novembre 2021
- Partecipazione alla trasmissione televisiva LINEA VERDE di RAI 1, Intervento su "Il santuario di san Michele sul Gargano e i pellegrinaggi", Monte Sant'Angelo (FG), 19 settembre 2021
- Articolo su "Michel. Bollettino del santuario", anno XLV, n. 181, aprile/giugno 2021, pp. 24-26, Titolo del contributo: Michael e la storia, "Michel. Bollettino del santuario", Monte Sant'Angelo (FG), Aprile/giugno 2021
- Articolo su "Michel. Bollettino del santuario", anno XLV, n. 182, dicembre 2021, pp. 1-4., Titolo del contributo: I Padri Micheliti, la formazione spirituale e la promozione della cultura, "Michel. Bollettino del santuario", Monte Sant'Angelo (FG), Dicembre 2021

BOSCO Lorella

- Lezione, "Hugo Ball e il dadaismo", Piattaforma zoom, 19 marzo 2021, ciclo di lezioni "Arte e arti. Le avanguardie storiche" organizzato dalla Fondazione Pino Pascali - Museo di Arte Contemporanea (https://www.facebook.com/FondazionePinoPascali/videos/arte-e-arte-le-avanguardie-storiche-arte-letteratura-e-poesia-ii/453375475784819/?__so__=permalink&__rv__=related_videos). Lezione tenuta con il dott. Nicola Zito (Fondazione Pascali)
- Convegno, "Dietro al mio legno che cantando varca". Ri-scritture dantesche" Piattaforma Microsoft Teams , 13-14 maggio 2021, Convegno organizzato con Davide Canfora e Riccardo Viel. Il convegno è disponibile online sulla pagina You Tube dell'Università di Bari ai seguenti links: <https://www.youtube.com/watch?v=OvMiWEfoYrg>, <https://www.youtube.com/watch?v=qeGatHReHcs>, https://www.youtube.com/watch?v=Aj_iIN1yNKY, https://www.youtube.com/watch?v=_nSf7sJxm8s
- Conferenza, "Poesie di Nelly Sachs", Villa Almone, Residenza dell'Ambasciatore di Germania, Roma, 6 luglio 2021, Ciclo «Capolavori della letteratura», organizzato dalla Fondazione de Sanctis e dall'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania (https://m.facebook.com/FondazioneDeSanctis/videos/1004423527035078/?_rdr)
- Humboldt-Kolleg (convegno organizzato con il sostegno della Alexander von Humboldt-Stiftung) dell'Associazione Italiana Alexander von Humboldt «Mondi reali / Mondi possibili: l'esperimento / Mögliche Welten - Wirkliche Welten: das Experiment», Piattaforma Microsoft Teams, 8-10 settembre 2021, organizzazione, in quanto membro del Direttivo dell'Associazione Italiana Alexander von Humboldt. Il convegno è interamente disponibile online sulla pagina You Tube dell'Università di Bari ai seguenti links: <https://youtu.be/dVDGgEO-mPY> ; https://youtu.be/IA_2ErQxea0 ; <https://youtu.be/DNkJXR4iBM>
- Giornata di studi, Giornata di Studi sulla Terza missione, Piattaforma zoom, 1 ottobre 2021, organizzazione, in quanto membro del Direttivo dell'Associazione Italiana di Germanistica (https://www.associazioneitalianagermanistica.it/docs/notizie/Giornata-AIG_1-ottobre-2021.pdf)

BUTTI DE LIMA Paulo

- Articolo su giornale online, Antonio Labriola. O comunismo come arte Sito "A Terra è Redonda" (Brasile), 26/11/2021, Collaborazione periodica con il sito: <https://aterraeredonda.com.br/tag/paulo-butti-de-lima/>

CANFORA Davide

- Convegno, "Dietro al mio legno che cantando varca". Ri-scritture dantesche" Piattaforma Microsoft Teams , 13-14 maggio 2021, Convegno organizzato con Davide Canfora e Riccardo Viel. Il convegno è disponibile online sulla pagina You Tube dell'Università di Bari ai seguenti links: <https://www.youtube.com/watch?v=OvMiWEfoYrg>, <https://www.youtube.com/watch?v=qeGatHReHcs>, https://www.youtube.com/watch?v=Aj_iIN1yNKY, https://www.youtube.com/watch?v=_nSf7sJxm8s
- Ciclo di Letture dantesche, Lecturae Dantis IV. Le ragioni di un classico nel mondo moderno, online, Bari, 4 marzo – 12 aprile 2021, comitato scientifico e organizzativo: Davide Canfora e Riccardo Viel.

CAPOZZA Gabriella

- Progetto triennale di ricerca "La ricezione delle farse fliaciche magno-greche nella cultura teatrale pugliese di età moderna con riflessi nel teatro contemporaneo" (REFIN POR Puglia 2014/2020-SSD L-FIL-LET/10 Attività di collaborazione con l'Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia Palazzo d'Aquino –Pendio Lariccia TARANTO, da gennaio 2021 a giugno 2021. Progetto triennale di ricerca "La ricezione delle farse fliaciche magno-greche nella cultura teatrale pugliese di età moderna con riflessi nel teatro contemporaneo" (REFIN POR Puglia 2014/2020-SSD L-FIL-LET/10)
- Attività di collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Via Cavour 10, TARANTO, da luglio 2021 a dicembre 2021

CAROSELLA Rosaria

- Organizzazione e moderazione ciclo di seminari, Raccontare la Puglia. Parola di scrittore M. Desiati, G. Genisi, C. Argentina, O. Di Monopoli, L. Romano, online, 21, 24 e 27 maggio 2021. Sono stati pubblicati gli atti del seminario sulla collana del Dip. Lelia; gli eventi sono stati caricati su you tube attraverso l'Università degli Studi di Bari
- Partecipazione a trasmissione televisiva in qualità di esperto per divulgazione su tematiche dialettologiche Trasmissione "L'Italia con Voi", RAI ITALIA – RAI PLAY, 11 maggio 2021: Il grecanico di Calabria, 18 maggio: Dialettologia e italo-fonia – Veneto e Lombardia a confronto, 25 maggio: I nomi di parentela nelle regioni italiane, 1 giugno: Le parole dell'amore nelle regioni italiane, 8 giugno: Gli italiani marcati in diatopia, 15 giugno: Sardo, latino e italiano, 22 giugno: I bambini e il dialetto. Le puntate sono visionabili su Rai Play
- Presentazione di Antonio Palumbo, Postille al Vocabolario Etimologico illustrato del Dialetto Molese – Aggiunte e integrazioni, Tipolitografia Danisi, Paolo del Colle, 2021, Giugno 2021. Il volume è stato presentato dall'autore in varie sedi di promozione di attività culturali legate al territorio

CHIUMMO Carla

- Seminario per Orientamento consapevole, Arte e letteratura nelle accademie cinquecentesche, Ateneo di Bari (su teams), 7.5.2021. Il seminario era destinato agli studenti degli ultimi 2 anni di liceo
- Seminario per SFLI, I Poemi Italici di Giovanni Pascoli, Ateneo di Bari (Teams-piattaforma SOPHIA), 18.5.2021, Corso aggiornamento per docenti, accreditato dal MUR

- Conferenza pubblica, La Roma di Giovanni Pascoli, <https://sanmauropascoli.civicam.it>, 22.5.2021, Conferenza per apertura XXXIX anno Accademia pascoliana di San Mauro

CICCARELLI Irma,

- Conferenza online, "Cervi cartaginesi e lupi romani: vinti e vincitori in Hor. Carm. 4,4". Liceo classico di Venosa, 20 maggio 2021, Evento online "Certamen Horatianum"

COLORU Omar

- Partecipazione alla diretta facebook della rubrica Diruz, Diruz, <https://www.diruz.it/imperatore-prigioniero/>, 02/12/2021. Intervista rilasciata a Antonello Sacchetti nella sua diretta dedicata al mondo dell'Iranù

DI LIDDO Isabella

- Seminario, conferenza dal titolo Corrado Giaquinto (1703-1766): un percorso artistico tra la Puglia, Napoli e la Spagna, Piattaforma Microsoft Teams, 13 maggio 2021, WebinArt, a cura del CUTAMC (Centro Interuniversitario di Ricerca per il Teatro, Arti visive, Musica e Cinema).
- Presentazione libro, Manifestazione Libri nel Borgo antico, presentazione del volume Da Nicolantonio Brudaglio a Francesco Paolo Antolini. La scultura in Puglia nel Settecento, Schena editore, Fasano Bisceglie, centro storico, 26 agosto 2021. Festival letterario organizzato dall'associazione Borgo Antico di Bisceglie (Puglia, BT). Una manifestazione pensata come una grande festa dei lettori e degli editori con l'obiettivo di promuovere la lettura e incentivare la diffusione dei libri. XII Edizione del Festival.
- Seminario, CENTRO STUDI 'GIOVANNI PREVITALI', 1° WEBINAR SULL'ARTE DELL'ITALIA MERIDIONALE: L'arte dell'intaglio nel Settecento. Il caso delle botteghe pugliesi, Piattaforma Zoom, 7 maggio 2021. Il Centro di Studi sulla civiltà artistica nell'Italia meridionale intitolato al compianto studioso Giovanni Previtali, che tenne la cattedra di Storia dell'Arte nell'Università Federico II di Napoli, è nato nella primavera del 2003 ed ha sede a Roccagloriosa (SA) nel Cilento. Conta attualmente più di 300 soci e ne fanno parte studiosi dell'intera Italia meridionale, dall'Abruzzo alla Sicilia e alla Sardegna: docenti universitari, soprintendenti, direttori di musei, funzionari di Soprintendenza, insegnanti delle scuole superiori, dottori e dottorandi di ricerca, singoli studiosi, amatori, collezionisti. Scopo principale del Centro è quello di riunire attorno a progetti condivisi le energie sparse e spesso scollegate tra loro dei tanti studiosi che lavorano alla conoscenza, alla valorizzazione, alla salvaguardia dell'immenso patrimonio della civiltà artistica meridionale, da quella figurativa alla musica, allo spettacolo, alla letteratura meridionali.

DRAGO Tiziana

- Lezione presso liceo, Il corpo delle donne, Liceo Classico Seneca Roma 3 dicembre 2021
- Articolo di giornale, Intellettuali e potere. Lo scontro fra le culture non è ancora chiuso Repubblica, 4 dicembre 2021
- Articolo di giornale, Il corpo delle donne. Alle radici della violenza Repubblica, 12 novembre 2021
- Corso di formazione per docenti, patrocinato dall'Università degli Studi di Bari e dalla Rete Nazionale dei Licei Classici e autorizzato dal MIUR, "Didattica della traduzione delle lingue classiche nel terzo millennio", Liceo Classico "Cagnazzi" di Altamura, 26 novembre 2021
- Presentazione pubblica, Essere giovani non è una scusa di Danilo Lampis, Libreria Prinz Zaum, 2 ottobre 2021
- Pubblicazione, Contronarrazioni. Per una critica sociale delle narrazioni tossiche, Castelvecchi editore, Giugno 2021
- Discussione pubblica, Abbecedario della cittadinanza democratica, Liceo Salvemini, 27 maggio 2021
- Discussione pubblica, Dal ratto di Kore al Metoo, Università Kore, Enna, 8 marzo 2021
- Lezione presso Liceo, La donna nella società greca, Liceo 'Isaac Newton' - Chivasso, 8 febbraio 2021
- Conferenza Associazione Italiana di Cultura Classica, La donna in età ellenistica. Nuove immagini e vecchi stereotipi Canale YouTube Delegazione AICC, 1 febbraio 2021
- Giornata di studi e aggiornamento per insegnanti di greco (corso è inserito sulla piattaforma SOFIA del MIUR (ID: 50133)), "Per una didattica della traduzione nel nuovo liceo classico". On line su Google Meet: <https://meet.google.com/mwd-hwru-cer>, 23 gennaio 2021
- Notte Nazionale del Liceo Classico, Amore mi prese: donne e amori infelici nella Grecia antica, Liceo Classico Platone Cassano Murge, 13 gennaio 2021

ERAMO Immacolata

- Intervento nel canale «La Storia degli Storici», «Bisanzio e la guerra. Uno sguardo alla letteratura militare», Piattaforma Youtube, 9/06/2021

IMPERIO Olimpia

- Convegno internazionale, Tradizione e conservazione: archivi roveretani tra antico e moderno on line 1-2 marzo 2021, Organizzato dal Centro Interuniversitario di Ricerca di Studi sulla Tradizione (Bari, San Marino, Padova, Trento) in collaborazione con il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento e la Biblioteca Civica "G. Tartarotti" di Rovereto
- Webinar, Dioniso, Antigone, e altri personaggi in cerca d'autore, on line, 9 marzo 2021, Lezioni di Storia organizzate dalla Casa Editrice Laterza

INGROSSO Paola

- Conferenza per l'AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica- Sede di Taranto), Il mimo popolare come 'letteratura sommersa': il caso della μοιχεύτρια, Taranto, 2 marzo 2021, La conferenza è reperibile su Youtube: canale AICC- Taranto- Adolfo Mele all'indirizzo <https://www.youtube.com/watch?v=Qlw3Rz-A7Es&t=4785s>

LORUSSO Silvia

- Lezione, «L'orrore della schiavitù brutale e stupida». George Sand e Indiana, lezione nel ciclo Quello che le donne NON dicono, Online 6 maggio 2021, organizzato dall'associazione studentesca Link Bari, presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro.
- Lezione, Confronto tra due culture. Lettura di Carmen, Online, 22 febbraio 2021, lezione per le Scuole superiori nel ciclo di lezioni per l'Orientamento consapevole organizzato dall'Università degli Studi di Bari Aldo Moro.
- Venezia tra Madame de Staël e Madame Cottin, in M. Sajous et M. Delon (dir.), Calligraphies-Calligrafie. Per Mimmo D'Oria, Alliance Française Bari, Bari 2021

MARI Manuela

- Conferenza La Macedonia e le radici del mondo ellenistico (conferenza su invito della AICC-Delegazione di Salerno), Salerno (la conferenza è stata tenuta online), 19-2-2021
- Conferenza, Epigrafia greca. La 'grande storia' e la vita quotidiana (Delegazione Antico e Moderno della AICC, Roma, serie di lezioni dal titolo Scripta manent. Leggere l'antico nelle epigrafi, aperta a docenti e studenti delle scuole superiori), Roma (la conferenza è stata tenuta online), 22-2-2021
- Lezione (per attività di orientamento), Le crisi economiche nella Grecia antica (all'interno del ciclo di incontri per l'Orientamento consapevole organizzati dall'allora DISUM), Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro' (la conferenza è stata tenuta online), 5-3-2021
- Conferenza, Xenia, proxenia, philoxenia: i Greci e i 'forestieri' (intervento alla VI edizione di Epistemai. Testi e linguaggi tecnici del greco e del latino). Liceo 'T. Tasso' e Delegazione di

MATTEI Lorenzo

- Organizzazione dell'incontro di studi Il potere della musica, Uniba Centro Polifunzionale, 22/12/2021, Collaborazione con "Società Ideale"
- Organizzazione seminario, La musica nei racconti di viaggio, Webinar, 10/12/2021, Collaborazione con il CIRM
- Organizzazione dell'evento, Workshop Nazionale della Musica Universitaria, Teatro Palladium, Roma 28/10/2021, Collaborazione con UniRoma Tre
- Direzione artistica, Giovanni Paisiello Festival, Teatro Fusco di Taranto, 10/09-02/10 2021
- Collaborazione Amici della Musica di Taranto, Presentazione di volume, Io La regina. Maria Carolina d'Asburgo, Webinar, 17/06/2021
- Collaborazione con Università Luigi Vanvitelli, Presentazione di volume Musica Lettere e istituzioni a Milano nell'età di Luigi Marchesi, Webinar, 17/06/2021
- Collaborazione con Università Cattolica di Milano, Guida all'ascolto, I Trii di Beethoven, Auditorium Nino Rota, Bari, 12 e 19/06/21
- Collaborazione con Conservatorio di Bari, Ciclo di seminari, Mezzogiorno in musica, Auditorium Nino Rota Bari, 05/06/2021
- Collaborazione con Conservatorio di Bari, Lezione e invito all'ascolto, Musica barocca, Associazione Florilegium Vocis, 10/05/2021
- Collaborazione con Civica Rete Urbana Comune di Bari, Presentazione del volume, Il secolo d'oro della musica a Napoli, Frattammaggiore, salone comunale, 22/02/2021
- Collaborazione con Festival Francesco Durante, Organizzazione eventi, Attività dell'orchestra e del coro di Ateneo, Sede delle prove Largo Santa Scolastica
- Per l'intero 2021 Collaborazione con il CUTAMC

OTRANTO Rosa

- Conferenza, Il racconto di Ispazia, tra fonti antiche e rielaborazioni moderne Polo Liceale "G. Galilei – M. Curie", Monopoli, Certamen Latinum Monopolitanum, XII edizione, 8/03/2021
- Seminario, Ispazia muore: fonti e racconti sulla fine di Ispazia, Ciclo di incontri organizzato dagli Studenti Indipendenti Uniba dal titolo Ultraviolence, usi ed espressioni della violenza, 12/03/2021
- Intervento in tavola rotonda, Il libro antico: dal rotolo al codice, Tavola Rotonda sul tema Il destino del libro: dal volumen al digitale, 29/09/2021

PALMENTOLA Paola

- Attività di comunicazione per la valorizzazione del territorio e la conoscenza del patrimonio storico archeologico rivolta in particolare alle scuole di ogni ordine e grado, "Excavation at Monte Sannace. Scavi archeologici aperti", Parco archeologico di Monte Sannace (Gioia del Colle, Ba), 6 settembre - 15 ottobre 2021. L'iniziativa si ripete ogni anno in concomitanza con la campagna di scavo dell'Università di Bari. Per i partecipanti è prevista la visita al Parco e al cantiere di scavo, per assistere allo scavo archeologico, la simulazione di scavo per i più piccoli (scuola primaria), un laboratorio sul mestiere dell'archeologo (metodo di scavo e ricostruzione storica) e un laboratorio di archeoantropologia

SANTELIA Stefania

- Seminario, Barbari dentro e fuori i confini dell'Impero nel IV-V secolo d.C. Storie di élite, cultura, religione e di una eredità per l'Europa, Taranto, 9.04.21, Giornata mondiale del latino (AICC sez. di Taranto)
- Presentazione volume, "Di albe e di occasi", Gioia del Colle 10.09.21, Volume di poesie di Grazia Procino (nell'ambito della iniziativa dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Gioia del Colle "Storie di piazza")

SAPONARI Angela Bianca

- Partecipazione come docente ospite, Trasmissione TV "Cinematografo", Rai Uno, Tutto l'anno
- Coordinamento generale, Bari International Film & Tv Festival Teatri di Bari, 25 settembre-2 ottobre 2021
- Presentazione film, "Sacco e Vanzetti", Mediateca Regionale, 30 Novembre 2021

SCHIANO Claudio

- Partecipazione a cineforum, Presentazione del film Hail, Caesar! dei fratelli Joel ed Ethan Coen nell'ambito del cineforum Cinemomus. Il giro del mondo in scori d'autore Piattaforma Teams 26 marzo 2021, Cineforum organizzato dall'associazione studentesca Spazio Comune Lettere e Disum
- Presentazione del libro Come un raggio nell'acqua. Dante e la relazione con l'altro di Filippo La Porta, Chiesa di Santa Maria la Veterana di Bitetto (BA), 7 ottobre 2021, Incontro organizzato dall'Associazione culturale Donne in Carriera

SORIANELLO Patrizia

- Video conferenza, I significati impliciti: osservazioni pragmatiche e prosodiche, Associazione di Psicopatologia dell'Età Evolutiva (APEE), Altamura (Bari), <https://it-it.facebook.com/associazioneapee/> 15/02/2021. L'intervento dall'approccio divulgativo è stato rivolto una platea di logopedisti, psicologi, insegnanti di sostegno, ed è stato teso alla diffusione di conoscenze utili al riconoscimento del disturbo linguistico pragmatico. L'Associazione di Psicologia dell'Età Evolutiva, APEE, è un'associazione di volontariato, punto di riferimento qualificato e professionale a cui le famiglie e il mondo della scuola possono rivolgersi per problematiche riguardanti l'età evolutiva. L'Associazione offre all'utenza un approccio specializzato e competente alle difficoltà e ai disturbi psicopatologici dell'età evolutiva.

SPAGNOLO Carlo

- Lezione, relazione sull'omicidio Di Vagno, nell'ambito delle celebrazioni sul centenario dell'omicidio di, G. Di Vagno, Università degli Studi di Bari - Aula "Aldo Moro", 24/11/2021
- Convegno: 1921-1922 LOTTA PER L'EGEMONIA E COSTRUZIONE DI UN NUOVO BLOCCO SOCIALE, a c. Fond. Di Vagno
- webinar, Presentazione online di Filippo TRIOLA, La conquista del futuro. Comunicazione politica e partiti socialisti in Italia e Germania tra Otto e Novecento (1890-1914), Il Mulino, 2021, online, 12 luglio 2021, con Christoph CORNELISSEN, Direttore dell'Istituto Storico Italo-Germanico di Trento, e Carlo SPAGNOLO, Professore ordinario presso l'Università degli Studi di Bari. Nell'ambito della Rassegna 'Im Westen was Neues - Libri da ascoltare' della Società Italiana per la Storia Contemporanea dell'Area di Lingua Tedesca (SISCALT)
- Convegno, Convegno Siscalt Napoli, discussant, Univ. Federico II, Napoli, 4-6 novembre
- Lezione, Il centenario del Pci. Storiografia e uso pubblico, Univ. di Firenze, 22 aprile 2021, h. 9.30-12.30: Dottorato di studi storici, Univ. Firenze e Univ. di Siena
- seminario, Il Next Generation EU, con F. Prota, webinar online, 15 aprile 2021, h. 15.30, Cattedra J.Monnet, ciclo di formazione per insegnanti, coordinato da C. Villani.
- lezione, L'europa e il Mediterraneo durante la guerra fredda, in "I caratteri definitori del concetto di Mediterraneo e le principali questioni storiografiche", da remoto, su piattaforma Google Meet, Univ. LUMSA, Palermo, 26 marzo 2021
- Corso di Dottorato di ricerca in Mediterranean Studies. History Law & Economics, Webinar, discussant al webinar: Storie del partito comunista italiano, Reggio Emilia, <https://us02web.zoom.us/j/83399027471>, 12 feb. 2021, Promosso dall'Istoreco, di Reggio Emilia

STRAMAGLIA Antonio

- Intervento on line per la Giornata mondiale del latino, "La storia 'apuleiana' di Amore e Psiche prima di Apuleio", On line, 9/4/2021. Evento organizzato dalla Associazione Italiana di Cultura Classica e dal Liceo Classico di Gioia del Colle, come parte di una rete internazionale di iniziative.

TOTARO Pietro

- Presentazione volume, Aristofane. Lisistrata, a cura di F. Perusino e S. Beta (Lorenzo Valla), Associazione Italiana di Cultura Classica. Delegazione Antico e Moderno Antico e Moderno (canale You Tube), 3.12.2021
- Relazione 46° Festival di Morgana Palermo, La scena di incubatio presso il tempio di Asclepio nel Pluto di Aristofane, Università degli Studi di Palermo e Fondazione Ignazio Buttitta (online), 18.11.2021
- Presentazione volume festival letterario Chiostrini inchiostri e claustrini, Matria di Laura Marchetti, Noci, centro storico, 29.07.2021
- Dibattito pubblico quarta edizione del Gravinafestival, La Medea di Euripide, Gravina in Puglia, Area archeologica Padre Eterno, 20.06.2021
- Relazione convegno internazionale, Vecchi e nuovi problemi sul rapporto fra testi teatrali greci e immagini vascolari, Associazione Italiana di Cultura Classica. Delegazione Antico e Moderno Antico e Moderno (online), 24-25.05.2021

VIEL Riccardo

- Lezione nell'ambito del corso di formazione per docenti «La scuola crea 'buoni' cittadini? Provocazioni metodologiche trasversali per una cittadinanza attiva», ISIS Zenale e Butinone (Treviglio) - SIFR Scuola, lezione dal titolo Del vero e del falso, come e perché, 27 settembre 2021.
- Seminario, nell'ambito del corso «Competenze filologiche per la scuola», Università di Urbino, con Giuseppe Noto relazione dal titolo: Filologia e linguaggio del web. Cospirazioni e complotti: tipologie di diffusione e risonanza delle fake news (26 marzo 2021)
- Seminario nell'ambito della Winter School in Dante Studies, Università di Ferrara, Laboratorio: hapax comici e fonti lessicali poco note (18 febbraio 2021)
- Ciclo di Letture dantesche, Lecturae Dantis IV. Le ragioni di un classico nel mondo moderno, online, Bari, 4 marzo – 12 aprile 2021, comitato scientifico e organizzativo: Davide Canfora e Riccardo Viel.
- Lettura dantesca, «Per correr meglio acque». Letture dantesche torinesi, Università di Torino, lettura di Paradiso IX (16 dicembre 2021). Registrazione online <https://www.youtube.com/watch?v=C99PTOCjms&t=1095s>
- Organizzazione Convegno nazionale, «Giornata di studio sulla 'Questio de aqua et terra'», Accademia Pugliese delle Scienze, Università di Bari, relazione a quattro mani con Anna Maria Candela dal titolo Dante e la matematica (28 giugno 2021).

ZARRA Giuseppe

- Articolo in rete, Recensione a: Alessio Ricci, Sullo «Zibaldone» e altro. Lingua e linguistica di Leopardi, Roma, Aracne, 2021, in Treccani. La lingua italiana, Da leggere, <https://bit.ly/3do2Jz2021>
- Articolo in rete, Recensione a: Lorenzo Tomasin, Europa romanza. Sette storie linguistiche, Einaudi, Torino, 2021, in Treccani. La lingua italiana, Da leggere, <https://bit.ly/3gDvObw2021>
- Articolo in rete, Recensione a: Daniela Pietrini (a cura di / Hrsg.), Il discorso sulle migrazioni / Der Migrationsdiskurs. Approcci linguistici, comparativi e interdisciplinari / Linguistische, vergleichende und interdisziplinäre Perspektiven, Berlino, Peter Lang, 2020, in Treccani. La lingua italiana, Da leggere, 2021

Descrizione link: Attività extracurricolari

Link inserito: <http://www.uniba.it/corsi/filologia-letterature-storia/attivita-formative/attivita-extra-curricolari-1/attivita-extra-curricolari>

QUADRO B6

Opinioni studenti

Il questionario predisposto dal Presidio di Qualità, sul modello ANVUR, viene somministrato a tutti gli studenti per stabilire il loro grado di soddisfazione rispetto alle singole attività didattiche e all'efficacia del processo formativo.

Il Gruppo di Assicurazione di Qualità e la Commissione paritetica valutano annualmente i dati raccolti e le eventuali criticità.

Preliminarmente si nota che il ristretto numero di studenti iscritti a una magistrale tende a determinare variazioni percentuali più eclatanti che non denotano necessariamente reali inversioni di tendenza; per questo in sede di Riesame i dati della magistrale saranno sempre misurati su periodi di più anni.

I dati relativi all'anno accademico 2020-2021, rispetto all'anno precedente, rilevano una soddisfazione molto alta e invariata degli studenti, che si attesta dal 94,44% al 95,39%.

Nel particolare, rimane invariata la soddisfazione riguardo alle conoscenze preliminari possedute per la comprensione degli argomenti trattati a lezione, dal 91,6% al 90,8%. Aumenta considerevolmente la soddisfazione degli studenti relativa alla chiarezza nella definizione delle modalità di esame (da 93,1% a 96,8%), nonché alla capacità da parte del docente di stimolare l'interesse (dal 94,6% al 96,7%). Importanti incrementi anche per l'adeguatezza delle attività integrative (dal 93,1% al 97,4%) e per la reperibilità dei docenti per spiegazioni e chiarimenti secondo i non frequentanti (da 85% a 88,6%).

Rimangono pressoché inalterati altri indicatori, come l'interesse suscitato verso gli insegnamenti (dal 95,6% al 96%), l'adeguatezza del carico di studio rispetto ai CFU dell'insegnamento (da 90,9% a 91%), l'adeguatezza del materiale didattico (dal 96,2% al 96,5%), la chiarezza dell'esposizione dei docenti (dal 97,1% al 96,9%) ed infine la reperibilità dei docenti per spiegazioni e chiarimenti secondo i frequentanti (dal 98,6% al 98,9%).

Lievi ma non significative flessioni si hanno circa gli indicatori relativi a: rispetto degli orari di lezione e attività didattiche (dal 98,6% al 95%) e coerenza tra quanto riportato nel sito web del CdS e l'attività erogata (dal 98,9% al 98,1%).

Descrizione link: opinione degli studenti

Link inserito: http://reportanvur.ict.uniba.it:443/birt/run?report=Anvur_Qd_rptdesign

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

15/09/2022

L'opinione dei laureati sul corso di studi si ricava dal questionario Alma Laurea somministrato ai laureandi.

Il Gruppo di Assicurazione di Qualità e la Commissione paritetica valutano annualmente i dati raccolti e le eventuali criticità.

L'opinione dei laureati fa riferimento agli studenti che hanno ottenuto il titolo nel 2021 e che dunque appartengono alla coorte precedente alla riforma della triennale; i dati provengono dall'indagine Almalaurea (XXIV Indagine - 2022, relativa ai laureati nel 2021).

Profilo dei laureati

Preliminarmente si nota che il ristretto numero di studenti iscritti a una magistrale tende a determinare variazioni percentuali più eclatanti che non denotano necessariamente inversioni di tendenza; per questo in sede di Riesame i dati della magistrale saranno sempre misurati su periodi di più anni.

Il numero dei laureati è sceso da 22 a 19 (18 hanno compilato il questionario), ed è composto in prevalenza da studenti di genere femminile (89,5% rispetto al 86,4% dell'anno precedente). Sono generalmente figli di genitori non laureati (66,7% rispetto al 58,8% dell'anno precedente) e tutti detengono un diploma liceale (100% il liceo classico, rispetto all'86,4% classico e al 13,6% scientifico dell'anno precedente) con il voto medio di 96,3 centesimi (93,6 dell'anno precedente). Il 100% dei laureati ha compiuto il percorso di I livello presso l'Ateneo barese, come l'anno precedente. Il voto medio della laurea del I livello è 111,2 centodecimi (110,9 l'anno precedente). Il voto medio degli esami nella laurea del II livello è 29,1 trentesimi (29 l'anno scorso), il voto di laurea 112,8 centodecimi (111,6 l'anno precedente).

Opinione dei laureati

La soddisfazione complessiva dei laureati è molto elevata, attestandosi al 88,9% (l'anno precedente era al 100%). La soddisfazione nel rapporto con il corpo docente è massima, attestandosi al 100% (dal 94,1% dell'anno precedente).

Nel rapporto Almalaurea si trovano quest'anno anche domande sui servizi generali. La soddisfazione per i servizi di orientamento allo studio post-laurea si attesta al 54,6%, quella per le iniziative formative di orientamento al lavoro al 46,2%, e i servizi di job placement al 66,7%. La soddisfazione del servizio delle segreterie studenti è al 50%.

Molto alto è il livello di soddisfazione degli studenti per il servizio di biblioteca (94,4%), in linea all'anno precedente (94,1%). In crescita l'indice della soddisfazione per l'organizzazione degli esami, che passa dal 88,2% al 94,4%.

In lieve flessione appare la soddisfazione per l'adeguatezza del carico di studio degli insegnamenti alla durata del CdS, dal 94,1% all'83,3%.

Si registra invece, all'interno delle criticità, un netto miglioramento nella percezione dell'adeguatezza delle attrezzature laboratoriali, che erano giudicate inadeguate dal 47,1% mentre nel 2021 appaiono giudicate adeguate dal 58,3%.

Criticità

I seguenti indicatori dimostrano il permanere di alcune criticità già riscontrate l'anno precedente.

L'utilizzo delle aule rimane molto elevato (100%), ma la percezione della loro inadeguatezza rimane un dato critico (dal 70,6% al 72,2). Anche le postazioni informatiche, utilizzate dal 52,9% degli studenti contro il 65,2% dell'anno precedente, sono considerate non adeguate dall'83,3% contro l'88,9% dell'anno precedente.

Dato conclusivo sulla soddisfazione

In generale il CdS, nonostante le criticità riscontrate a livello di strutture, ha ottime valutazioni; si iscriverebbero nuovamente allo stesso CdS il 94,4% dei laureati, in crescita rispetto al dato dell'anno precedente (82,4%).

[Nota metodologica: il dato di riferimento della soddisfazione è ottenuto dalla somma dei due dati positivi "decisamente sì" + "più sì che no" / "sempre o quasi" + "spesso" / "decisamente" + "abbastanza"]

Descrizione link: profilo dei laureati almalaurea

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?>

[anno=2020&corstipo=L&ateneo=70002&facolta=1452&gruppo=tutti&pa=70002&classe=tutti&corso=tutti&postcorso=0720107301600002&isstella=0&presiuji=tutti&disaggregazione=&](https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2020&corstipo=L&ateneo=70002&facolta=1452&gruppo=tutti&pa=70002&classe=tutti&corso=tutti&postcorso=0720107301600002&isstella=0&presiuji=tutti&disaggregazione=&)

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

15/09/2022

Il CdS ha analizzato i dati e le rilevazioni contenuti nelle schede degli indicatori per il monitoraggio annuale dei corsi di studio forniti da ANVUR e aggiornati al 02/07/2022 (coorti 2017-2021). Dalla lettura di tali rilevazioni si desume quanto di seguito riportato.

Indicatori delle iscrizioni

Gli avvisi di carriera (indicatore iC00a) nel 2021 sono stati 29, a fronte dei 28 nel 2020 e 26 nel 2019 (il dato degli immatricolati puri non è valorizzato). L'andamento delle iscrizioni è crescente: nel 2020 si ha + 7,7%, nel 2021 si registra una crescita del 3,6 %. Tale andamento è migliore di quello di Ateneo, dove si nota nel 2020 crescita del 4,6% degli avvisi di carriera, nel 2021 decrescita del 5,6%. Gli iscritti (iC00d) al CdS registrano, dunque, tale andamento: 60 nel 2019, 68 nel 2020 (+13,3%), 77 nel 2021 (+13,2%); diversamente dall'Ateneo: 42485 nel 2019, 42714 nel 2020 (+0,5%), 41180 nel 2021 (-3,6%). Gli iscritti regolari (iC00e) al CdS sono 58 nel 2021, ossia il 75,3 % degli iscritti, un dato superiore a quello di Ateneo (69,3% degli iscritti regolari sul totale).

Indicatori della didattica

L'indicatore iC01 mostra una flessione e poi una ripresa degli studenti iscritti entro la durata normale del CdS che abbiano acquisito almeno 40 CFU (2018 = 59,6%; 2019 = 50,0%; 2020 = 59,6%), un dato che si mantiene comunque migliore rispetto alla media dell'Ateneo (2018 = 45,2%, 2019 = 45,6 %, 2020 = 44,2%), nonché in linea con quello della media nazionale dei CdS in LM15, se non superiore (nel 2020 si attesta al 58,0%). La percentuale di laureati entro la durata normale del corso (indicatore iC02) è tendenzialmente in crescita: 57,7% nel 2019, 63,6% nel 2020, 63,2% nel 2021; i valori sono superiori a quelli medi di Ateneo (47,4% nel 2019, 50,7% nel 2020, 52,9% nel 2021) e sono in linea con la media degli Atenei italiani nei CdS in LM15 (55,2% nel 2019, 60,8% nel 2020, 64,3% nel 2021). L'attrattività del CdS (indicatore iC04) è altalenante, come dimostra la percentuale di iscritti al primo anno provenienti da altri Atenei: 0,0% nel 2019, 7,0% nel 2020, 0,0% nel 2021; è però inferiore alla media dei CdS magistrali dell'Ateneo che registra il 18% nel 2021, e alla media nazionale dei CdS in LM15, attestata nel 2021 al 17,1%. Il rapporto tra studenti regolari / docenti (indicatore iC05) è costante ma buono (4,4 studente per docente nel 2019; 3,7 nel 2020; 4,8 nel 2021) ed è migliore rispetto alla media di Ateneo per i CdS dell'area umanistico-sociale (33,2 nel 2019; 32,4 nel 2020; 30,4 nel 2021); tale dato è in linea con la media nazionale dei CdS in LM15 che si attesta a 3,8 studenti per docente nel 2021. La percentuale dei laureati occupati a tre anni dal titolo (indicatori iC07 – iC07BIS, iC07TER) presenta fluttuazioni, e si mantiene non troppo distante dalla media nazionale degli altri CdS in LM15; nel 2021 i dati sono inferiori a quelli nazionali (nel 2021 il 72,7% rispetto al 85,1% nazionale per iC06, 72,7% rispetto al 84,2% per iC06BIS, 80,0% rispetto al 85,7% per iC06TER), ma nel 2020 i dati erano peggiori (il 50,0% rispetto a 84,3%; 50,0% rispetto a 82,6%; 57,1% rispetto a 84,9%); si registra dunque una tendenza al miglioramento. Il dato della percentuale dei docenti di ruolo che appartengono a ssd di base o caratterizzanti che sono docenti di riferimento (iC08) è eccellente (100%, rispetto al 96,3% della media nazionale dei CdS LM15 e al 95,8% della media dei CdS dell'Ateneo), a conferma dell'ottima sostenibilità del CdS.

Indicatori dell'internazionalizzazione

La percentuale dei CFU conseguiti all'estero dagli studenti regolari entro la durata del corso (indicatore iC10) è in altalenante (11,8‰ nel 2017, 1,8‰ nel 2018, 0,0‰ nel 2019, 3,5‰ nel 2020), ma è molto inferiore a quello della media nazionale dei CdS L-15 (18,0‰ nel 2020). La percentuale dei laureati entro la durata normale del corso (indicatore iC11) che hanno acquisito almeno 12 CFU all'estero è fluttuante: 66,7‰ nel 2019, 0,0‰ nel 2020, 0,0‰ nel 2021, ed è inferiore alla media nazionale dei CdS LM14: 151,6‰ nel 2019, 135,2‰ nel 2020, 81,5‰ nel 2021. Nel 2020 e nel 2021 non si registrano studenti iscritti al primo anno di corso che abbiano conseguito un precedente titolo di studio all'estero (indicatore iC12).

Indicatori per la valutazione della didattica

Gli indicatori di questa sezione sono quasi tutti positivi e denotano una buona efficacia del CdS. La percentuale di CFU conseguiti al I anno su CFU da conseguire (iC13) si attesta sul 79,4% in crescita, un dato superiore a quello della media nazionale dei CdS in LM15 che si ferma al 72,3% e superiore alla media dell'Ateneo che è al 51,3%. La percentuale di studenti che proseguono nel II anno nello stesso CdS (iC14) è pari al 100%, in tendenza sostanzialmente stazionaria, al di sopra della media nazionale dei CdS in LM15 (98,1%) e della media di Ateneo (73,1%). Anche le percentuali di studenti che si iscrivono al II anno del corso avendo conseguito almeno 20 CFU al I anno (iC15) o almeno 1/3 dei CFU previsti al I anno (iC15BIS), o almeno 40 CFU al I anno (iC16) o almeno 2/3 dei CFU previsti al I anno (iC16BIS) sono di gran lunga migliori rispetto alla media nazionale dei CdS in LM15, e sempre di molto superiori alla media di Ateneo. Nel 2020 si rilevano, per il nostro CdS, le seguenti percentuali: 100% su iC15, 100% su iC15BIS, 72% su iC16, 72% su iC16BIS; la media nazionale dei CdS in LM15 è, per lo stesso anno, rispettivamente 88,1%, 89,3%, 57,8%, 58,1%; la media in Ateneo è, rispettivamente: 62,8%, 62,8%, 39,2%, 39,3%. Infine, la percentuale di immatricolati che si laurea entro un anno oltre la normale durata del corso (iC17) è in lieve decrescita, e si attesta al 77,3%, allineandosi alla media nazionale dei CdS in LM15 pari al 75,7%, rimanendo comunque superiore alla media dell'Ateneo, pari al 46,8%.

La percentuale degli studenti che si iscriveranno nuovamente allo stesso CdS (iC18) cresce sensibilmente dal 78,3% del 2019 al 82,4% del 2020 sino al 94,4% del 2021; tale valore è superiore a quello medio nazionale dei CdS in LM15, pari al 86,3% del 2020 (il valore del 2021 non è ancora disponibile). Per quanto attiene alle ore di docenza erogata (iC19 riferito ai docenti a T.I., iC19BIS riferito ai docenti e T.I. e ai ricercatori RTDb, iC19TER riferito ai docenti a T.I., ricercatori RTDb e RTDa), il valore è pari al 90% nel 2021 per iC19, 90% nello stesso anno per iC19BIS, e 95% nello stesso anno per iC19TER. Tali valori, in decrescita rispetto agli anni precedenti, sono ancora superiori al valore medio di Ateneo (rispettivamente: 66,9%, 72,5%, 77,5%) e a quello nazionale medio per i CdS in LM15 (rispettivamente 83,6%, 86,9% e 90,4%).

Indicatori del Percorso di studio e regolarità delle carriere.

I dati di questa sezione mostrano che il CdS presenta una buona tenuta e un basso indice di dispersione e di abbandoni.

La percentuale degli studenti che proseguono la carriera nel sistema universitario italiano nel II anno (iC21) è attestata, in crescita, al 100% nel 2020, con valori più alti rispetto alla media nazionale dei CdS in LM15 (98,9%) e rispetto a quelli medi dell'Ateneo (88,56%). La percentuale di immatricolati che si laureano in corso (iC22) è attestata al 32% nel 2020, rispetto al 48,6% della media nazionale dei CdS in LM15 e il 33,2% della media dell'Ateneo. Tale indicatore, in decrescita a livello nazionale, lo è anche nel nostro CdS, dove però la decrescita è più evidente e segnala una criticità. La percentuale degli immatricolati che proseguono la carriera al secondo anno in un altro Ateneo (iC23) è nulla, un dato migliore rispetto alla media nazionale del CdS in LM15 (0,6% nel 2020) e alla media dell'Ateneo (4,69%). La percentuale di abbandoni (iC24) si attesta al 4,5% nel 2020, dato più basso della media nazionale dei CdS in LM15 (5,1%).

Indicatori della Soddisfazione e Occupabilità

La percentuale dei laureati soddisfatti (iC25) si attesta all'88,9% nel 2021, in decrescita rispetto al 100% registrato nei due anni precedenti. Il dato è di poco inferiore alla media nazionale dei CdS in LM15 negli anni precedenti (95,0% nel 2020; i dati del 2021 non sono disponibili).

La percentuale dei laureati occupati a un anno dal titolo (iC26) è in crescita (80% nel 2021 per iC26, 66,7% per iC26BIS, 60% per iC26ter), ed è quasi sempre superiore alla media nazionale del CdS in LM15 (rispettivamente: 69,8%, 68,8%, 73,1%). Tali valori sono sempre superiori alla media dell'Ateneo per le LM di area umanistico-sociale (rispettivamente: 47,7%, 46,3%, 57,9%).

Indicatori della Consistenza e Qualificazione del corpo docente

Il rapporto studenti iscritti / docenti (iC27) è in lieve crescita (da 8,9 studenti a docente nel 2019 a 11,6 nel 2021), ma ancora in linea rispetto alla media nazionale dei CdS in LM15,

attestata a 10,9, inferiore alla media di Ateneo, attestata a 33,3 per l'area umanistico-sociale. Il rapporto tra gli studenti iscritti al I anno e i docenti del I anno (iC28), è ancora un poco elevato, ed è in lieve aumento: si passa da 6,2 studenti a docente nel 2019 a 7,8 nel 2021, a fronte di 5,8 della media nazionale dei CdS in LM15; è invece migliore rispetto al dato di 16,8 della media di Ateneo per l'area umanistico-sociale.

Descrizione link: Pagina Assicurazione Qualità CdS

Link inserito: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-letterature-storia/presentazione-del-corso/valutazione-periodica-e-accreditamento>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO C2

Efficacia Esterna

I dati utili all'analisi dell'ingresso dei laureati del CdS nel mondo del lavoro derivano dai questionari somministrati da Almalaurea (XXIV Indagine - 2022 relativa all'anno 2021), consultabili sul sito Almalaurea. I dati si riferiscono alla situazione a un anno dalla laurea, a tre e a cinque. 15/09/2022

Descrizione del campione

Il numero dei laureati è 22 (2020), 19 (2018), 24 (2016). Di questi, sono stati intervistati rispettivamente 10, 11 e 20 laureati, di cui rispettivamente 86,4%, 73,7%, 79,2% è di genere femminile. Il voto medio di laurea è pari rispettivamente a 111,6 - 111,6 - 112, e l'età media rispettivamente di anni 26,1 - 26,3 - 25,6.

Analisi

La formazione post-laurea coinvolge il 50% dei laureati a un anno, dato in linea rispetto all'anno precedente; a tre anni sono il 54,5%, a cinque il 65%. A cinque anni dalla laurea spiccano i Master universitari di primo o secondo livello (60%), in crescita rispetto all'anno precedente.

Sono in aumento anche le ammissioni al dottorato di ricerca che sono alte a un anno dalla laurea (10%) e a tre (18,2%) e scendono a cinque anni (5%). Le scuole di specializzazione pesano per un 10%, mentre gli stage in azienda compaiono a cinque anni dalla laurea e rappresentano il 20%.

A un anno dal conseguimento del titolo, la percentuale degli occupati è in aumento (dal 33,3% al 70%); a tre anni è del 72,7%, a cinque dell'80%.

Tra coloro che, a un anno dalla laurea, hanno un impiego, il 14,3% prosegue lo stesso lavoro iniziato prima della laurea (nessuno l'anno precedente), mentre il 57,1% ha trovato lavoro per la prima volta dopo il conseguimento del titolo (l'anno precedente era pari all'83,3%).

A un anno dalla laurea, la totalità degli intervistati svolge professioni intellettuali, scientifiche e di elevata specializzazione, dato in linea con l'anno precedente. Il 66,7% di questi lavoratori è occupata in lavori non standard, mentre l'anno precedente tale tipologia rappresentava il 100%; i restanti si trovano impiegati in lavoro parasubordinato (16,7%) o senza contratto (16,7%). A tre e a cinque anni dalla laurea crescono le tipologie di lavoro a tempo indeterminato (16,7% e 18,8%).

Il 66,7% del campione è impiegato nel settore pubblico a un anno dalla laurea, mentre l'anno precedente era il 100%.

Il ramo di impiego è prevalentemente il settore dell'istruzione e ricerca (83,3% a un anno dalla laurea, 87,5% a cinque).

La retribuzione media a un anno dalla laurea scende da 1.209€ a 859€, a tre anni è di 1.251€, a cinque di 1.342€.

La percentuale di coloro che dichiarano di aver migliorato la propria condizione occupazionale con il conseguimento del titolo è pari al 100% a un anno dalla laurea (manca il dato a tre anni e a cinque); coloro che dichiarano di utilizzare in maniera elevata le competenze acquisite con la laurea sono in aumento (dal 66,7% all'83,3% a un anno dalla laurea, 66,7% a tre anni, 68,8% a cinque), così come coloro che ritengono molto adeguata la formazione ricevuta in rapporto all'occupazione (dal 66,7% al 83,3% a un anno dalla laurea, 50% a tre, 75% a cinque) e molto efficace il titolo conseguito nel lavoro svolto (da 83,3% a 100% a un anno dalla laurea, 83,3% a tre, 93,8% a cinque).

Questi ultimi indicatori manifestano un miglioramento del rapporto tra il percorso didattico e formativo del CdS e la realtà occupazionale del territorio: l'efficacia del percorso è confortata anche dalla prosecuzione degli studi nel campo della ricerca attraverso l'accesso ai corsi di dottorato.

Descrizione link: almalaurea condizione occupazionale

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2020&corstipo=L&ateneo=70002&facolta=1452&gruppo=tutti&pa=70002&classe=tutti&postcorso=0720107301600002&isstella=0&annolau=tutti&condocc=tutti&iscris=tutti&disa>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Durante il percorso di studi gli studenti possono frequentare stage e tirocini curricolari, anche se non obbligatori nel Piano di studio, organizzati dal CdS e da svolgere presso l'Università o presso enti pubblici o privati, con cui il Dipartimento o l'Ateneo hanno attivato convenzioni. 15/09/2022

I contatti con gli Enti convenzionati sono tenuti dal responsabile TA dell'UO Tirocini di Dipartimento, che verifica e predispone l'iter delle attività, seguendo l'intero processo, in sinergia con il Coordinatore del CdS.

Tale processo prevede il monitoraggio e la raccolta delle opinioni dei tutor aziendali per ogni studente, le opinioni dello studente sul tirocinio svolto, e il giudizio finale del tutor didattico; tali relazioni servono a determinare anche l'efficacia delle convenzioni attivate, e sono monitorate dal CdS.

Tutte le convenzioni attive sono visibili nella pagina del sito del CdS nella sezione "Stage e tirocini".

A partire dall'11 febbraio 2019, l'Università degli Studi di Bari ha messo a disposizione la piattaforma P.Or.Ti.A.Mo. V.A.L.O.R.E. quale unico strumento per l'attivazione di nuove convenzioni per i tirocini curricolari e la gestione dei relativi progetti formativi.

I tirocini attivi per i CdS in Lettere sono di due tipologie: 75 ore che erogano 3 cfu; 150 ore che erogano 6 cfu. Gli studenti del CdS hanno a disposizione un'ampia scelta entro una proposta di tirocini coerenti con gli obiettivi didattici e formativi del Piano di Studio, in particolare: con scuole, licei e istituti d'istruzione secondaria; case editrici; musei e fondazioni culturali; istituzioni culturali pubbliche e private; associazioni culturali che operano nel campo della letteratura, storia, musica, teatro, cinema; biblioteche universitarie.

Descrizione link: Pagina Tirocini del Dipartimento

Link inserito: <http://www.uniba.it/corsi/filologia-letterature-storia/studiare/tirocinio/tirocinio-filologia>



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

29/05/2022

Lo Statuto di UNIBA ha attribuito al Presidio della Qualità di Ateneo (PQA) le funzioni relative alle procedure di Assicurazione della Qualità (AQ), per promuovere e migliorare la qualità della didattica, ricerca e terza missione e tutte le altre funzioni attribuite dalla legge, dallo Statuto e dai Regolamenti. Il processo di AQ è trasparente e condiviso con la tutta la comunità universitaria e gli stakeholder esterni attraverso la pubblicazione della documentazione utile prodotta dal PQA, visibile al link <https://www.uniba.it/ateneo/presidio-qualita>

In particolare, i documenti “Sistema di Assicurazione della Qualità di UNIBA” (SAQ) e “Struttura Organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo della gestione della Qualità” descrivono le modalità attraverso cui gli organi di governo e tutti gli attori dell’AQ di UNIBA interagiscono fra loro per la realizzazione delle politiche, degli obiettivi e delle procedure di AQ negli ambiti della didattica, ricerca, terza missione e amministrazione. Tali documenti sono pubblicati al link <https://www.uniba.it/ateneo/presidio-qualita/pqa/documentazione-ufficiale>

Link inserito: <https://www.uniba.it/ateneo/presidio-qualita/pqa/documentazione-ufficiale>

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

24/06/2022

COORDINATORE DELL'INTERCLASSE (C)

Il Coordinatore del CdS/Interclasse è eletto dai membri del Consiglio dell'Interclasse. Rappresenta il CdS, presiede e convoca la Giunta e il Consiglio, presiede e convoca i Gruppi, comunica al Consiglio le determinazioni della Giunta e ne sottopone le sue proposte, cura l'esecuzione delle deliberazioni del Consiglio e della Giunta, custodisce i verbali, sovrintende e coordina l'attività didattica del CdS (provvede ad apporre il visto sui registri didattici e sovrintende l'osservanza delle norme di funzionamento del CdS, vigila sul servizio di tutorato, cura la raccolta dei dati per la Valutazione).

GIUNTA DELL'INTERCLASSE (GdI)

Il CdS fa capo alla Giunta dell'Interclasse, costituita a norma dell'art. 29 comma 9 dello Statuto di Ateneo, si occupa delle richieste di variazione dei piani di studio presentate dagli studenti; delle istanze di abbreviazione di carriera presentate da studenti provenienti da altri corsi universitari, delle convalide di esami precedentemente sostenuti o di altre attività formative del CdS, delle convalide dei tirocini e dell'approvazione delle delibere della Commissione Erasmus di Dipartimento; formula pareri sulla coerenza tra crediti assegnati alle attività formative e sugli specifici obiettivi formativi programmati; formula proposte al Dipartimento in merito all'orario delle lezioni e alle altre attività didattiche (vedi Statuto di Ateneo, art. 29 comma 10). La Giunta è convocata dal Coordinatore, che la presiede, di norma qualche giorno prima del Consiglio dell'Interclasse; è attiva una “Giunta a sportello” straordinaria che esamina le pratiche studenti urgenti in via telematica, trasmettendo le delibere alla Segreteria studenti e alla Segreteria didattica tramite “Nota” del Coordinatore; tali pratiche saranno poi ratificate nella successiva riunione ordinaria di Giunta.

CONSIGLIO DELL'INTERCLASSE (CdI)

Il CdS fa capo al Consiglio dell'Interclasse delle Lauree in Lettere, costituito ai sensi dell'art. 29 commi 4, 5, 6, 7, 8 dello Statuto di Ateneo e formula al Consiglio di Dipartimento DIRIUM, cui afferisce, proposte circa la strutturazione del piano di

studio e le attività didattiche ad esso connesse, circa il monitoraggio e la verifica delle attività formative del CdS, e tutte le altre attività ad esso connesse. Di norma il Consiglio è convocato dal Coordinatore, che lo presiede, una volta al mese, una settimana prima del Consiglio di Dipartimento e dopo la Giunta dell'Interclasse.

GRUPPO AQ DEL CORSO DI STUDIO (GAQ)

L'organizzazione e la responsabilità della Assicurazione della Qualità del Corso di Studio attiene al Gruppo AQ (Assicurazione della Qualità) nominato dal Coordinatore e approvato dal Consiglio di Interclasse.

Il Gruppo AQ analizza i dati sul corretto andamento del CdS, ricorrendo ad analisi statistiche fornite dall'Ateneo (anche la piattaforma SISMA) e presenti in Almalaurea e facendo uso di questionari somministrati agli studenti dall'Ateneo o dal CdS. Coadiuvato il Coordinatore nella valutazione dell'efficacia dell'offerta formativa, nell'enucleazione dei problemi relativi alla didattica e al funzionamento del CdS, nell'organizzazione delle consultazioni con gli stakeholders, nella individuazione delle strategie di riforma dei CdS e del piano di studio.

Il Gruppo AQ viene convocato in via ordinaria:

1) entro l'inizio del primo semestre (settembre-ottobre) per il lavoro di analisi sui dati nazionali e d'Ateneo sui quali deve poi articolarsi la Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA).

2) a settembre e a gennaio, in previsione dell'inizio del nuovo a.a., e della programmazione della nuova offerta formativa, quando vengono definite le modalità di organizzazione della didattica, i responsabili di compiti e attività da svolgersi nel corso dell'a.a., con la collaborazione degli Uffici coinvolti (es. Segreteria studenti, Orientamento, Tutorato, ecc.). In queste occasioni sono anche valutati i problemi specifici sorti nel corso dell'anno/semestre appena trascorso ed eventuali criticità relative all'orario, al calendario didattico e all'organizzazione delle lezioni e delle attività formative integrative e la relativa pubblicità sul sito del Corso di studio.

Alla Giunta è affidata la risoluzione di tali problemi dal punto di vista della gestione.

3) tra aprile e giugno i Gruppi AQ si riuniscono per analizzare le iscrizioni, i fattori di possibile intervento sui piani di studio, tenendo conto degli indicatori ANVUR e dei questionari somministrati dal CdS agli studenti.

4) tra aprile e giugno, su proposta del Coordinatore, può partecipare alle consultazioni con le parti sociali.

5) entro la fine del secondo semestre con il compito di revisionare e correggere i syllabi dell'anno successivo, che saranno quindi pubblicati sul sito del CdS.

6) In una nuova convocazione dei gruppi AQ si determina in quale modalità proporre al Consiglio di Interclasse di aprire le schede SUA (modalità aggiorna/modifica).

All'interno di ciascun gruppo AQ di Corso di Studio sono designati i membri responsabili dell'Assicurazione della Qualità e quelli responsabili dell'attività di Riesame.

Si riepiloga qui l'articolazione del Gruppo AQ per il CdS:

prof. Riccardo Viel (Coordinatore)
prof.ssa Rosa Otranto (Responsabile AQ)
prof. Claudio Schiano (Responsabile AQ)
prof.ssa Laura Carnevale (Responsabile Riesame)
sig.ra Rossana Foti (rappresentante degli studenti)

GRUPPO DELLA RICERCA INTERDISCIPLINARE (GRI)

Il Gruppo, nominato dal Coordinatore e approvato dal Consiglio di Interclasse, si occupa di monitorare le Attività Formative a Scelta e di promuoverle, nonché di monitorare le Attività di Terza Missione e di promuoverle, in costante accordo col Coordinatore. Il Gruppo è attualmente così composto:

prof. Massimo Pinto (con funzioni di coordinatore)
prof.ssa Cristina Consiglio
prof. Lorenzo Mattei
prof. Francesco Sollecito
prof. Paolo Fioretti
prof.ssa Laura Carnevale
prof. Francesco Minervini
prof.ssa Graziana Brescia
prof.ssa Manuela Mari
prof.ssa Anna Tiziana Drago

MODALITA' DI GESTIONE - PROCESSI COSTANTI

- Pratiche studenti

- 1) Tirocini e Stage. L'Ufficio Tirocini della UO Didattica si occupa di verificare, seguire e istruire tali pratiche, che vengono trasmesse alla Giunta per l'approvazione, e poi dalla Giunta al Consiglio di Interclasse per l'approvazione definitiva.
- 2) Attività formative a scelta. Le attività formative a scelta vengono approvate dalla Giunta di Interclasse verificando la coerenza tra obiettivi formativi del CdS e obiettivi formativi dichiarati, nonché il rapporto tra tali obiettivi e i CFU richiesti
- 3) Convalide esami. Ogni richiesta di convalida di esami viene esaminata dalla Giunta, che le valuta e ne decide l'approvazione o il diniego. Dalla Giunta la decisione è poi comunicata alla Segreteria studenti tramite protocollo.
- 4) Pratiche Erasmus. Le pratiche Erasmus sono lavorate dalla Commissione Erasmus del Dipartimento e da lì vengono trasmesse direttamente alla Giunta per l'approvazione e infine al Consiglio di Dipartimento.
- 5) Iscrizioni alla magistrale. La Segreteria Studenti evade autonomamente tutte le pratiche di iscrizione che non richiedano la verifica dei requisiti di accesso. Nel caso in cui vi sia necessità di verificare tali requisiti, il Coordinatore decide, verificando i requisiti di accesso (ricorrendo dunque al Regolamento Didattico del CdS), con l'aiuto della Giunta o di una Commissione Didattica appositamente nominata e approvata dal Consiglio di Interclasse, e infine avvallando o respingendo motivatamente l'istanza di iscrizione in Giunta. In casi complessi è possibile porre la pratica in approvazione direttamente al Consiglio di Interclasse.

MODALITA' DI GESTIONE - SCADENZARIO E ATTI GESTIONALI

1) Processo di Monitoraggio e Valutazione (settembre-dicembre)

Il 15 settembre scade la compilazione dei riquadri B6, B7, C1, C2, C3 della SUA. Il Coordinatore convoca il Gruppo AQ (Assicurazione della Qualità) e presenta al Gruppo i riquadri compilati tenendo conto dei Rapporti AlmaLaurea e del Questionario VoS compilato dagli studenti, nonché dei Questionari somministrati dal CdS. In una riunione congiunta del Gruppo del Riesame e del Gruppo Assicurazione della Qualità possono essere ulteriormente rivisti i contenuti in modo collegiale. Entro il 15 settembre il Coordinatore avrà cura di caricare tutti questi contenuti negli appositi riquadri della SUA.

2) Didattica (novembre-dicembre)

Entro il mese di novembre-dicembre il Coordinatore monima la Commissione per il TSE (Test dei Saperi Essenziali) che il Consiglio di Interclasse approva. Entro febbraio si tiene il TSE e successivamente sono messi a disposizione i corsi online per il recupero degli OFA.

3) Ordinamento dei Corsi di Studio aperti in modalità modifica (ottobre-gennaio)

Tra novembre e gennaio il Coordinatore effettua le consultazioni con le parti sociali per delineare i contorni di intervento sulla sezione ordinamentale e didattico-formativa del CdS.

Entro febbraio il Consiglio di Interclasse approva l'ordinamento del CdS (quadri SUA A – sezione ordinamentale e F – tabella del RAD) e lo trasmette come proposta al Consiglio di Dipartimento; tale passaggio è preparato da una riunione del Gruppo Assicurazione della Qualità e da un parere della Giunta.

4) Regolamenti didattici dei corsi di Studio aperti in modalità modifica e/o aggiorna (gennaio-marzo)

Il Regolamento Didattico del CdS, con il Piano di Studi, deve essere approvato dal Consiglio di Interclasse e trasmesso come proposta al Consiglio di Dipartimento. Prima della scadenza, entro il mese di marzo, il Coordinatore convoca il Gruppo Assicurazione della Qualità e Riesame (mese di gennaio-febbraio) per determinare le criticità e le esigenze di riforme dei piani di studio e dei regolamenti; a questa riunione possono essere invitati i membri della Giunta. I risultati della riunione possono dare motivo al Coordinatore di ascoltare le aree o i gruppi di aree disciplinari interessate dagli interventi di riforma, con le quali possono essere svolte assemblee e riunioni. In una seconda convocazione dei Gruppi di Assicurazione della Qualità e Riesame verranno infine presentati gli interventi di riforma. Successivamente i nuovi RD e piani di studio dovranno essere presentati nella Giunta per ottenere un parere. Regolamento e Piano di Studio sono infine sottoposti all'approvazione del Consiglio di Interclasse prima della scadenza dei quadri della SUA (vedi sotto) e quindi trasmessi come proposta al Consiglio di Dipartimento.

5) Approvazione della didattica erogata (aprile)

Entro aprile, dopo l'approvazione dei Regolamenti Didattici e dei piani di studio, il Consiglio di Interclasse esprime il suo parere al Consiglio di Dipartimento circa la didattica erogata. Dopo l'approvazione dal Consiglio di Dipartimento, l'erogata è caricata sulla SUA (riparto Amministrazione) prima della scadenza.

6) Processo di Autovalutazione (aprile-giugno)

I processi di autovalutazione si aprono dopo le ultime iscrizioni alle magistrali, con una riunione dei Gruppi Assicurazione Qualità e Riesame ad aprile (utile anche per la compilazione della SUA, vedi infra), dove si analizzano le iscrizioni, i fattori di possibile intervento sui piani di studio, tenendo conto degli indicatori ANVUR e dei questionari degli studenti.

Nel mese di aprile/giugno il Coordinatore può effettuare consultazioni con le parti sociali.

In una seconda riunione dei Gruppi di Assicurazione della Qualità e Riesame a fine giugno si verifica la necessità di apertura delle schede SUA in modalità modifica o aggiorna.

7) Scheda SUA (aprile-maggio)

I Quadri A, B, C, D della SUA (tranne i quadri B6, B7, C1, C2, C3) sono compilati entro metà maggio. Per la compilazione di tali quadri i dati possono essere raccolti con l'aiuto dei Gruppi di Assicurazione della qualità e del Gruppo Ricerca Interdisciplinare; il lavoro deve essere impostato nella riunione di aprile.

8) Calendario didattico (aprile)

Il calendario didattico è approntato (può occuparsene apposita Commissione nominata dal Coordinatore e approvata dal Consiglio di Interclasse) prima della stesura dei Regolamenti Didattici. È bene che il Consiglio di Interclasse approvi detti calendari prima della decisione circa la Didattica erogata (dunque entro aprile). All'interno del calendario didattico sarà inserita anche la data prevista per il Test dei Saperi Essenziali delle triennali. A inizio giugno i Syllabi degli insegnamenti vengono vagliati dalla Giunta di Interclasse e inviati al Consiglio di Dipartimento per l'approvazione.

9) Didattica (marzo-maggio)

Nel secondo semestre il Coordinatore avvia il recupero degli OFA per coloro che devono ancora assolverli.

10) Apertura degli ordinamenti del CdS (luglio-settembre)

Tra luglio e settembre, il Coordinatore sottopone al Consiglio di Interclasse motivata decisione circa l'apertura in modalità 'modifica' o 'aggiorna' di ogni singolo CdS, tenendo conto delle relazioni dei Gruppi AQ. Tale apertura deve essere comunicata al Presidio della Qualità di Ateneo con relazione motivata approntata tramite apposito Modulo. Tale Relazione deve essere approvata dal Consiglio di Dipartimento.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

31/05/2022

PROGRAMMAZIONE DEI LAVORI DI GESTIONE DEL CDS

Valutazione. Organi coinvolti: Coordinatore del CdS, Gruppi AQ. Azioni: Lettura e analisi dei Questionari VoS, Questionari del CdS, AlmaLaurea, dati di Ateneo. Compilazione quadri SUA B6, B7, C1, C2, C3. Scadenze: settembre

Didattica. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; Commissione per il TSE. Azioni: stesura del TSE e sua somministrazione. Scadenze: novembre – dicembre.

Didattica. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; Commissione per il TSE. Azioni: Avvio degli OFA. Scadenze: febbraio.

Monitoraggio. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; Gruppi AQ; Gruppo del Riesame. Azioni: il Gruppo del Riesame, in dialogo con il Gruppo AQ, verifica i risultati raggiunti tenendo conto della SMA e del Rapporto del Riesame dell'anno precedente (quadro D4). Scadenze: luglio.

*Valutazione. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; Gruppo AQ. Azione: consultazioni con le parti sociali per interventi sui piani di studio dei CdS in modalità modifica. Scadenze: ottobre-gennaio.

*Valutazione. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; Gruppo AQ e Gruppo Riesame. Azioni: valutazione dei piani di studio e dei RD dei CdS in modalità modifica. Scadenze: marzo

*Didattica e gestione. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; Giunta; Consiglio dell'Interclasse; Consiglio di Dipartimento. Azione: scrittura e approvazione dei RD e piani di studio de CdS in modalità modifica. Scadenze: marzo-aprile.

Valutazione. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; Gruppo AQ. Azione: consultazioni con le parti sociali per interventi sui piani di studio dei CdS in modalità aggiorna. Scadenze: aprile-giugno.

Valutazione. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; Gruppo AQ e Gruppo Riesame. Azioni: valutazione dei piani di studio e dei RD dei CdS in modalità aggiorna. Scadenze: marzo

Didattica e gestione. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; Giunta; Consiglio dell'Interclasse; Consiglio di Dipartimento. Azione: scrittura e approvazione dei RD e piani di studio de CdS in modalità aggiorna. Scadenze: marzo-aprile.

Didattica e gestione. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; Consiglio di Interclasse; Consiglio di Dipartimento. Azioni: proposta e approvazione dei carichi didattici e della erogata.

Didattica e gestione. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; Gruppo AQ; Consiglio di Interclasse; Consiglio di Dipartimento. Azioni: proposta e approvazione del calendario didattico. Scadenze: aprile.

Gestione. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; Gruppo AQ. Azioni: avvio del processo di raccolta e controllo dei syllabi degli insegnamenti erogati nell'a.a. successivo.

Autovalutazione. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; Gruppo AQ; Gruppo di Ricerca Interdisciplinare. Azioni: acquisizione dei dati di funzionamento del CdS, in ordine a: orientamento, tutorato, attività didattiche non curricolari, tirocini, terza missione, aule, biblioteche, sale lettura (quadri SUA B4 e B5). Scadenze: maggio-giugno

Valutazione. Organi coinvolti: Coordinatore del CdS, Gruppi AQ. Azioni: Lettura e analisi dei Questionari VoS, Questionari del CdS, monitoraggio del funzionamento didattico e gestionale del CdS, per decidere l'apertura del CdS in modalità modifica/aggiorna. Scadenze: giugno

Gestione. Organi coinvolti: Coordinatore del CdS, Consiglio di Interclasse. Acquisizione dei pareri del Gruppo AQ per l'apertura del CdS in modalità modifica/aggiorna.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO D4

Riesame annuale

28/05/2022

In base a quanto stabilito dalle linee di Accreditamento periodico delle sedi e dei corsi universitari (10 agosto 2017) 'il Rapporto di Riesame annuale dei Corsi di Studio è stato semplificato, nella forma e nel contenuto, e ricondotto a un commento critico sintetico agli indicatori quantitativi forniti dall'ANVUR, attraverso la compilazione di una scheda predefinita (Scheda di Monitoraggio annuale)'. Gli indicatori vengono aggiornati dall'Anvur ogni tre mesi e utilizzati dal Gruppo del Riesame, cui sovrintende il Referente per l'Assicurazione della Qualità del CdS, per una valutazione delle eventuali criticità nel mese novembre. Il rapporto del Riesame Ciclico è 'prodotto con periodicità non superiore a cinque anni, e comunque in una delle seguenti situazioni: su richiesta specifica dell'ANVUR, del MIUR o dell'Ateneo, in presenza di forti criticità o di modifiche sostanziali dell'ordinamento'.

PROGRAMMAZIONE

Scadenze: ottobre-dicembre; Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; Gruppo del Riesame.

ORGANI

Il Gruppo del Riesame è composto da un docente responsabile del Riesame, da uno studente, ed è presieduto dal Coordinatore del Corso di Studio.

MODALITÀ DI GESTIONE - SCADENZARIO E ATTI GESTIONALI

1) Dopo il processo di Monitoraggio effettuato nel Gruppo AQ a settembre di ogni anno, il Gruppo di Riesame, con i dati aggiornati a ottobre-novembre, appronta un nuovo commento agli indicatori di Ateneo, la Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA), e una Relazione con valutazioni critiche e con indicazioni di miglioramento, che devono però riguardare azioni da intraprendere che siano fattibili nell'anno a seguire ed effettivamente promuovibili dal CdS, eventualmente in collaborazione con altri organi deliberativi (Consiglio di Dipartimento). Tale Relazione deve essere approvata nel primo Consiglio di Interclasse / CdS utile e trasmessa, dopo l'approvazione in via ufficiale e tramite protocollo, alla Commissione Paritetica del Dipartimento e, per conoscenza, al Consiglio di Dipartimento, entro novembre, e poi caricato nella SUA dell'anno precedente, solitamente entro dicembre.

Link inserito: <http://>

22/05/2019

A seguito delle segnalazioni del gruppo del Riesame sulle criticità del Corso di Studi, il Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere, nella seduta del 2 dicembre 2013 ha nominato una Commissione per procedere alla revisione dell'Offerta formativa, come illustrato nella scheda SUA 2014.

Il cambiamento di ordinamento (didattica programmata) è stato discusso dal Consiglio di Interclasse in Lettere nella seduta del 16 gennaio 2014; tale proposta, dopo il parere della Commissione Paritetica, è stata discussa e approvata dal Consiglio di Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Tardo Antico nella seduta del 24 gennaio 2014

L'Offerta formativa (didattica erogata) è stata discussa dal Consiglio di Interclasse in Lettere nella seduta del 16 gennaio 2014 e del 27 marzo 2014 e approvata dal Consiglio di Dipartimento nelle sedute del 3 e del 23 aprile 2014.

Il Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere nella seduta del 19 settembre 2018 ha deliberato di procedere per l'a.a. 2019-2020 alla rimodulazione dell'offerta formativa del CdL, al fine di migliorare i quadri A della SUA ed apportare una serie di modifiche all'ordinamento didattico che permettano di avere piani di studio più flessibili alle esigenze degli studenti e delle parti sociali interrogate in questi ultimi anni. Nelle settimane successive si è riunito sia il Gruppo AQ sia il Gruppo del Riesame per valutare le azioni da intraprendere e individuare le criticità. Il 5 dicembre 2018 è stata nominata una Commissione per i Piani di studio che in cinque incontri ha prodotto una proposta per il nuovo Ordinamento, presentata nel Consiglio del 22 gennaio. A seguito dei rilevamenti della Commissione CUN, ed effettuati i necessari adeguamenti il RAD è stato approvato in data 27 marzo 2019 in Consiglio di Interclasse.