



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO

DIPARTIMENTO DI  
RICERCA E INNOVAZIONE UMANISTICA

**CORSO DI STUDIO** LM15 - Laurea Magistrale in Filologia letterature e storia dell'Antichità

**ANNO ACCADEMICO** 2023-2024

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO** Storia della lingua greca - History of Greek Language

| Principali informazioni sull'insegnamento  |   |
|--|---|
| Anno di corso                              | I anno  |
| Periodo di erogazione                      | Secondo semestre 26.02.-15.05.2024                        |
| Crediti formativi universitari (CFU/ETCS): | 6 CFU   |
| SSD  | L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca                   |
| Lingua di erogazione                       | Italiano  |
| Modalità di frequenza                      | La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata |

| Docente        |  |
|----------------|--|
| Nome e cognome | Paola Ingresso   |
| Indirizzo mail | <a href="mailto:paola.ingrosso@uniba.it">paola.ingrosso@uniba.it</a>   |
| Telefono       | 080/5714456  |
| Sede           | Palazzo Ateneo   |
| Sede virtuale  | Aula Microsoft Teams 7vv7oz2   |
| Ricevimento    | <i>Orari di ricevimento (studio della docente):</i> lunedì e mercoledì 15.00-17.00; si prega di contattare la docente per email. |

| Organizzazione della didattica |                    |  |                    |
|--------------------------------|--------------------|--|--------------------|
| Ore                            |                    |  |                    |
| Totali                         | Didattica frontale | Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro) | Studio individuale |
| 150                            | 42                 |  | 108                |
| CFU/ETCS                       |                    |  |                    |
| 6                              | 6                  |  |                    |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Obiettivi formativi</b> | <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Approfondita conoscenza della tragedia, della commedia e del dramma satiresco di V -I V secolo a.C., con particolare riguardo agli autori indicati nel programma.</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Capacità di analizzare criticamente, sul piano linguistico, metrico, filologico, drammaturgico e storico-letterario, testi significativi del teatro greco antico.</p> |
|----------------------------|---|

|                     |  |
|---------------------|--|
|                     | <p><i>Autonomia di giudizio</i> Capacità di formulare – in sede di esposizione e di commento – valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando una adeguata terminologia tecnica.</p> <p><i>Capacità di apprendere</i> Capacità di leggere autonomamente i testi teatrali (in lingua originale e in traduzione) e di comprendere articoli e/o saggi anche in lingua straniera sulla letteratura drammatica greca.</p> |
| <b>Prerequisiti</b> | Buona padronanza delle lingue greca e latina. Conoscenza degli autori e dei generi principali della letteratura greca. Conoscenza di base di fonetica, morfologia e sintassi della lingua greca antica. Conoscenza di base della storia letteraria della Grecia antica   |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Metodi didattici</b> | Lezioni frontali di tipo seminariale, con la partecipazione attiva degli studenti |
|-------------------------|---|

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Risultati di apprendimento previsti</b></p> <p><i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i></p> | <p><i>conoscenza e capacità di comprensione</i><br/>Al termine del corso, lo studente avrà acquisito nozioni di base sulle tappe essenziali della lingua greca nella sua diacronia, dall'età arcaica alla formazione di quella 'lingua comune' che porterà al greco moderno. Attraverso l'analisi diretta di specimina testuali, egli acquisisce a) i concetti fondamentali per collocare storicamente un testo o un documento greco e b) le competenze metodologiche per analizzarlo dal punto di vista storico-linguistico</p> <p><i>capacità di applicare conoscenza e comprensione</i><br/>Capacità di analizzare criticamente, sul piano linguistico, filologico, e storico-letterario, testi significativi della letteratura greca antica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i><br/>Capacità di formulare – in sede di esposizione e di commento – valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i><br/>Capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando una adeguata terminologia tecnica.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i><br/>Capacità di leggere autonomamente i testi (in lingua originale e in traduzione) e di comprendere articoli e/o saggi anche in lingua straniera sulla storia della lingua greca</li> </ul> |
| <b>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</b>  |  |
| <b>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b>  |  |
| <b>DD3-5 Competenze trasversali</b>   |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b> | Nuove proposte esegetiche per i Sicioni di Menandro                     |
| <b>Testi di riferimento</b>                  | Un'antologia di testi in lingua originale sarà fornita durante il corso |
| <b>Note ai testi di riferimento</b>          |   |
| <b>Materiali didattici</b>                   | Il materiale didattico sarà reperibile sulla classe Teams del corso     |

|   |  |
|---|--|
| <b>Valutazione</b>  |  |
| Modalità di verifica dell'apprendimento                                     | L'esame finale consisterà in un colloquio orale teso a verificare l'assimilazione critica degli argomenti oggetto delle lezioni; non sono previste prove intermedie/parziali, esoneri o tesine.  |
| Criteri di valutazione  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i><br/>Accurata conoscenza della storia della lingua greca, con particolare riguardo agli autori e ai testi oggetto di analisi durante il corso.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i><br/>Capacità di analizzare criticamente, sul piano linguistico, filologico, e storico-letterario, testi significativi della letteratura greca.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio:</i><br/>Capacità di formulare – in sede di esposizione e di commento – valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse.</li> <li>• <i>Abilità comunicative:</i><br/>Capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando una adeguata terminologia tecnica.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere:</i><br/>Capacità di leggere autonomamente i testi (in lingua originale e in traduzione) e di comprendere articoli e/o saggi anche in lingua straniera sulle tematiche affrontate a lezione.</li> </ul> |
| Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale | <p>Valutazione insufficiente</p> <p>18-21: valutazione sufficiente</p> <p>22-24: valutazione discreta</p> <p>25-27: valutazione buona</p> <p>28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente</p>  |
| <b>Altro</b>  |  |
|   | .  |