



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN  
SCIENZE DELLO SPETTACOLO (LM 65)  
VERBALE DI CONSULTAZIONE CON LE ORGANIZZAZIONI  
RAPPRESENTATIVE DELLE PROFESSIONI LEGATE ALL'INDUSTRIA  
CULTURALE E DELLO SPETTACOLO  
a.a. 2017-2018, n. 2

Il giorno 22 maggio 2018, alle ore 15,30, presso la Sala riunioni della Direzione del Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e culture comparate, si è tenuto l'incontro di consultazione tra i responsabili dei CdL dell'Interclasse di Lettere, per le Lauree Triennale in Lettere (L10) e Magistrale in Scienze dello spettacolo (LM65), prof.ssa Claudia Corfiati e dell'Interclasse di Lingue, per la Laurea Triennale in Lingue e culture per il Turismo e la Mediazione internazionale (L12), prof.ssa Concetta Cavallini, e Roberto Ricco (manager culturale) e Serge D'Oria (project manager Apulia film commission).

L'incontro, aperto a studenti e docenti dei corsi di laurea interessati, è stato organizzato nell'ambito degli incontri con i Portatori di Interesse con l'obiettivo di discutere i profili professionali individuati dai CdL e gli obiettivi formativi, mettendoli a confronto con le reali esigenze del mercato del lavoro, interrogando i presenti sulle concrete possibilità di una maggiore professionalizzazione dei Corsi, oltre che su di una verifica dei risultati della modifica di ordinamento, per l'a.a. 2018-2019, della LM65.

All'incontro hanno partecipato, oltre ai Coordinatori, il Direttore del Dipartimento, prof. Francesco Fiorentino, i responsabili AQ dei Corsi, prof.ssa Maria Grazia Porcelli, prof. Francesco Saverio Minervini, prof. ssa Ida Porfido, la prof.ssa Ines Ravasini, delegato alla Didattica del Dipartimento, la prof.ssa Renata Cotrone, docente e delegato CAOT del Dipartimento.

Durante l'ampia discussione, che ha preso spunto dal testo dei nuovi Regolamenti Didattici messo a disposizione dei presenti, sono emerse alcune esigenze da parte dei portatori di interesse, utili ad una migliore definizione dei profili professionali individuati dai CdL, in particolar modo nell'ambito delle classi di Laurea in Lettere: la necessità di una maggiore attenzione al territorio e alla cultura locale, in tutte le sue forme (già messa in atto con l'inserimento di alcune discipline, come storia dell'arte e antropologia visiva, nel nuovo piano di studi), il bisogno di sviluppare abilità linguistiche di alto livello, che mirino alla pratica di una comunicazione 'letteraria' (anche in questo caso la presenza dei settori delle letterature italiana e straniere può dare un contributo significativo al raggiungimento di questo obiettivo), e infine l'opportunità di creare, attraverso attività non curriculari, momenti di incontro con gli aspetti pratici e tecnici dell'organizzazione di eventi culturali. In base a quanto emerso, prendendo atto che la didattica disciplinare, così come formulata, offre competenze di base importanti e irrinunciabili per la creazione di un profilo di operatore nel mondo dell'industria culturale, si sono formulate delle proposte operative che mirano alla formulazione di progetti di accompagnamento al mondo del lavoro da costruire attraverso collaborazioni e convenzioni con imprese che operano nel settore, da affiancare (anche nella forma di Attività formative integrative) al percorso di studi. In particolare, si è pensato alla organizzazione di un ciclo di seminari dedicati al mondo del teatro e del cinema e aperti agli studenti del triennio e della LM 65, in cui poter far convergere le competenze storiche e metodologiche, con una serie di informazioni sulla programmazione culturale presente nel territorio, in particolar modo pugliese.

L'incontro si è concluso alle ore 17,30.

Bari, 22 maggio 2018

F.to  
Claudia Corfiati