



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di BARI ALDO MORO
Nome del corso in italiano	Filologia, letterature e storia dell'antichità' (<i>IdSua:1569924</i>)
Nome del corso in inglese	Classical Philology, Literatures and History of the Antiquity
Classe	LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://manageweb.ict.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/didattica/scheda-corso-filologia-letterature-storia-antichita
Tasse	Pdf inserito: visualizza
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	VIEL Riccardo
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di interclasse delle Lauree in Lettere
Struttura didattica di riferimento	Studi Umanistici (DISUM)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CARNEVALE	Laura		PA	1	
2.	DRAGO	Anna		PA	1	
3.	PINTO	Pasquale Massimo		PO	1	

4.	SANTELIA	Stefania	PO	1
5.	SCHIANO	Claudio	RU	1
6.	TOTARO	Pietro	PO	1

Rappresentanti Studenti	BOCCUZZI Nicola n.boccuzzi2@studenti.uniba.it CECCARELLI Barbara b.ceccarelli@studenti.uniba.it DE NICHILLO Giulia g.denichilo3@studenti.uniba.it LOCONTE Francesco f.loconte18@studenti.uniba.it MILELLA Sabrina s.milella11@studenti.uniba.it SCAVO Mariangela m.scavo9@studenti.uniba.it SPERTI Umberto u.sperti@studenti.uniba.it STEA PONTRELLI Angelica a.steapontrelli@studenti.uniba.it
Gruppo di gestione AQ	LAURA CARNEVALE GIULIA DE NICHILLO ROSA OTRANTO RICCARDO VIEL
Tutor	Laura CARNEVALE Claudia CORFIATI Silvia LORUSSO Pasquale Massimo PINTO Elisabetta TODISCO Carmela BOSCO Francesco Saverio MINERVINI Stefania RUTIGLIANO



Il Corso di Studio in breve

18/05/2021

STORIA DEL CORSO

Questo corso di Laurea è stato istituito e attivato dalla ex Facoltà di Lettere e Filosofia sin dall'inizio dei nuovi percorsi formativi voluti dal Ministero con il DM 509/99, come Laurea Specialistica in Filologia e Letterature dell'Antichità (15/S). In seguito al D.M. 270/04 è stata istituita la Laurea Magistrale di Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità (LM15), che costituisce un punto di riferimento fondamentale per gli studenti provenienti dal Corso di laurea triennale in Lettere, in particolare per coloro che hanno seguito l'indirizzo di Lettere classiche.

FINALITÀ DEL CORSO

Il Corso mira a fornire una solida cultura nel campo della filologia, delle lingue e delle letterature classiche e della storia greca e romana. Esso intende sviluppare un'ampia e solida esperienza dei metodi e degli strumenti del sapere filologico, una conoscenza specialistica delle lingue e delle letterature greca e latina, e una competenza, a livelli elevati, della storia del mondo antico. Obiettivo fondante è quello di offrire agli studenti gli strumenti critici ed ermeneutici per lo studio dei processi di trasmissione e ricezione dei classici nella cultura moderna e di sviluppare la capacità di interpretare e ricostruire la documentazione letteraria antica in relazione a fonti di carattere diverso (archeologiche, epigrafiche, papirologiche), nonché di acquisire autonome abilità didattiche e comunicative nel campo della filologia, delle lingue e letterature classiche, e della storia greca e romana. Si mira anche a sviluppare metodi di lettura e di apprendimento autonomi che consentano ulteriori esperienze di approfondimento e di aggiornamento in relazione alle discipline afferenti

ai suddetti ambiti e a utilizzare correttamente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea.

La Laurea Magistrale dà accesso a ulteriori livelli di istruzione (III ciclo), previo superamento delle relative prove di selezione: nell'ambito della ricerca (Dottorati e Scuole di Specializzazione); nell'ambito della scuola (se in possesso dei requisiti previsti dalla legislazione vigente e previo superamento delle prove di ammissione); in ambito professionale (Master universitario di secondo livello).

Il Corso prepara inoltre a professioni nell'ambito dell'editoria e del giornalismo specialistico, della traduzione dalle lingue classiche, dell'industria culturale, nelle istituzioni culturali pubbliche e private. I laureati che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori potranno inoltre, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

Link: <http://www.uniba.it/corsi/filologia-letterature-storia> (SITO DEL CORSO)



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

19/01/2019

In occasione dell'entrata in vigore delle Lauree magistrali a seguito del passaggio dal vecchio (DM 509/99) al nuovo ordinamento (DM 270/04), il giorno 18 gennaio 2008, alla presenza dei rappresentanti di Confindustria, Assessorato al Turismo della Regione Puglia, delle associazioni sindacali UIL e CISL, il Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia ha illustrato le motivazioni che hanno spinto alla trasformazione del precedente ordinamento didattico, sottolineando una volontà di apertura verso il territorio, nella prospettiva della progettazione di un percorso formativo che rispetti comunque in maniera precipua le componenti tradizionali degli studia humanitatis. I presenti hanno apprezzato la formulazione dell'ordinamento didattico ed è stato evidenziato come, accanto all'insegnamento, obiettivo privilegiato dei laureati del Corso di Laurea in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità, sia importante preparare i giovani ad altre professioni, legate al mondo dell'impresa editoriale e alla gestione delle risorse culturali del territorio; al corso in oggetto spetta il compito di potenziare nel tempo l'incontro tra il profilo dei laureati, le esigenze del contesto socio-economico e le offerte del mercato del lavoro.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

18/05/2021

Negli anni successivi all'attivazione del Corso di laurea, sono stati incrementati i rapporti col mondo della scuola, sia per quanto attiene alla formazione degli insegnanti, sia per l'elaborazione di progetti che mettano in collegamento la formazione scolastica e quella universitaria.

Inoltre, nel delineare il percorso formativo e aggiornarlo costantemente alla luce della evoluzione del mercato del lavoro, si sono tenuti presenti i risultati dell'indagine 'Excelsior' realizzata da Unioncamere e dal Ministero del Lavoro sul mondo delle professioni creative e culturali (2012).

Gli esponenti del mondo delle professioni sono inoltre coinvolti nella verifica degli obiettivi formativi in rapporto alle esigenze che emergono nella società. In particolar modo, vengono interpellati esponenti delle piccole e medie imprese editoriali, radicate sul territorio, tra quelle più attente alla cultura del mondo antico (Laterza, Cacucci, Edipuglia, Stilo, Edizioni di Pagina e altre), del mondo della comunicazione giornalistica (La Gazzetta del Mezzogiorno), del mondo dello spettacolo teatrale e cinematografico (Teatro Pubblico Pugliese, Apulia Film Commission) e della promozione turistico-culturale del territorio (Agenzia Puglia Promozione).

Nel 2016, il Gruppo del riesame e il Consiglio di Interclasse hanno ritenuto di estendere al Corso di Laurea in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità le riflessioni e i risultati scaturiti dagli incontri con rappresentanti del mondo dell'editoria organizzati dal Dipartimento di Lettere, Lingue e Arti per i CdL dell'Interclasse di Lettere, dati i legami di stretta affinità tra i profili professionali proposti.

Di seguito una breve sintesi:

5 aprile 2016: tavola rotonda con Adda Editore e Edizioni di Pagina sul tema 'Scienze umane e mondo dell'editoria:

prospettive e profili tra formazione e professione';

13 aprile 2016: incontro sul tema 'Scienze umane, giornalismo, editoria: prospettive e profili tra formazione e professione', con la partecipazione di Progedit Editore e un giornalista del Corriere del Mezzogiorno;

27 aprile 2016: tavola rotonda dal titolo 'L'innovazione necessaria: le nuove prospettive dell'editoria' con il Consigliere di Confindustria di Bari e Bat e con il vicedirettore del Distretto Produttivo 'Puglia creativa'.

20 febbraio 2017: incontro con esponenti delle professioni dello spettacolo (Apulia Film Commission, Fondazione Petruzzelli e Conservatorio di Bari, Distretto produttivo 'Puglia creativa').

21 febbraio 2017: incontro con il vicepresidente di Confindustria con Delega al Mezzogiorno.

3 maggio 2017: partecipazione all'Open day del Distretto Produttivo Puglia Creativa 'Fabbisogni formativi e sviluppo delle competenze delle imprese culturali e creative'.

30 novembre 2017: incontro con un rappresentante dell'Associazione Veluvre, responsabile organizzativo della manifestazione 'Lezioni di Storia-Bari', organizzata dalla casa editrice Laterza in collaborazione con la Fondazione Petruzzelli.

22 maggio 2018: incontro con un manager culturale, che si occupa di impresa teatrale, e un project manager Apulia film commission.

In occasione della riscrittura dell'ordinamento didattico per la coorte 2019-2020 il giorno 21 febbraio 2019 si è tenuta una tavola rotonda con esponenti del mondo del lavoro nell'ambito dell'industria culturale, della scuola e del turismo.

Nel corso del 2020 non sono stati promossi incontri a causa della difficile situazione determinata dalla pandemia da Covid-19.

Sono in programmazione incontri con le parti sociali a partire da ottobre 2021.

Link : <https://www.uniba.it/corsi/filologia-letterature-storia/consiglio-di-interclasse/verbali-degli-incontri-con-le-parti-sociali> (VERBALI INCONTRI CON LE PARTI SOCIALI)



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Linguisti e filologi

funzione in un contesto di lavoro:

Realizza edizioni critiche di testi latini e greci, utilizzando gli strumenti più avanzati della metodologia ecdotica, collabora a dizionari, lessici e opere enciclopediche pertinenti alle discipline classiche, scrive recensioni e giudizi critici su prodotti editoriali, e non solo, riguardanti la storia e la civiltà classica, prepara e gestisce progetti editoriali, cura la redazione di collane e di pubblicazioni di carattere scientifico.

competenze associate alla funzione:

Possesso degli strumenti della filologia classica e delle metodologie ecdotiche più avanzate, conoscenza della lingua italiana, della lingua greca e della lingua latina a livelli alti, padronanza elevata nella storia delle letterature classiche e nella storia e storiografia greca e romana, competenza specialistica nell'ambito dell'archeologia classica e cristiana. Competenze trasversali, provenienti dalle esperienze di lavori di gruppo e di partecipazione ad attività seminariali e laboratori.

sbocchi occupazionali:

Casa editrici, Enti e istituzioni culturali, Fondazioni, Pubblica amministrazione, Testate giornalistiche

I laureati, che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori, potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione ai percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

Redattori, revisori di testi, traduttori

funzione in un contesto di lavoro:

Cura l'elaborazione di testi divulgativi e scientifici pertinenti il settore delle civiltà classiche greca e latina; cura l'edizione di testi e nelle lingue classiche e in traduzione, corredandoli di introduzioni storico-critiche e note di commento, anche per un pubblico di discenti delle scuole superiori; esegue traduzioni di livello elevato di testi letterari in latino e in greco.

competenze associate alla funzione:

Conoscenza d'alto livello della lingua latina e greca, abilità nella traduzione dalle lingue classiche, competenza specialistica sulla storia della letteratura greca e latina e sulla tradizione dei testi, abilità nell'interpretazione di un fenomeno letterario, nella scrittura specialistica, e in generale nella elaborazione di testi originali. Competenze trasversali provenienti dalla partecipazione a seminari, a lavori di gruppo e a laboratori.

sbocchi occupazionali:

Case editrici, Editoria periodica, Enti e istituzioni culturali pubbliche e private

I laureati, che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori, potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione ai percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

Storici del mondo antico

funzione in un contesto di lavoro:

Può svolgere attività di ricerca specialistica su vicende, fenomeni, contesti della civiltà antica greca e latina, ma anche tardoantica, cristiana e medievale, traducendo i risultati del proprio lavoro in prodotti multimediali di divulgazione storica o comunque in opere di promozione della conoscenza del mondo antico. Coordina e organizza le attività di biblioteche, musei ed archivi, programma e gestisce progetti presso biblioteche, musei ed archivi, e attività di recupero e conservazione in formato elettronico di beni archivistici e librari.

competenze associate alla funzione:

Conoscenza approfondita della storia greca e romana e degli strumenti di indagine all'interno di questi ambiti, con particolare attenzione ai documenti scritti e alle testimonianze materiali (epigrafiche, archeologiche). Padronanza delle lingue antiche e della lingua italiana, tale da permettere traduzioni di alto livello e redazione di testi di carattere divulgativo o scientifico. Competenze trasversali provenienti dalle attività di lavoro di gruppo, sperimentate nella frequenza dei seminari e nella elaborazione di tesine scritte.

sbocchi occupazionali:

Enti pubblici e privati, Fondazioni e Istituti culturali

I laureati, che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori, potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione ai percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

Specialisti dell'industria culturale

funzione in un contesto di lavoro:

Coordina le attività degli uffici dell'amministrazione statale e locale, delle Università, degli Enti di Ricerca, formulando proposte e pareri ai Dirigenti. Cura in particolare l'attuazione di progetti e attività finalizzate alla promozione della cultura classica, ma più in generale storica, locale e nazionale. Gestisce l'organizzazioni di imprese o enti che si occupano della conservazione dei beni archeologici e della divulgazione di contenuti specialistici inerenti le civiltà classiche.

competenze associate alla funzione:

Conoscenza delle lingue e delle letterature classiche, padronanza degli strumenti di ricerca negli ambiti della storia e dell'archeologia, competenze di carattere linguistico e abilità elevate di comunicazione e di elaborazione critica di progetti e percorsi di studio e ricerca.

Per acquisire maggiore autonomia e maggiori responsabilità nello svolgimento delle funzioni associate può essere richiesta al laureato una formazione integrativa o una forma di apprendistato.

sbocchi occupazionali:

Enti pubblici e privati, Parchi letterari, Siti archeologici e Imprese pubbliche e private con vocazione turistica
I laureati, che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori, potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione ai percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Storici - (2.5.3.4.1)
2. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
3. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
4. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
5. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
6. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
7. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

26/03/2019

Accedono al Corso di laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'Antichità i laureati in Lettere (classe L-5 ai sensi D.M.509/99; L-10 ai sensi D.M. 270/04), che abbiano conseguito durante il loro percorso di studi un congruo numero di crediti formativi nei seguenti settori scientifico-disciplinari: L-FIL-LET/10 Letteratura italiana, L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca, L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura latina, L-FIL-LET/05 Filologia classica, L-ANT/02 Storia greca, L-ANT/03 Storia romana, L-LIN/01 Glottologia e linguistica, nonché la conoscenza di base di almeno una lingua straniera. Sarà inoltre verificata la preparazione personale di tutti gli iscrivendi, secondo le modalità descritte nel Regolamento didattico.



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

Il Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità è ad accesso libero.

Per accedere al corso occorre essere in possesso dei requisiti curriculari ai quali i candidati devono rispondere. Si rimanda per il dettaglio al Regolamento Didattico (art. 5) del Corso di Laurea, che qui si riassume.

Accesso al Corso di laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità.

Accedono al Corso di laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità i laureati in Lettere (classe L-5 ai sensi D.M.509/99; L-10 ai sensi D.M. 270/04), e i laureati in possesso di laurea quadriennale in Lettere, o provenienti da altri corsi di laurea, che possano documentare di aver già acquisito almeno 60 CFU nei settori scientifico-disciplinari qui elencati:

Ambito linguistico-letterario

min: 6 CFU

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

L-LIN/03 Letteratura francese

L-LIN/04 Lingua e traduzione - Lingua francese

L-LIN/05 Letteratura spagnola

L-LIN/07 Lingua e traduzione - Lingua spagnola

L-LIN/10 Letteratura inglese

L-LIN/11 Lingue e letterature Anglo-americane

L-LIN/12 Lingua e traduzione - Lingua inglese

L-LIN/13 Letteratura tedesca

L-LIN/14 Lingua e traduzione - Lingua tedesca

L-FIL-LET/09 Filologia e Linguistica romanza

L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate

L-FIL-LET/05 Filologia classica

min. 12 CFU

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina

min. 12 CFU

L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca

min. 12 CFU

L-FIL-LET/05 Filologia classica

Altri ambiti min: 12 CFU

L-ART/05 Discipline dello spettacolo

L-ART/06 Cinema, fotografia, televisione

L-ART/07 Musicologia e Storia della musica;

L-ANT/07 Archeologia classica

L-ART/01 Storia dell'arte medievale

L-ART/02 Storia dell'arte moderna

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

M-STO/01 Storia medievale

M-STO/02 Storia moderna

M-STO/04 Storia contemporanea

M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche

M-STO/06 Storia delle religioni


M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese

M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
M-STO/09 Paleografia
M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche
M-GGR/01 Geografia
M-GGR/02 Geografia economico-politica
L-ANT/02 Storia greca
L-ANT/03 Storia romana
L-ANT/05 Papirologia
M-FIL/01 Filosofia teoretica
M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza
M-FIL/03 Filosofia morale
M-FIL/04 Estetica
M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi
M-FIL/06 Storia della filosofia
M-FIL/07 Storia della filosofia antica
M-FIL/08 Storia della filosofia medievale
M-PED/01 Pedagogia generale e sociale
M-PED/02 Storia della pedagogia
M-PED/03 Didattica e pedagogia speciale
M-PED/04 Pedagogia sperimentale
M-PSI/01 Psicologia generale
SPS/02 Storia delle dottrine politiche

Abilità linguistiche e informatiche min: 6 CFU

I Laureati in Lettere che provengono dal curriculum in Lettere classiche (già Cultura letteraria dell'antichità) posseggono i requisiti richiesti.

Successivamente, per tutti gli iscritti, dopo l'accertamento del possesso dei requisiti curriculari indicati nel Regolamento didattico (art. 5), la Giunta può verificare, ove lo ritenga necessario, l'adeguatezza della preparazione personale. Qualora la preparazione non sia ritenuta sufficiente la Commissione indicherà al candidato, ove opportuno, le lacune da colmare individualmente.

	QUADRO A4.a	Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo
-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

23/02/2019

Il corso mira a fornire una preparazione specialistica nel campo della filologia, delle lingue e delle letterature classiche e della storia greca e romana, secondo i seguenti obiettivi:

- Sviluppare un'ampia e solida esperienza dei metodi e degli strumenti del sapere filologico, la conoscenza specialistica delle lingue e delle letterature greca e latina, e una vasta padronanza della storia del mondo antico e della relativa storiografia. Obiettivo fondante sarà anche quello di padroneggiare la consapevolezza dei processi di trasmissione e ricezione dei classici nelle culture moderne.
- Acquisire la capacità di interpretare e ricostruire la documentazione letteraria antica in relazione a fonti di carattere diverso (archeologiche, epigrafiche, papirologiche).
- Acquisire autonome abilità didattiche e comunicative nel campo della filologia, delle lingue e letterature classiche, e della storia antica.
- Sviluppare metodi di lettura e di apprendimento autonomi che consentano ulteriori esperienze di approfondimento e di

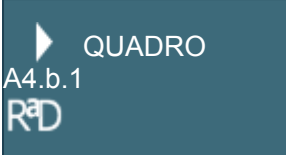
aggiornamento in relazione alle discipline afferenti al proprio ambito disciplinare.

- Utilizzare correttamente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione europea.

Descrizione del percorso formativo

Lo studente durante l'arco del biennio ha l'opportunità di approfondire la conoscenza delle lingue e letterature greca e latina, settori cui è attribuito un congruo numero di crediti formativi, con discipline che sviluppano, partendo dalle conoscenze di base, competenze specialistiche di alto livello su generi, problemi, vicende particolari della storia letteraria e su questioni pertinenti alla grammatica e alla storia della lingua. Si affiancano a questi gli insegnamenti di storia greca e romana che affrontano le metodologie più avanzate della ricostruzione dei fenomeni storici e delle istituzioni sociali e politiche del mondo antico, coadiuvati dalle discipline archeologiche, che non si limitano al contesto classico, ma approfondiscono con strumenti avanzati la conoscenza del mondo preromano, tardoantico, cristiano delle origini, sollecitando negli studenti la consapevolezza del valore del territorio come fonte inestimabile di testimonianze storiche. Un posto privilegiato ha il settore filologico, che tra le discipline del primo e del secondo anno, alcune obbligatorie, altre a scelta, permette un affinamento non solo della consapevolezza metodologica, ma anche della conoscenza di autori, forme di trasmissione, problematiche ecdotiche specifiche di un periodo lungo che va dall'antichità greca fino all'età dei padri della Chiesa. La presenza della Papirologia e della Paleografia garantiscono lo sviluppo di capacità di comprensione dei documenti più antichi della tradizione classica, spendibili nel mondo delle professioni legate alle biblioteche e ai musei. La conoscenza raffinata del mondo cristiano antico costituisce un'altra peculiarità nel profilo culturale del laureato, e gli fornisce utili competenze da utilizzare anche nel mondo della conservazione dei beni culturali e della divulgazione scientifica. I due laboratori destinati alle ulteriori conoscenze linguistiche servono a sviluppare o implementare specifiche abilità nell'uso di almeno una lingua UE. Laboratori di lingua latina e greca di livello avanzato offrono una occasione per rafforzare le competenze, anche nell'ambito della traduzione di alto livello dalle lingue classiche. I 9 CFU destinati ad attività a scelta dello studente possono rappresentare un utile strumento per attingere ad altre discipline e ad altre competenze non presenti nel proprio percorso.

L'acquisizione delle conoscenze avverrà non solo attraverso lezioni frontali, ma anche grazie a seminari che prevedono la discussione e l'esame dei principali testi teorici e critici, e che rappresentano le modalità didattiche che conducono lo studente verso l'impegnativa elaborazione della tesi di laurea. Sarà così possibile verificare, in itinere e prima degli esami finali, attraverso test ed elaborati scritti, il livello di comprensione dei testi e delle loro connessioni storico-culturali.

	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi
-------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

Conoscenza e capacità di comprensione	Il percorso di studi mira a fornire una conoscenza critica e specialistica del canone delle letterature latina e greca, competenze di livello elevato nelle lingue latina e greca, in un sistema, che si arricchisce e si completa grazie all'apporto delle discipline filologiche, che forniscono raffinati strumenti di indagine e di interpretazione dei testi, nonché la capacità di comprendere e maneggiare documenti antichi, anche inediti, con la consapevolezza dei contesti, anche materiali, di diffusione dei documenti. Le lezioni frontali e i lavori seminariali, l'elaborazione di tesine e la presentazione di piccoli progetti, forniscono agli studenti un approccio pluridimensionale agli oggetti dello studio e la formazione di una buona impalcatura metodologica. Lo studio dei contesti e dei linguaggi della cultura storica antica, greca e latina, e degli strumenti di studio e valorizzazione dei reperti archeologici, con particolare attenzione al territorio, permette di comprendere e spiegare da un punto di vista sincronico e diacronico i fenomeni e le vicende della civiltà antica nella sua complessità.	
----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

La verifica della conoscenza e della capacità di comprensione avviene attraverso prove in itinere (tesine, esposizione orale di ricerche autonome, realizzazione di brevi saggi di scrittura), esami orali di verifica dei contenuti delle singole discipline e prove di idoneità nel caso dei Laboratori, secondo quanto espressamente dichiarato nel syllabus dedicato ad ogni attività didattica pubblicato online, nonché attraverso la prova finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Obiettivo primario è quello di rendere lo studente capace di applicare le conoscenze acquisite nello studio critico del mondo antico nell'elaborazione di giudizi autonomi ed originali sui processi di produzione e fruizione della letteratura antica e dei documenti storici pertinenti al periodo classico, nella elaborazione di progetti di alto livello, fondati su solide basi metodologiche, nella scrittura di brevi saggi e testi originali di carattere scientifico o divulgativo, con l'utilizzo di un linguaggio appropriato, corretto ed efficace. La capacità di applicare le conoscenze acquisite verrà sviluppata nel momento in cui si forniranno e si stimoleranno interpretazione di opere, documenti, reperti, all'interno di seminari dedicati all'approfondimento di determinate discipline, nonché nella fase conclusiva del lavoro di tesi di laurea. Gli approfondimenti teorici e le lezioni di metodo consentono allo studente di applicare le conoscenze acquisite anche a contesti teorici e pratici nuovi, e ad oggetti di studio non direttamente trattati durante il corso, sviluppando capacità che saranno particolarmente utili nella sua vita professionale.

La verifica della capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene attraverso prove in itinere (tesine, esposizione orale di ricerche autonome, realizzazione di brevi saggi di scrittura), esami orali di verifica dei contenuti delle singole discipline e prove di idoneità nel caso dei laboratori, secondo quanto espressamente dichiarato nel syllabus dedicato ad ogni attività didattica pubblicato online, nonché attraverso la prova finale.

▶ **QUADRO**
A4.b.2

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

Area filologica

Conoscenza e comprensione

I laureati del Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità, al termine del Corso di studi, dovranno mostrare di possedere una conoscenza avanzata della storia dei testi greci e latini, della loro tradizione manoscritta (papiri e manoscritti), e della loro ricezione dall'antichità al Medioevo e Umanesimo; degli strumenti del lavoro critico, filologico ed ermeneutico; delle dinamiche della trasmissione.

L'approfondimento metodologico nelle scienze dell'antichità guiderà gli studenti all'utilizzo critico e consapevole delle fonti (letterarie, documentarie e materiali), all'integrazione delle competenze e delle abilità filologico-linguistiche, critico-testuali, storiche ed ermeneutiche, ai fini della corretta lettura delle dinamiche della tradizione e dei processi della trasmissione entro i contesti culturali di riferimento.

Al raggiungimento degli obiettivi concorrono sia le lezioni frontali sia la partecipazione ai seminari disciplinari (se previsti dal corso). La conoscenza approfondita di una lingua dell'Unione Europea offre un valido sussidio per la lettura

e il vaglio della bibliografia, anche ai fini dell'elaborazione della Tesi di laurea. Oltre all'esame di fine corso sono previsti anche strumenti di verifica in itinere come prove intermedie, relazioni orali nell'ambito del lavoro seminariale, elaborazione di tesine scritte.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

L'obiettivo primario è quello di far maturare nello studente la capacità di analizzare, contestualizzare, interpretare e studiare in una prospettiva storicamente fondata la documentazione letteraria (e non) del mondo antico anche attraverso lo studio delle dinamiche della tradizione e trasmissione dei testi; lo studente sarà in grado di applicare tale metodo di studio integrato e interdisciplinare ad una molteplicità di contesti culturali, eventualmente anche diversi da quelli che sono stati specifico oggetto di studio del Corso. Agli studenti, infatti, si richiede di sviluppare una capacità di riflessione che sia al tempo stesso sincronica e diacronica, tale da consentire non solo un approfondito vaglio critico e un'analisi storicamente fondata di qualsiasi tipo di documento antico, ma anche il riconoscimento della sopravvivenza e delle trasformazioni dei modelli sociali e culturali del mondo antico nei tempi lunghi della storia e fino ai nostri giorni. I laureati del Corso, inoltre, saranno in grado di affrontare in modo critico ed autonomo problemi attinenti alla tradizione e alla ricezione dei classici nella cultura europea in età medievale, moderna e contemporanea.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ESEGESI DELLE FONTI DI STORIA GRECA E ROMANA [url](#)

FILOLOGIA ED ESEGESI PATRISTICA [url](#)

FILOLOGIA GRECA E LATINA [url](#)

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)

TEMI E TESTI DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA [url](#)

TESTI CLASSICI IN ETÀ BIZANTINA [url](#)

TRADIZIONE E PERMANENZA DEI CLASSICI [url](#)

Area letteraria e linguistica

Conoscenza e comprensione

I laureati del Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità devono possedere una solida formazione specialistica nell'ambito delle lingue e letterature greca e latina, anche con riferimento al periodo tardoantico. Gli insegnamenti mirano al potenziamento e al consolidamento delle conoscenze acquisite durante il primo ciclo di studi, attraverso corsi monografici e seminari che contribuiscano a sviluppare nello studente la capacità di potenziare in autonomia le conoscenze grammaticali, linguistiche e storico-letterarie adattandole a nuovi contesti culturali, per uno studio del mondo antico fondato sull'utilizzo integrato delle fonti (letterarie, papirologiche, epigrafiche ecc.). Un'adeguata impostazione metodologica, la conoscenza delle più recenti acquisizioni critiche, il confronto con le prospettive attuali della ricerca storico-letteraria favoriranno inoltre la capacità di affrontare in modo maturo e approfondito le tematiche oggetto di studio.

Al raggiungimento degli obiettivi concorrono sia le lezioni frontali sia la partecipazione ai seminari disciplinari (se previsti dal corso). La conoscenza approfondita di una lingua dell'Unione Europea offre un valido sussidio per la lettura e il vaglio della bibliografia, anche ai fini dell'elaborazione della Tesi di laurea. Oltre all'esame di fine corso sono previsti anche strumenti di verifica in itinere come prove intermedie, relazioni orali nell'ambito del lavoro seminariale, elaborazione di tesine scritte.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Durante il Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità, gli studenti devono costantemente confrontarsi con problemi peculiari dello studio delle lingue greca e latina, delle tradizioni storico-letterarie e dell'esegesi (lo sviluppo e la diffusione delle lingue greca e latina in ambiti territoriali e culturali diversi, la

frammentarietà della documentazione, la storia delle interpretazioni, ecc.). Gli studenti sapranno padroneggiare fonti bibliografiche e strumenti di ricerca pertinenti allo studio delle discipline interessate e finalizzati all'acquisizione delle competenze linguistiche e storico-letterarie, ma anche paleografiche, papirologiche, epigrafiche e archeologiche. La capacità di applicare le conoscenze linguistiche e storico-letterarie ai fini di una maggiore comprensione del mondo antico può essere utilmente verificata mediante l'esercizio della traduzione di testi diversi da quelli analizzati durante le attività didattiche e la relativa interpretazione e contestualizzazione.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

AUTORI E TEMI DELLA LETTERATURA LATINA TARDOANTICA (*modulo di AUTORI E TEMI DELLA LETTERATURA LATINA TARDOANTICA + DIDATTICA DEL LATINO*) [url](#)

AUTORI E TEMI DELLA LETTERATURA LATINA TARDOANTICA (*modulo di AUTORI E TEMI DELLA LETTERATURA LATINA TARDOANTICA + STORIA DELLA LINGUA LATINA*) [url](#)

DIDATTICA DEL GRECO (*modulo di STORIA DEL TEATRO GRECO + DIDATTICA DEL GRECO*) [url](#)

DIDATTICA DEL GRECO (*modulo di DIDATTICA DEL GRECO + STORIA DELLA LINGUA GRECA*) [url](#)

DIDATTICA DEL GRECO + STORIA DELLA LINGUA GRECA [url](#)

DIDATTICA DEL LATINO (*modulo di AUTORI E TEMI DELLA LETTERATURA LATINA TARDOANTICA + DIDATTICA DEL LATINO*) [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE 2 [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA GRECA DI ECCELLENZA [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA INGLESE [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA INGLESE 2 [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA LATINA DI ECCELLENZA [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA 2 [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA 2 [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA GRECA [url](#)

STORIA DEL TEATRO GRECO (*modulo di STORIA DEL TEATRO GRECO + DIDATTICA DEL GRECO*) [url](#)

STORIA DEL TEATRO GRECO (*modulo di STORIA DEL TEATRO GRECO + STORIA DELLA LINGUA GRECA*) [url](#)

STORIA DEL TEATRO GRECO + DIDATTICA DEL GRECO [url](#)

STORIA DEL TEATRO GRECO + STORIA DELLA LINGUA GRECA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA GRECA (*modulo di STORIA DEL TEATRO GRECO + STORIA DELLA LINGUA GRECA*) [url](#)

STORIA DELLA LINGUA GRECA (*modulo di DIDATTICA DEL GRECO + STORIA DELLA LINGUA GRECA*) [url](#)

STORIA DELLA LINGUA LATINA (*modulo di AUTORI E TEMI DELLA LETTERATURA LATINA TARDOANTICA + STORIA DELLA LINGUA LATINA*) [url](#)

Area storica

Conoscenza e comprensione

I laureati del Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità devono possedere una solida formazione specialistica in ambito storico, anche con riferimento allo studio delle fonti materiali. Gli insegnamenti mirano all'approfondimento e al potenziamento delle conoscenze acquisite durante il primo ciclo di studi, con un ampliamento degli ambiti cronologici di riferimento, in particolare in relazione alle discipline archeologiche: gli studenti dovranno saper inquadrare la lettura dei processi storici in un più ampio contesto di riferimento, padroneggiare gli strumenti della ricerca e della critica storica, con particolare attenzione allo studio delle fonti letterarie, epigrafiche e archeologiche (di età classica e cristiana). Nell'analisi delle fonti letterarie dovranno saper cogliere i riferimenti storici necessari alla loro contestualizzazione e interpretazione.

Al raggiungimento degli obiettivi concorrono sia le lezioni frontali sia la partecipazione ai seminari disciplinari (se previsti dal corso). La conoscenza approfondita di una lingua dell'Unione Europea offre un valido sussidio per la lettura e il vaglio della bibliografia, anche ai fini dell'elaborazione della Tesi di laurea. Oltre all'esame di fine corso sono

previsti anche strumenti di verifica in itinere come prove intermedie, relazioni orali nell'ambito del lavoro seminariale, elaborazione di tesine scritte.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Durante il Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità, gli studenti devono costantemente confrontarsi con problemi precisi dello studio del mondo antico (la frammentarietà della documentazione, la storia delle interpretazioni, la lettura integrata delle fonti storiche e archeologiche, ecc.). Grazie a questa esperienza i laureati potranno sviluppare la capacità, metodologicamente fondata, di affrontare problemi attinenti ad altre aree di apprendimento in una corretta prospettiva storica. Dalle lezioni frontali e seminariali, dal vaglio delle fonti bibliografiche, dagli strumenti di ricerca, aggiornati e pertinenti all'ambito disciplinare, gli studenti acquisiranno gli strumenti metodologici che li guideranno all'acquisizione delle conoscenze, che saranno in grado di rielaborare autonomamente e discutere in modo critico.

Per quest'area di apprendimento, la capacità di applicare conoscenza e comprensione è verificata valutando l'abilità dello studente nel riuscire a connettere in una prospettiva storicamente corretta e in un sistema integrato i contenuti di ambito storico, filologico e linguistico-letterario.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA CRISTIANA [url](#)

ARCHEOLOGIA DEL MONDO ITALICO [url](#)

EPIGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE [url](#)

EPIGRAFIA E ANTICHITA' GRECHE [url](#)

EPIGRAFIA ROMANA E ISTITUZIONI [url](#)

FONTI PER LA STORIA DEL CRISTIANESIMO DELLE ORIGINI [url](#)

PAPIROLOGIA+PALEOGRAFIA GRECA [url](#)

STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE [url](#)

STORIA DEL PENSIERO ETICO E POLITICO CLASSICO [url](#)

STORIA E TRADIZIONE DEI TESTI AGIOGRAFICI [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

La pratica specialistica delle discipline relative al mondo antico greco-latino consente di affinare le capacità di valutazione e interpretazione, poiché le specifiche realtà oggetto di studio richiedono in molti casi un'attitudine all'indagine accurata e a una ponderata articolazione del giudizio. Pertanto i laureati nel Corso di Laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità potranno essere particolarmente avvantaggiati nel conseguimento di una autonoma e responsabile capacità di valutazione. Al tempo stesso, l'educazione alla complessità e al senso storico maturata durante il corso di studio rafforza la capacità di stabilire un rapporto dialettico tra passato e presente e di relazionarsi proficuamente anche con altre e diverse esperienze personali.

La verifica di tale autonomia viene effettuata durante il percorso di studi nelle

prove in itinere, negli esami di profitto, nelle prove di idoneità nel caso dei laboratori, secondo quanto espressamente dichiarato nel syllabus dedicato ad ogni attività didattica pubblicato online, ma anche in maniera specifica nella prova finale per il conseguimento del titolo, dove viene giudicato il lavoro prodotto dallo studente secondo i criteri di originalità, correttezza metodologica, chiarezza espositiva, appropriatezza del linguaggio, interdisciplinarietà.

Abilità comunicative

I laureati del Corso di laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità sono in grado di comunicare in modo chiaro ed efficace in lingua italiana, rivolgendosi ad un pubblico di interlocutori con un livello culturale medio o alto, i contenuti disciplinari appresi durante il percorso, utilizzando un lessico specialistico, appropriato e declinando il proprio stile in base al contesto in cui si esprimono. Possiedono inoltre abilità di scrittura raffinate, anche grazie alla pratica della traduzione dalle lingue classiche.

La verifica di tale abilità viene effettuata durante il percorso di studi nelle prove in itinere, negli esami di profitto, nelle prove di idoneità nel caso dei laboratori, secondo quanto espressamente dichiarato nel syllabus dedicato ad ogni attività didattica pubblicato online, ma anche in maniera specifica nella prova finale per il conseguimento del titolo, dove viene giudicato il lavoro prodotto dallo studente secondo i criteri di originalità, correttezza metodologica, chiarezza espositiva, appropriatezza del linguaggio, interdisciplinarietà.

Capacità di apprendimento

Al termine del loro percorso di studio, i laureati del Corso di Laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità si sono impadroniti di metodi di lettura e di apprendimento autonomi che consentono loro ulteriori, significative esperienze di approfondimento dei propri ambiti di interesse e di personale rielaborazione dei contenuti disciplinari. All'approfondimento e al consolidamento delle conoscenze acquisite durante il primo ciclo di studi, si deve affiancare la capacità di applicare autonomamente e in forme originali e versatili le specifiche abilità in nuovi contesti culturali, didattici e scientifici. Queste capacità si acquisiscono nel confronto costante con problemi tipici dello studio del mondo antico (lo sviluppo e la diffusione delle lingue greca e latina in ambiti territoriali e etnici diversi, la frammentarietà della documentazione, l'unicità delle testimonianze, la storia delle interpretazioni ecc.). Grazie a questa esperienza i laureati potranno sviluppare la capacità di affrontare problemi attinenti ad altri ambiti disciplinari e cognitivi e di applicare con profitto le proprie conoscenze per la loro risoluzione.

La verifica di tale capacità viene effettuata durante il percorso di studi nelle prove in itinere, negli esami di profitto, nelle prove di idoneità nel caso dei laboratori, secondo quanto espressamente dichiarato nel syllabus dedicato ad ogni attività didattica pubblicato online, ma anche in maniera specifica nella prova finale per il conseguimento del titolo, dove viene giudicato il lavoro prodotto dallo studente secondo i criteri di originalità, correttezza metodologica, chiarezza espositiva, appropriatezza del linguaggio, interdisciplinarietà.



23/02/2019

La prova finale consiste nella discussione di un elaborato, risultato di un lavoro di approfondimento personale del candidato preparato con la supervisione di un docente relatore. L'argomento sarà relativo a una disciplina scelta dal laureando, con congruo anticipo, fra quelle seguite nel percorso di studi. La tesi deve dimostrare che lo studente ha acquisito rigore metodologico e capacità autonoma di giudizio. Le argomentazioni da lui addotte dovranno essere sostenute da ampie ricerche documentarie e i risultati dovranno essere esposti con chiarezza e rigore: la tesi dovrà dunque avvalersi di una bibliografia ampia e aggiornata e lo studente dovrà essere in grado di utilizzare linguaggi specialistici.



18/05/2021

Secondo quanto espresso all'art. 15 del Regolamento didattico del Corso di Studio, per conseguire la laurea lo studente deve acquisire 120 crediti.

Le prove finali per il conseguimento del titolo di studio relative a ciascun anno accademico devono svolgersi entro il 30 aprile dell'anno accademico successivo; entro tale data possono essere sostenute dagli studenti iscritti all'anno accademico precedente senza necessità di re-iscrizione.

Per accedere alla prova finale lo studente deve presentare domanda attraverso procedura online entro le scadenze previste dall'Ateneo per ciascuna sessione. Lo studente può presentare la domanda solo se ha già acquisito almeno 75 CFU.

La prova finale consiste nella discussione di un elaborato, che sia il risultato di un lavoro di approfondimento personale del candidato preparato con la supervisione di un docente relatore. L'argomento sarà relativo a una disciplina scelta dal laureando, con congruo anticipo, fra quelle seguite nel percorso di studio e delle quali si è sostenuto l'esame con esito positivo. La tesi deve dimostrare che lo studente ha acquisito rigore metodologico e capacità autonoma di giudizio. Le argomentazioni addotte dovranno essere sostenute da ampie ricerche documentarie e i risultati dovranno essere esposti con chiarezza: la tesi dovrà dunque avvalersi di una bibliografia ampia e aggiornata e lo studente dovrà essere in grado di utilizzare linguaggi specialistici. Il laureando dovrà inoltre mostrare di saper creare connessioni tra il proprio argomento di tesi e questioni di carattere più generale. Una copia della tesi sarà consegnata dal candidato al docente correlatore almeno quindici giorni prima dell'inizio delle sedute di laurea.

Il giorno dell'esame il docente relatore espone davanti alla Commissione i risultati del lavoro svolto dal candidato; quindi vengono ascoltate le considerazioni del correlatore; infine il laureando discute le osservazioni emerse dagli interventi dei docenti, rispondendo anche ad eventuali domande da parte della Commissione e argomentando le scelte fatte nel corso del suo lavoro. Al termine della discussione la Commissione esprime la sua valutazione in merito alla prova attribuendo un punteggio.

Partendo dalla media aritmetica dei voti degli esami, espressa in 110/110, viene attribuito un punteggio da 0 a 7 punti, valutando la qualità del lavoro di tesi, in termini di competenze acquisite, rigore metodologico, autonomia di giudizio, abilità linguistiche e originalità, nonché il curriculum del candidato (ad esempio, la regolarità del percorso di studi, le lodi conseguite o la partecipazione a programmi di mobilità internazionale). Se la somma tra la media degli esami e il punteggio ottenuto a termine della discussione, arrotondata per difetto fino a 0,50, per eccesso a partire da 0,51, è pari o superiore a 110, può essere attribuita la lode, con voto unanime della Commissione.

**▶ QUADRO B1****Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)**Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Regolamento Didattico

Link: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-letterature-storia/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso>**▶ QUADRO B2.a****Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative**http://easyacademy.ict.uniba.it/EasyCourse/Orario/Lettere_e_Filosofia/2021-2022/**▶ QUADRO B2.b****Calendario degli esami di profitto**<https://www.uniba.it/corsi/lettere/studiare/ricerca/dipartimenti/lelia/calendario-appelli/Calendario%20Appelli>**▶ QUADRO B2.c****Calendario sessioni della Prova finale**<https://www.uniba.it/corsi/filologia-letterature-storia/laurearsi/istruzioni-domanda-di-laurea-e-date-prova-finale>**▶ QUADRO B3****Docenti titolari di insegnamento**

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA CRISTIANA link			6		
2.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA DEL MONDO ITALICO link			6		
3.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	DIDATTICA DEL GRECO (<i>modulo di DIDATTICA DEL GRECO + STORIA DELLA LINGUA GRECA</i>) link	DRAGO ANNA	PA	6	42	✓
4.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	DIDATTICA DEL GRECO (<i>modulo di STORIA DEL TEATRO GRECO + DIDATTICA DEL GRECO</i>) link	DRAGO ANNA	PA	6	42	✓
5.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	DIDATTICA DEL GRECO + STORIA DELLA LINGUA GRECA link			12		
6.	L-ANT/08	Anno di corso 1	EPIGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE link			6		
7.	L-ANT/02	Anno di corso 1	EPIGRAFIA E ANTICHTA' GRECHE link	MARI MANUELA	PA	6	42	
8.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 1	FILOLOGIA GRECA E LATINA link	PINTO PASQUALE MASSIMO	PO	9	63	✓
9.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE link			3		
10.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA GRECA DI ECCELLENZA link	DRAGO ANNA	PA	3	30	✓
11.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE link			3		
12.	L-FIL-	Anno di	LABORATORIO DI LINGUA LATINA DI ECCELLENZA link	DIMUNDO ROSA	PO	3	30	

	LET/04	corso 1		ALBA					
13.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA link					3	
14.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA link	DIMUNDO ROSA ALBA	PO	6	42		
15.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO GRECO (modulo di STORIA DEL TEATRO GRECO + STORIA DELLA LINGUA GRECA) link	TOTARO PIETRO	PO	6	42		✓
16.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO GRECO (modulo di STORIA DEL TEATRO GRECO + DIDATTICA DEL GRECO) link	TOTARO PIETRO	PO	6	42		✓
17.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO GRECO + DIDATTICA DEL GRECO link					12	
18.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO GRECO + STORIA DELLA LINGUA GRECA link					12	
19.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA GRECA (modulo di STORIA DEL TEATRO GRECO + STORIA DELLA LINGUA GRECA) link	INGROSSO PAOLA	RU	6	42		
20.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA GRECA (modulo di DIDATTICA DEL GRECO + STORIA DELLA LINGUA GRECA) link	INGROSSO PAOLA	RU	6	42		

▶ QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Aule

Link inserito: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-letterature-storia/studiare/didattica/aule-laboratori-e-biblioteche>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule del Corso

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-letterature-storia/studiare/didattica/aule-laboratori-e-biblioteche>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori e aula informatiche

▶ QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-letterature-storia/studiare/didattica/aule-laboratori-e-biblioteche>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sale studio

▶ QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-letterature-storia/studiare/didattica/aule-laboratori-e-biblioteche>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteche

▶ QUADRO B5

Orientamento in ingresso

La Segreteria studenti, per gli aspetti amministrativi, il Coordinatore di Corso di Laurea con i Docenti Tutor, per gli aspetti didattico-scientifici, forniscono informazioni agli studenti che desiderino iscriversi al Corso di Laurea magistrale in Filologia Moderna.

Il Corso di Laurea, di concerto con i Referenti per l'Orientamento e il Tutorato del Dipartimento DISUM prof.ssa Elisabetta Todisco, e il CAOT d'Ateneo, organizza ogni anno incontri informativi con gli studenti del terzo anno della Laurea Triennale per orientare gli studenti verso una scelta consapevole della Laurea Magistrale.

Per informazioni burocratiche (scadenze, modalità di iscrizione, modulistica, iscrizione on line, tasse), il referente è il personale della Segreteria Studenti.

Per informazioni relative al percorso di studio, all'iscrizione per studenti provenienti da Corsi di Laurea diversi da Lettere, ai passaggi di Corso, all'abbreviazione di carriera per studenti già in possesso di una Laurea quadriennale o di una Laurea specialistica /magistrale, il referente è il Coordinatore di Corso di Studio.

L'Ufficio Orientamento del Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate offre informazioni generali sull'Offerta Formativa.

Iniziative svolte di Orientamento in ingresso nel 2020.

19/05/2021

Il 22 e il 23 luglio 2020 è stato organizzato un incontro dal titolo "Uniba è Magistrale", trasmesso in streaming sul sito d'Ateneo, per l'orientamento in uscita rivolto alle Triennali del nostro Ateneo, ma aperto a tutto il territorio nazionale in vista dell'iscrizione alle magistrali, con presentazione dei corsi di Laurea Magistrali dell'Università di Bari.
Link inserito: <http://>

▶ QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Il Corso di Laurea mette a disposizione degli studenti in difficoltà o che necessitano di sostegno o indicazioni utili per proseguire il loro percorso di studi le competenze dei Docenti Tutor, nonché l'ausilio di Studenti Seniores e Tutor informativi. Con l'ausilio del PTA vengono inoltre organizzati annualmente colloqui con gli studenti fuori corso, al fine di indirizzarli verso la risoluzione di eventuali criticità. 19/05/2019

▶ QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Il Corso di Laurea in Filologia Letterature e Storia dell'Antichità non prevede tirocini o stages curriculari. 16/05/2020
E' tuttavia prevista la possibilità di frequentare tirocini nell'ambito dei crediti a scelta dello studente, oppure di frequentare un tirocinio post laurea nel primo anno dopo la laurea. Gli studenti possono scegliere i tirocini fra quelli proposti dal Dipartimento di Studi Umanistici (o dall'Ateneo, purché inerenti al proprio progetto formativo) oppure chiedere di attivare una nuova convenzione, in Italia o all'estero, proponendo un progetto di tirocinio. Sarà compito della Giunta di Interclasse valutare la proposta e la sua coerenza con il progetto formativo del corso di studio, delineare i compiti e le attività da svolgere e individuare il tutor interno, per poter avviare una nuova convenzione. Tali convenzioni vengono approvate dal Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici.
Link inserito: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-letterature-storia/studiare/tirocinio/tirocinio-filologia>

▶ QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

Gli studenti possono partecipare ai bandi Erasmus per trascorrere periodi di studio all'estero presso una Università europea.

I docenti responsabili delle convenzioni Erasmus sono a disposizione per informazioni e assistenza didattica. I Tutor per l'internazionalizzazione forniscono ulteriore supporto per l'orientamento e la compilazione del LA.

Per tutte le informazioni, ci si può rivolgere all'Ufficio Erasmus del Dipartimento di Lettere Lingue Arti Italianistica e Culture comparate.

Per altre opportunità relative a borse di studio per l'estero, scambi internazionali, attività di cooperazione, ci si può rivolgere all'Area Relazioni Internazionali di Ateneo.

Dal a.a. 2015-16 gli studenti usufruiscono di borse di studio 'Global Thesis' assegnate dall'Ateneo per svolgere ricerche inerenti la tesi all'estero.

Le convenzioni Erasmus attivate dal Dipartimento di Lettere Lingue Arti Italianistica e culture comparate sono oltre ottanta. Di seguito si elencano solo quelle di cui sono responsabili docenti dei Corsi di studio afferenti al Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere.

Link di riferimento: [http://](http://http://uniba.lipmanager.it/studenti/)
<http://uniba.lipmanager.it/studenti/>

Descrizione link: Pagina Erasmus Disum
Link inserito: <http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/erasmus>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Francia	Universit� Jules Verne Picardie		17/03/2014	solo italiano
2	Francia	Universit� Paris Sorbonne (Paris 4)		15/05/2014	solo italiano
3	Francia	Universit� Paris-Est Cr�teil Val de Marne (ex Paris 12)		29/11/2016	solo italiano
4	Germania	Albert Ludwigs Universit�t		27/03/2014	solo italiano

5	Germania	Universität des Saarlandes		09/05/2014	solo italiano
6	Romania	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza"		25/03/2014	solo italiano
7	Spagna	Universidad de Cádiz		10/04/2015	solo italiano
8	Spagna	Universidad de Huelva	29456-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	12/02/2014	solo italiano
9	Spagna	Universidad de Oviedo	29551-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	24/02/2014	solo italiano
10	Spagna	Universidad de Salamanca	29573-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	09/12/2013	solo italiano
11	Spagna	Universitat de València		12/03/2014	solo italiano

QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

19/05/2021

Gli studenti possono avvalersi dei servizi di Job Placement offerti dal Dipartimento DISUM, il cui referente è il prof. Claudio Schiano, e dall'Ateneo.

Nel corso dell'anno 2020, a causa del prolungato periodo di emergenza sanitaria causata dalla pandemia di Covid-19, non è stato possibile organizzare incontri o eventi di job-placement, che saranno incrementati nel corso del 2021.

Nel corso delle attività di Orientamento per le magistrali del luglio del 2020, sono stati coinvolti alcuni rappresentanti del mondo delle professioni:

- Maria Silvestri, archeologa Al.T.A.I.R. s.r.l.;
- Anita Rocco, funzionaria archeologa, Direzione Regionale Musei Puglia MIBACT, direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Canosa;
- Rossella Ruggiero, Head hunter, Page Group;
- Francesca Zitoli, docente di scuola superiore, già assessora del comune di Trani (BAT) per Pubblica Istruzione e Cultura;
- Daniela Savino, Titolare e direttrice didattica del Royal English College;
- Claudia Verna, account manager, Fabbrica dell'eccellenza (Cdo);
- Giada Baglietto, Digital HR Consultant.

Descrizione link: Pagina web Servizi Jobplacement Dipartimento

Link inserito: <https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/tutorato-orientamento-e-job-placement#servizio-job-placement>

QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

16/05/2021

Gli insegnamenti curricolari e le attività formative integrative saranno svolti anche facendo ricorso a tecnologie digitali.

Il Corso di Laurea organizza attività formative integrative che mirano ad ampliare le conoscenze degli studenti e la loro qualificazione. Si tratta di seminari o altre attività promossi o organizzati dal Corso di Laurea o dal Dipartimento di Studi umanistici che chiamano gli studenti a una partecipazione attiva e che forniscono strumenti utili anche per l'individuazione di possibili sbocchi professionali.

Tali attività e le relative informazioni (tipo di attività, docente responsabile con funzione di tutor, durata, modalità di iscrizione e partecipazione, eventuali cfu attribuiti, modalità di svolgimento della relazione finale dello studente, verbalizzazione) sono pubblicate sul sito del Corso di Laurea (sezioni 'Attività extracurricolari').

Nel corso del 2020, i docenti dell'Interclasse (senza distinguere i diversi Corsi di Studio) hanno inoltre contribuito con diverse attività riguardanti la terza missione, specialmente Public Engagement (Pubblicazioni divulgative o destinate a pubblico extra-universitario, Partecipazione a trasmissioni divulgative, Partecipazione a incontri pubblici, siti web interattivi e divulgativi, Formazione docente, Organizzazione di mostre, concerti ecc., Valorizzazione del territorio, Orientamento e interazione con scuole superiori, Iniziative di democrazia partecipativa, ecc.)

gennaio | Angela Bianca Saponari, Coordinazione del Centro Studi e Ricerche della Fondazione Apulia Film Commission

Angela Bianca Saponari, Partecipazione alla trasmissione settimanale di divulgazione cinematografica "CINEMATOGRAFO" in onda su RAI 1.

Gennaio-febbraio | Angela Bianca Saponari, organizzazione del "Cineforum interattivo" e lezioni di divulgazione cinematografica per l'Università della terza età (sedi di Noci e di Bari)

gennaio-marzo | Immacolata Aulisa, Cristianesimo ieri e oggi: itinerari e protagonisti, ciclo di conferenze e pubblicazione in Michael, gennaio-marzo 2020.

Altri soggetti coinvolti nell'organizzazione: Centro di Studi Micaelici e Garganici dell'Università di Bari Aldo Moro; Comune di Monte Sant'Angelo, Santuario di San Michele a Monte Sant'Angelo; Associazione Internazionale per le Ricerche sui Santuari (AIRS) Dimensione geografica: nazionale, Pubblici coinvolti: scuole, studenti, insegnanti, partecipanti individuali, cultori della materia.

gennaio-dicembre | Immacolata Aulisa, I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.): sito web. Altri soggetti coinvolti nell'organizzazione: Centro di Studi Micaelici e Garganici dell'Università di Bari Aldo Moro; Associazione "Italia Langobardorum"; Comuni di Benevento, Brescia, Campello sul Clitunno, Castelseprio, Gornate Olona, Cividale del Friuli, Monte Sant'Angelo, Spoleto, Fondazione CAB-Istituto di cultura Giovanni Folonari; Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Pubblici coinvolti: insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado d'Italia; studiosi; specialisti; studenti delle scuole di ogni ordine e grado d'Italia.

08/01 | Angela Bianca Saponari, Intervista RadioTv Svizzera su Leonardo Sciascia e il cinema

16/01 | Rosanna Bianco, intervento su Il gioco degli scacchi tra Oriente e Occidente sul sito del Comune di Rutigliano
https://www.comune.rutigliano.ba.it/rutigliano/po/mostra_news.php?id=605&area=H

17/01 | Irma Ciccarelli, lezione presso Istituto Cirillo nell'ambito della

notte nazionale dei licei classici; TITOLO "Riletture antiche e moderne dell'Eneide: Ovidio Tristia II e Edna O'Brien Tante piccole sedie rosse".

17/01 | Graziana Brescia, Processo a Virgilio. Un'altra Didone, un altro Enea. alla VI edizione della "Notte Nazionale del liceo classico" presso l'ISS.G.Galilei di Monopoli

17/01 | Manuela Mari, La morte di Socrate: conferenza pubblica, all'interno della 'Notte nazionale del liceo classico', presso il Liceo scientifico e classico 'Leonardo da Vinci' di Terracina (LT).

24/01, 27/01, 05/02 e 21/02 | Graziana Brascia, componente della Commissione regionale di coordinamento per la CLL Puglia e presidente, come delegato CUSL per l'università di Bari, ha partecipato alle seguenti riunioni presso l'USR Puglia. In seguito all'emergenza COVID, la prova, fissata per il 29 aprile 2020, è stata annullata.

25/01 | Maristella Trombetta, Presentazione del libro fotografico di Michele Morelli presso la sala Levi di Palazzo Lanfranchi a Matera

27/01 | Maristella Trombetta, Presentazione del libro del Prof. Francesco Fistetti "Hanna Arendt a Gerusalemme. Ripensare la questione ebraica" presso la Biblioteca Provinciale di Matera

06/02 | Maria Giovanna Mancini, Forum dell'arte contemporanea, co-curatela con Lorenzo Balbi, Adriana Polveroni e Chiara Zanin di un focus e dibattito online dal titolo 'FOCUS FORUM #4 ITSART: UNA NUOVA NETFLIX DELLA CULTURA ITALIANA? ANALISI E PROSPETTIVE', aperto ad artisti, attori, registi teatrali e cinematografici, direttori di istituzioni pubbliche e private, operatori nell'ambito della produzione e della distribuzione cinematografica, critici d'arte, del teatro e cinematografici. Gli esiti dell'incontro confluiranno in un documento che verrà inviato al Ministro Franceschini.

06/02 | Angela Bianca Saponari, Lezione su Nino Rota e Federico Fellini presso il Teatro Rossini di Gioia del Colle (BA)

11/02 | Graziana Brascia, Incontri di Cultura Classica promossi per il Certamen Latinum Monopolitanum, aggiornamento per i docenti delle classi di concorso A011 (Materie letterarie e latino) e A013 Materie letterarie, latino e greco), seminario presso l'IISS "Galileo Galilei" di Monopoli dal titolo Il primato della virtus da Sallustio a Machiavelli

17/02 | Manuela Mari Viaggiare e tornare a casa nella Grecia antica: lezione per gli studenti dei licei, all'interno del ciclo di incontri di Orientamento consapevole organizzati dal DiSUM, rivolta a studenti potenzialmente interessati all'iscrizione in uno qualsiasi dei corsi di laurea triennale in discipline umanistiche della nostra Università.

18/02 | Maristella Trombetta, Presentazione della collettiva presso la galleria ItrArti di Bari dal titolo Il sentimento della natura, patrocinata da Comune di Bari, Uniba, Ambientepuglia

20/02 | Rosa Otranto, Polo Liceale "G. Galilei" - M. Curie" - Monopoli, Certamen Latinum Monopolitanum, XI edizione, Conferenza dal titolo: Ex harenis Aegypti: storie di papiri dall'Egitto greco-romano.

20/02 | Maristella Trombetta, Relazione dal titolo "Estetica nazista: strategie di una dittatura" in occasione della Giornata della memoria presso il Palazzo del Seminario, Camera dei deputati, Roma

24/02 e 28/02 | Graziana Brascia, Presidente della commissione giudicatrice del Certamen Latinum Monopolitanum. Virtus moresque (XI edizione) bandito dall'IISS 'G. Galilei' di Monopoli (con il patrocinio della Regione Puglia; Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", Città metropolitana di Bari, Città di Monopoli) per gli studenti del IV e V anno di corso dei Licei Classici e Scientifici della Regione Puglia, con l'intento di favorire l'approfondimento della Lingua e della Letteratura Latina. La prova è stata rinviata a data da destinarsi e in seguito annullata a causa dell'emergenza COVID

24/02 | Pietro Totaro, "Cicerone, Tusculanae 23-25: Eschilo o Accio?", Università di Palermo, Dipartimento Culture e società, 24 febbraio 2020, ore 16.30

25/02 e 26/02 | Graziana Brascia, Componente del Comitato Olimpico Regionale (C.O.R.) per l'organizzazione e l'attuazione delle Gare regionali di selezione preliminare delle Olimpiadi Nazionali delle Lingue e Civiltà Classiche IX edizione (Decreto Miur- Direzione Regionale Puglia prot. 6552 del 7/3/2019). Prova rinviata per l'emergenza COVID.

25/02 | Anna Tiziana Drago, "Cosa ci divide dagli antichi? La funzione dei classici oggi", Università di Palermo, Dipartimento Culture e società, 25 febbraio 2020, ore 09.30.

28/02 | Maristella Trombetta, Partecipazione in qualità di relatrice al Seminario della Sfi di Bari dal titolo L'arte come prassi umana di Georg Bertram

13/03 | Angela Bianca Saponari, Partecipazione Workshop Festival sciasciano organizzato dalla associazione culturale INIKON di Partinico

14/03 | Maristella Trombetta, Lezione all'interno del ciclo seminariale Anatomia del mondo contemporaneo dal titolo Nuove visioni dell'arte contemporanea per l'associazione studentesca Spazio Comune

08/05-10/05 | Immacolata Aulisa, "Michael. Festival del patrimonio culturale, spirituale, naturale, enogastronomico", edizione on-line di "Michael. Festival del patrimonio culturale, spirituale, naturale, enogastronomico". Altri soggetti coinvolti nell'organizzazione: Centro di Studi Micaelici e Garganici dell'Università di Bari Aldo Moro; Comune di Monte Sant'Angelo, Santuario di San Michele a Monte Sant'Angelo; Associazione Internazionale per le Ricerche sui Santuari (AIRS), Pubblici coinvolti: scuole, studenti, insegnanti, partecipanti individuali, cultori della materia.

22/05 | Manuela Mari, La Macedonia e le radici del mondo ellenistico: lezione (in forma telematica, su piattaforma Google Meet) per gli studenti del Liceo classico 'F. Vivona' di Roma.

30/05 | Rosa Otranto, Liceo Scientifico e Classico Pepe Calamo - Ostuni, Conferenza dal titolo: Storie di Ippazia, maestra di Alessandria.

30/05 | Maria Giovanna Mancini, Forum dell'arte contemporanea, In qualità di membro del Board del Forum dell'arte contemporanea (www.forumdellartecontemporanea.it) - partecipazione all'organizzazione del Forum online del 30 maggio 2020 indirizzato alla comunità allargata dell'arte contemporanea composta da artisti, addetti ai lavori operanti in istituzioni pubbliche o private, collezionisti e pubblico interessato all'arte contemporanea. Gli esiti del dibattito pubblico sono confluiti in un documento inviato al Ministro Franceschini.

01/06 | Maria Carosella, presentazione della Premessa al vocabolario dialettale di Primiano Augelli e Antonio Panunzio, Parole e...pensieri. Nùje a Lèsene parlàme accusci (cchjù o méne), Apricena, Malatesta Editrice 2020.

08/06 | Teresa Lussone - La maleta de Irène Némirovsky sigue dando sorpresas, intervista per la rivista spagnola ABC Cultura

22/06 | Maria Carosella, intervista per BARINEDITA (<https://www.barinedita.it>), "Come si scrive il dialetto barese? «Il segreto è fotografare il suono con le orecchie»".

25/06 | Immacolata Aulisa, anniversario iscrizione santuario di san Michele a Monte Sant'Angelo nel patrimonio dell'UNESCO, conferenza su "Le armi e il potere: l'Arcangelo longobardo". Valorizzazione e conoscenza dei beni culturali presenti in Puglia. Altri soggetti coinvolti nell'organizzazione: Centro di Studi Micaelici e Garganici dell'Università di Bari Aldo Moro; Comune di Monte Sant'Angelo, Santuario di San Michele a Monte Sant'Angelo; Associazione Internazionale per le Ricerche sui Santuari (AIRS), Pubblici coinvolti: scuole, studenti, insegnanti, partecipanti individuali, cultori della materia.

27/06 | Immacolata Aulisa, documentario "We are in Puglia: la rete dei cammini", collaborazione alla realizzazione del documentario "We are in Puglia: la rete dei cammini" organizzato dalla Regione Puglia. Altri soggetti coinvolti nell'organizzazione: Centro di Studi Micaelici e Garganici dell'Università di Bari Aldo Moro; Comune di Monte Sant'Angelo, Santuario di San Michele a Monte Sant'Angelo. Pubblici coinvolti: scuole, studenti, insegnanti, partecipanti individuali, cultori della materia.

07/07 - 04/08 | Angela Bianca Saponari, Organizzazione con la associazione culturale DAIDO e presentazione delle serate della manifestazione "Untitled, 2020" presso il Museo Archeologico di Bari.

agosto | Angela Bianca Saponari, Coordinazione generale del BIF&ST (Bari International Film Festival).

01/08 | Angela Bianca Saponari, Presentazione del libro "I quattro cantoni" di Gabriella Genisi nell'ambito della manifestazione culturale "Chiostrì, inchiostri e claustrì" organizzata dalle associazioni Formiche di Puglia, Pugliè, Vivere d'Arte Eventi, Lunedì Letterario, I Presidi del Libro, Noci MyDestination e le librerie Mondadori Point e Fatti di carta, in collaborazione con il Comune di Noci.

21/08 | 5 minuti con Dante - Riccardo Viel, 'La cultura francese di Dante e la nuova lirica europea', pubblicato sul canale youtube "UniBg per Dante 2021"
https://www.youtube.com/watch?v=HeU_GsHeyUA&t=203s

03/09 | Rosa Otranto, Euro Science Open Forum 2020 (ESOF), Science in the City Festival, Biblioteca Statale di Trieste - Trieste, Conferenza dal titolo: La bibliotheca inestimabilis, scrigno dei saperi.

05/09 | Manuela Mari, La democrazia e il governo della città. L'esperienza dei Greci antichi: conferenza per un pubblico di non specialisti, organizzata dall'associazione "Terracina oltre il declino" e con il patrocinio della Delegazione di Roma dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, e tenuta insieme al prof. Gianfranco Mosconi (Università di Cassino e del Lazio Meridionale), Terracina (LT), Parco della Rimembranza.

18/09 | 10/10 | Lorenzo Mattei, Direzione artistica "Giovanni Paisiello Festival Di Taranto", Museo MarTA, Teatro Comunale Fusco, Taranto

27/09 | Lorenzo Mattei, Conferenza e presentazione dell'oratorio Santo Esustachio di Donato Ricchezza (1682), Napoli, Associazione Domus Ars

29/09 | Immacolata Aulisa, Diretta Monte Sant'Angelo, Rito estrazione Sacra Spada: il culto di san Michele Arcangelo dal Gargano all'Europa, (Tele Radio Padre Pio), altri soggetti coinvolti nell'organizzazione: Centro di Studi Micaelici e Garganici dell'Università di Bari Aldo Moro; Associazione Culturale "Insieme per", Pubblici coinvolti: Amministrazione Comunale di Monte Sant'Angelo; Regione Puglia; insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado di Monte Sant'Angelo

13/10 | Laura Carnevale, Pagina FaceBook "La Storia degli Storici" / Youtube, trasmissione in diretta di una riflessione su "La figura di Giobbe: Bibbia, tradizioni e storia tra giudaismi e cristianesimi". <https://www.youtube.com/watch?v=UXa2TC9Uc58>

26/11 | Rosanna Bianco Conferenza per la Società Dante Alighieri, Comitato di Trani, sul tema: "Beata e bella". Beatrice tra immagine e parola.

01/12 - 04/12 | Immacolata Aulisa, Hackathon. Maratona Digitale Longobarda, Altri soggetti coinvolti nell'organizzazione: Centro di Studi Micaelici e Garganici dell'Università di Bari Aldo Moro; Associazione "Italia Langobardorum"; Comuni di Benevento, Brescia, Campello sul Clitunno, Castelseprio, Gornate Olona, Cividale del Friuli, Monte Sant'Angelo, Spoleto, Fondazione CAB-Istituto di cultura Giovanni Folonari; Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Pubblici coinvolti: insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado d'Italia; studiosi; specialisti; studenti delle scuole di ogni ordine e grado d'Italia.

03/12 | Olimpia Imperio, reading on line, sul tema "donne e guerra nella tragedia di Euripide" dal titolo "La guerra non ha un volto di donna" con l'attrice Chiara Francini organizzato dal Festival del Classico - Fondazione Circolo dei Lettori di Torino, terza edizione

09/12 | Riccardo Viel, lezione al polo liceale Majorana-Laterza di Putignano, dal titolo L'Amor che conduce a morte e l'Amor di viva speranza dai trovatori alla «Commedia»

10/12 | Lectura Dantis Bergomensis - Riccardo Viel, 'Inferno XXXII', pubblicato sul canale youtube "UniBg per Dante 2021" <https://www.youtube.com/watch?v=Q87mOr0M7il&t=191s>

10/12 | Lorenzo Mattei, Presentazione del Volume "Il secolo d'oro della Musica a Napoli", Da remoto, Streamyard del Festival Durante di Frattmaggiore

14/12 | Angela Bianca Saponari, Intervista a Simone De Salvatore, Matte painter e Concept Designer premio Oscar, per il Rotary Club di Bari.

Descrizione link: Attività extracurricolari

Link inserito: <http://www.uniba.it/corsi/filologia-letterature-storia/attivita-formative/attivita-extra-curricolari-1/attivita-extra-curricolari>

▶ QUADRO B6

Opinioni studenti

Il questionario predisposto dal Presidio di Qualità, sul modello ANVUR, viene somministrato a tutti gli studenti per stabilire il loro grado di soddisfazione rispetto alle singole attività didattiche e all'efficacia del processo formativo. 14/09/2021

Il Gruppo di Assicurazione di Qualità e la Commissione paritetica valutano annualmente i dati raccolti e le eventuali criticità.

Preliminarmente si nota che il ristretto numero di studenti iscritti a una magistrale tende a determinare variazioni percentuali più eclatanti che non denotano necessariamente reali inversioni di tendenza; per questo in sede di Riesame i dati della magistrale saranno sempre misurati su periodi di più anni.

I dati relativi all'anno accademico 2019-2020, rispetto all'anno precedente, rilevano una soddisfazione molto alta e invariata degli studenti, che si attesta dal 94,50% al 94,44%.

Nel particolare, rimane invariata la soddisfazione riguardo alle conoscenze preliminari possedute per la comprensione degli argomenti trattati a lezione, al 91,6%. Aumenta considerevolmente la soddisfazione degli studenti relativa alla coerenza tra ciò che è dichiarato sulle pagine istituzionali web del CdS e la didattica svolta (dal 94,5% al 98,9%), la chiarezza dell'esposizione dei docenti (dal 94,2% al 97,1%) e l'interesse verso gli argomenti trattati nell'insegnamento (da 92,1% a 95,6%). Aumenti più contenuti, ma sempre a livelli molto alti di gradimento, si registrano negli altri indicatori: adeguatezza del materiale didattico (da 95,5% a 96,2%), rispetto degli orari (da 97,1% a 98,6%), stimolo e motivazione verso la disciplina (da 93,8% a 94,6%), utilità di attività didattiche integrative (da 92,4% a 93,1%).

Gli unici rilevatori in lieve flessione sono la proporzionalità tra carico di studio e cfu attribuiti alla materia (da 91,5% a 90,9%) e la chiarezza della definizione delle modalità di esame (da 94,2% a 93,1%).

Per quanto riguarda la reperibilità del docente per chiarimenti e spiegazioni, la soddisfazione degli studenti frequentanti è pressoché invariata (dal 97,5% al 98,9%), mentre si registra un calo di questo indicatore tra gli studenti non frequentanti (dal 100% al 85%). Ma quest'ultimo dato si ritiene possa essere ascritto agli esami a scelta non appartenenti al Piano di Studio e in generale non è si può escludere che sia in parte imputabile al secondo semestre 2019-20, già svolto con la didattica a distanza a causa dell'emergenza Covid-19.

Descrizione link: opinione degli studenti

Link inserito: http://reportanvur.ict.uniba.it:443/birt/run?report=Anvur_Qd_rptdesign

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Questionario Opinione studenti

L'opinione dei laureati sul corso di studi si ricava dal questionario Alma Laurea somministrato ai laureandi.

Il Gruppo di Assicurazione di Qualità e la Commissione paritetica valutano annualmente i dati raccolti e le eventuali criticità.

L'opinione dei laureati fa riferimento agli studenti che hanno ottenuto il titolo nel 2020 e che dunque appartengono alla coorte precedente alla riforma della triennale; i dati provengono dall'indagine Almalaurea (XXIII Indagine - 2021, relativa ai laureati nel 2020).

Preliminarmente si nota che il ristretto numero di studenti iscritti a una magistrale tende a determinare variazioni percentuali più eclatanti che non denotano necessariamente inversioni di tendenza; per questo in sede di Riesame i dati della magistrale saranno sempre misurati su periodi di più anni.

Il numero dei laureati è sceso da 26 a 22 (17 hanno compilato il questionario), ed è composto in prevalenza da studenti di genere femminile (86,4%).

La soddisfazione complessiva dei laureati è massima, attestandosi al 100%, in linea con l'anno precedente. La soddisfazione nel rapporto con il corpo docente, pur essendo elevatissima, registra una lieve flessione (dal 100% al 94,1%, corrispondente a 1 studente insoddisfatto guardando ai dati disaggregati; il valore di coloro che si dichiarano "decisamente" soddisfatti rimanga stabile al 52,9%).

Molto positiva è la soddisfazione degli studenti per il servizio di biblioteca (94,1%), che registra un evidente incremento rispetto all'anno precedente (87%).

In crescita anche la soddisfazione per l'adeguatezza del carico di studio degli insegnamenti alla durata del CdS, dal 91,3% al 94,1%.

Si registra invece una lieve flessione della soddisfazione per l'organizzazione degli esami, che passa dal 95,7% al 88,2%, ma su tale indicatore può aver pesato l'avvio degli insegnamenti in DAD ed è dunque non significativo.

Si riscontrano infine le seguenti criticità.

L'utilizzo delle aule rimane molto elevato (100%), ma la percezione della loro inadeguatezza rimane non positiva (dal 69,5% al 70,6%). Anche le postazioni informatiche, utilizzate dal 52,9% degli studenti contro il 65,2% dell'anno precedente, sono considerate non adeguate dal 88,9% (contro il 86,7% dell'anno precedente). Si registra invece, all'interno delle criticità, una inversione di tendenza nella percezione dell'adeguatezza delle attrezzature laboratoriali, che sono giudicate inadeguate dal 47,1% rispetto al 68,1% dell'anno precedente.

In generale il CdS, nonostante le criticità riscontrate a livello di strutture, ha ottime valutazioni; si iscriverrebbero nuovamente allo stesso CdS il 82,4% dei laureati, in crescita rispetto al dato dell'anno precedente (78,3%).

Descrizione link: profilo dei laureati almalaurea

Link inserito: [https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?](https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2020&corstipo=L.S&ateneo=70002&facolta=1452&gruppo=tutti&pa=70002&classe=tutti&corso=tutti&postcorso=0720107301600002&isstella=0&presiuji=tutti&disaggregazione=&)

[anno=2020&corstipo=L.S&ateneo=70002&facolta=1452&gruppo=tutti&pa=70002&classe=tutti&corso=tutti&postcorso=0720107301600002&isstella=0&presiuji=tutti&disaggregazione=&](https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2020&corstipo=L.S&ateneo=70002&facolta=1452&gruppo=tutti&pa=70002&classe=tutti&corso=tutti&postcorso=0720107301600002&isstella=0&presiuji=tutti&disaggregazione=&)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: AlmaLaurea_opinione laureati



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Il Corso di studi monitora annualmente, sulla base del lavoro svolto dal Gruppo di Assicurazione della Qualità e dal Gruppo del Riesame, il numero e le caratteristiche degli immatricolati (provenienza geografica, titolo di studio d'accesso, voto di laurea, ecc.), il percorso formativo degli studenti (numero di cfu conseguiti al primo anno, abbandoni, cambi di corso, media dei voti conseguiti, ecc.), il numero dei laureati, la regolarità del corso di studi e il numero degli studenti in mobilità internazionale (Erasmus, Global Thesis). L'Anvur fornisce dati aggiornati trimestrali (Scheda di monitoraggio annuale) che consentono di comparare l'andamento del Corso di Studi con analoghi corsi al livello regionale (Sud Italia e Isole) e nazionale.

14/09/2021

Descrizione link: Pagina Assicurazione Qualità CdS

Link inserito: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-letterature-storia/presentazione-del-corso/valutazione-periodica-e-accreditamento>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: SchedaSMA_commento

QUADRO C2

Efficacia Esterna

I dati utili all'analisi dell'ingresso dei laureati del CdS nel mondo del lavoro derivano dai questionari somministrati da Almalaurea (XXII Indagine - 2020 relativa all'anno 2019), consultabili nel sito Almalaurea. I dati si riferiscono alla situazione a un anno dalla laurea, a tre e a cinque.

15/09/2021

Il numero dei laureati è 26, in aumento rispetto all'anno precedente (19). Di questi, sono stati intervistati 18 laureati, di cui il 76,9% di genere femminile. Il voto medio di laurea è pari a 112,4, in aumento rispetto all'anno precedente (111,6), e l'età media di anni 25,6, in diminuzione rispetto all'anno precedente (29,2).

La formazione post-laurea coinvolge il 50% dei laureati a un anno, in calo rispetto all'anno precedente (61,5%); a tre anni sono l'81,3%, a cinque il 66,7%. Spiccano i Master universitari di primo o secondo livello (16,7% e 5,6%, in crescita rispetto all'anno precedente, quando i Master rappresentavano solo il 15,4% in totale). Sono in aumento anche le ammissioni al dottorato di ricerca (dal 7,7% al 16,7%), mentre subiscono un azzeramento i corsi di formazione professionale (erano il 15,4%).

A un anno dal conseguimento del titolo, la percentuale degli occupati è in aumento (dal 15,4% al 33,3%); a tre anni è del 37,5%, a cinque del 83,3%.

Tra coloro che, a un anno dalla laurea, hanno un impiego, nessuno prosegue lo stesso lavoro iniziato prima della laurea (erano il 50% l'anno precedente), mentre l'83,3% ha trovato lavoro per la prima volta dopo il conseguimento del titolo (l'anno precedente era il 50%).

A un anno dalla laurea, la totalità degli intervistati svolge professioni intellettuali, scientifiche e di elevata specializzazione, dato in linea con l'anno precedente. La totalità di questi lavoratori è occupata in lavori non standard, mentre l'anno precedente si dividevano tra il 50% di tipologie non standard e 50% di tipologie non contrattualizzate.

La totalità del campione è impiegato nel settore pubblico, mentre l'anno precedente si dividevano equamente tra privato e non profit.

Il ramo di impiego è unicamente il settore dell'istruzione e ricerca. La retribuzione media a un anno dalla laurea sale da 288€ a 1209€, a tre anni è di 1209€, a cinque di 1626€.

Coloro che dichiarano di aver migliorato la propria condizione occupazionale con il conseguimento del titolo è del 50% a tre anni dalla laurea (manca il dato a un anno e a cinque);

coloro che dichiarano di utilizzare in maniera elevata le competenze acquisite con la laurea sono in aumento (dallo 0% al 66,7% a un anno dalla laurea, 66,7% a tre anni, 100% a cinque), così come coloro che ritengono molto adeguata la formazione ricevuta in rapporto all'occupazione (dal 50% al 66,7% a un anno dalla laurea, 83,3% a tre, 100% a cinque) e molto efficace il titolo conseguito nel lavoro svolto (da 0% a 83,3% a un anno dalla laurea, 83,3% a tre, 100% a cinque).

Questi ultimi indicatori manifestano un miglioramento del rapporto tra il percorso didattico e formativo del CdS e la realtà occupazionale del territorio: l'efficacia del percorso è confortata anche dalla prosecuzione degli studi nel campo della ricerca attraverso l'accesso ai corsi di dottorato.

Descrizione link: almalaurea condizione occupazionale

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2020&corstipo=L&ateneo=70002&facolta=1452&gruppo=tutti&pa=70002&classe=tutti&postcorso=0720107301600002&isstella=0&annolau=tutti&condocc=tutti&iscris=tutti&disa>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Almalaurea Profilo occupazionale

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Durante il percorso di studi gli studenti possono frequentare stage e tirocini curriculari, anche se non obbligatori nel Piano di studio, organizzati dal Corso da svolgere presso l'Università o fuori dall'Università presso enti pubblici o privati, con cui il Dipartimento o l'Ateneo hanno attivato convenzioni.

14/09/2021

I contatti con gli Enti convenzionati sono tenuti dal responsabile TA dell'UO Tirocini di Dipartimento, che verifica e predispone l'iter delle attività, seguendo l'intero processo, in sinergia con il Coordinatore del CdS.

Tale processo prevede il monitoraggio e la raccolta delle opinioni dei tutor aziendali per ogni studente, le opinioni dello studente sul tirocinio svolto, e il giudizio finale del tutor didattico; tali relazioni servono a determinare anche l'efficacia delle convenzioni attivate, e sono monitorate dal CdS.

Tutte le convenzioni attive sono visibili nella pagina del sito del CdS nella sezione "Stage e tirocini".

A partire dall'11 febbraio 2019, l'Università degli Studi di Bari ha messo a disposizione la piattaforma P.Or.Ti.A.Mo. V.A.L.O.R.E. quale unico strumento per l'attivazione di nuove convenzioni per i tirocini curriculari e la gestione dei relativi progetti formativi.

I tirocini attivi per i CdS in Lettere sono di due tipologie: 65 ore che erogano 3 cfu; 150 ore che erogano 6 cfu. Gli studenti del CdS hanno a disposizione la scelta tra tirocini coerenti con gli obiettivi didattici e formativi del Piano di Studio, in particolare: con scuole, licei e istituti d'istruzione secondaria; case editrici; musei e fondazioni culturali; istituzioni culturali pubbliche e private; associazioni culturali che operano nel campo della letteratura, storia, musica, teatro, cinema; biblioteche universitarie, storia, musica, teatro, cinema; biblioteche universitarie.

Descrizione link: Pagina Tirocini del Dipartimento

Link inserito: <http://www.uniba.it/corsi/filologia-letterature-storia/studiare/tirocinio/tirocinio-filologia>



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

20/05/2021

Il Sistema di Assicurazione della Qualità (SAQ) dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro (UNIBA) descrive le modalità attraverso cui gli organi di governo e tutti gli attori dell'Assicurazione della Qualità (AQ) interagiscono fra loro per la realizzazione delle politiche, degli obiettivi e delle procedure di AQ. Il coordinamento e la verifica dell'attuazione del processo di AQ dei Corsi di Studio sono in capo al Presidio della Qualità di Ateneo (PQA), organo statutario di UNIBA (art. 14 dello Statuto, emanato con D.R. n. 423 del 04.02.2019). Ad esso sono attribuite le funzioni relative alle procedure di AQ, per promuovere e migliorare la qualità della didattica, ricerca e terza missione, nonché le altre funzioni attribuite dalla Legge, dallo Statuto e dai Regolamenti in vigore in UNIBA. Le modalità di funzionamento del PQA sono disciplinate da apposito Regolamento. Nello svolgimento dei suoi compiti, il PQA gode di piena autonomia operativa e riferisce periodicamente agli Organi di governo sullo stato delle azioni relative all'AQ. Il processo di AQ è trasparente e condiviso con tutta la comunità attraverso apposite pagine web, gestite dallo stesso PQA (link <https://www.uniba.it/ateneo/presidio-qualita>).

Link inserito: <https://www.uniba.it/ateneo/presidio-qualita>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

18/05/2021

L'organizzazione e la responsabilità della Assicurazione della Qualità del Corso di Studio è del Gruppo AQ del Corso di Studio approvato dal Consiglio di Interclasse.

All'interno di ciascun gruppo AQ di Corso di Studio sono designati i membri responsabili dell'Assicurazione della Qualità e quelli responsabili dell'attività di Riesame.

Si riepiloga qui l'articolazione del Gruppo AQ per il CdS L-10:

prof. Riccardo Viel (Coordinatore)

prof.ssa Rosa Otranto (Responsabile AQ)

prof.ssa Laura Carnevale (Responsabile Riesame)

Giulia De Nichilo (studentessa)

Link inserito: <http://>

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

20/05/2021

Il Coordinatore del CdS, insieme al Responsabile dell'Assicurazione della Qualità del Corso di Laurea triennale in Lettere, ai Docenti Tutor e ai rappresentanti degli studenti verifica periodicamente l'andamento del CdS.

All'interno del Gruppo AQ sono individuati due membri che hanno il compito di monitorare progressivamente e

continuativamente alcuni obiettivi strategici del Corso di Studio: attività di job placement, attuazione di attività formative a scelta e attività trasversali per l'inserimento nel mondo del lavoro, attuazione di attività di terza missione, svolgimento di attività di orientamento in itinere e in ingresso, svolgimento dei tirocini e stage, attivazione di nuovi accordi Erasmus.

Il Gruppo AQ viene inoltre convocato in via ordinaria:

1) entro l'inizio del primo semestre (settembre-ottobre) per il lavoro di analisi sui dati nazionali e d'Ateneo sui quali deve poi articolarsi la Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA).

2) a settembre e a gennaio, in previsione dell'inizio del nuovo a.a., e della programmazione della nuova offerta formativa, quando vengono definite le modalità di organizzazione della didattica, i responsabili di compiti e attività da svolgersi nel corso dell'a.a., con la collaborazione con gli Uffici coinvolti (es. Segreteria studenti, Orientamento, Tutorato, ecc.). In queste occasioni sono anche valutati i problemi specifici sorti nel corso dell'anno/semestre appena trascorso ed eventuali criticità relative all'orario, al calendario didattico e all'organizzazione delle lezioni e delle attività formative integrative e la relativa pubblicità sul sito del Corso di studio.

Alla Giunta è affidata la risoluzione di tali problemi dal punto di vista della gestione.

3) entro la fine del secondo semestre con il compito di revisionare e correggere i sillabi dell'anno successivo, che saranno quindi pubblicati sul sito del CdS.

Il gruppo del Riesame ha inoltre il compito di valutare annualmente, oltre agli indicatori forniti dall'Anvur, i questionari degli studenti e dei laureati, analizzare le proposte degli studenti e valutare e segnalare problemi ed eventuali criticità inerenti alla didattica, rilevate da docenti e studenti.

Link inserito: <http://>



QUADRO D4

Riesame annuale

17/04/2018

In base a quanto stabilito dalle linee di Accreditamento periodico delle sedi e dei corsi universitari (10 agosto 2017) 'il Rapporto di Riesame annuale dei Corsi di Studio è stato semplificato, nella forma e nel contenuto, e ricondotto a un commento critico sintetico agli indicatori quantitativi forniti dall'ANVUR, attraverso la compilazione di una scheda predefinita (Scheda di Monitoraggio annuale)'. Gli indicatori vengono aggiornati dall'Anvur ogni tre mesi e utilizzati dal Gruppo del Riesame, cui sovrintende il Referente per l'Assicurazione della Qualità del CdS, per una valutazione delle eventuali criticità nel mese novembre. Il rapporto del Riesame Ciclico è 'prodotto con periodicità non superiore a cinque anni, e comunque in una delle seguenti situazioni: su richiesta specifica dell'ANVUR, del MIUR o dell'Ateneo, in presenza di forti criticità o di modifiche sostanziali dell'ordinamento'. In occasione della visita dell'Anvur nel 2018, è programmata la stesura del Riesame ciclico per il mese di giugno.



QUADRO D5

Progettazione del CdS

22/05/2019

A seguito delle segnalazioni del gruppo del Riesame sulle criticità del Corso di Studi, il Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere, nella seduta del 2 dicembre 2013 ha nominato una Commissione per procedere alla revisione dell'Offerta formativa, come illustrato nella scheda SUA 2014.

Il cambiamento di ordinamento (didattica programmata) è stato discusso dal Consiglio di Interclasse in Lettere nella seduta del 16 gennaio 2014; tale proposta, dopo il parere della Commissione Paritetica, è stata discussa e approvata dal Consiglio

di Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Tardo Antico nella seduta del 24 gennaio 2014

L'Offerta formativa (didattica erogata) è stata discussa dal Consiglio di Interclasse in Lettere nella seduta del 16 gennaio 2014 e del 27 marzo 2014 e approvata dal Consiglio di Dipartimento nelle sedute del 3 e del 23 aprile 2014.

Il Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere nella seduta del 19 settembre 2018 ha deliberato di procedere per l'a.a. 2019-2020 alla rimodulazione dell'offerta formativa del CdL, al fine di migliorare i quadri A della SUA ed apportare una serie di modifiche all'ordinamento didattico che permettano di avere piani di studio più flessibili alle esigenze degli studenti e delle parti sociali interrogate in questi ultimi anni. Nelle settimane successive si è riunito sia il Gruppo AQ sia il Gruppo del Riesame per valutare le azioni da intraprendere e individuare le criticità. Il 5 dicembre 2018 è stata nominata una Commissione per i Piani di studio che in cinque incontri ha prodotto una proposta per il nuovo Ordinamento, presentata nel Consiglio del 22 gennaio. A seguito dei rilevamenti della Commissione CUN, ed effettuati i necessari adeguamenti il RAD è stato approvato in data 27 marzo 2019 in Consiglio di Interclasse.



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio