



**CORSO DI STUDIO: LM 15 FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA DELL'ANTICHITA'  
ANNO ACCADEMICO 2023-2024**

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: STORIA E TRADIZIONE DEI TESTI  
AGIOGRAFICI; HISTORY AND TRADITION OF HAGIOGRAPHIC TEXTS**

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Il anno
Periodo di erogazione	Il semestre 26 febbraio 2024-15 maggio 2024
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6 CFU
SSD	Storia del cristianesimo e delle chiese M-STO/07
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Ada Campione
Indirizzo mail	ada.campione@uniba.it
Telefono	+ 39 080 5717908
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica Santa Teresa dei Maschi
Sede virtuale	Piattaforma Teams.
Ricevimento	Gli orari di ricevimento sono pubblicati sulla pagina della docente: <a href="https://www.uniba.it/docenti/campione.ada">https://www.uniba.it/docenti/campione.ada</a> Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare sulla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario. È possibile concordare un appuntamento anche in altri giorni e in altri orari contattando la docente via mail: <a href="mailto:ada.campione@uniba.it">ada.campione@uniba.it</a>

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

<b>Obiettivi formativi</b>	Conoscenza delle fondamentali linee di sviluppo dell'agiografia come scienza storica e dei processi di produzione, ricezione e contestualizzazione di un testo agiografico.
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenze di base della storia e degli strumenti della ricerca storica; Conoscenza delle lingue greca e latina; Esperienza di analisi e interpretazione testuale.

<b>Metodi didattici</b>	Oltre alle lezioni frontali, parte integrante del corso è costituita dalla partecipazione attiva e critica degli studenti (commento del dossier di fonti; esposizione di argomenti di specifico interesse scelti dallo studente).
-------------------------	---



	Sarà incoraggiata la partecipazione a tavole rotonde, lezioni e seminari su temi legati al corso.
<b>Risultati di apprendimento previsti</b> <i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i>  <b>DD1</b> Conoscenza e capacità di comprensione  <b>DD2</b> Conoscenza e capacità di comprensione applicate  <b>DD3-5</b> Competenze trasversali	<p>Conoscenza delle principali problematiche connesse all'agiografia intesa come scienza storica. Alla fine del Corso lo studente/la studentessa, dopo aver acquisito gli strumenti della ricerca storico-agiografica, sarà in grado di analizzare e interpretare le fonti relative alla nascita e allo sviluppo del culto dei santi nelle diverse epoche, anche attraverso la storia della tradizione dei testi agiografici.</p> <p>Lo studente/la studentessa, dopo aver acquisito le competenze di base della ricerca storico-agiografica, applicherà tale metodologia di ricerca per leggere e interpretare criticamente fonti diverse da quelle esaminate a lezione, anche in riferimento a differenti contesti storici, geografici, culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente, alla fine del Corso, avrà acquisito una capacità critica e autonoma nell'interpretare, anche in prospettiva interdisciplinare, temi e problemi relativi all'agiografia.</li><li>• <i>Abilità comunicative</i> Lo studente, alla fine del Corso, avrà acquisito una terminologia specifica che gli consentirà di esprimere e veicolare, in maniera corretta e rigorosa, i contenuti specifici della disciplina.</li><li>• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Lo studente, alla fine del Corso, dimostrerà di aver compreso, recepito e fatte proprie competenze specifiche, ma al tempo stesso trasversali, per meglio comprendere la nascita e l'evoluzione di fenomeni culturali in precisi contesti storici, anche in riferimento alla storia della trasmissione del testo.</li></ul>
<b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b>	Dopo aver delineato i fondamenti della disciplina, verranno affrontate problematiche relative a vari aspetti del fenomeno culturale: nascita e sviluppo del culto di martiri e santi fino all'epoca medievale (con analisi della produzione agiografica specifica); individuazione di contesti, committenze e pubblico della produzione di testi agiografici.
<b>Testi di riferimento</b>	<b>A:</b> Boesch Gajano S., <i>La santità</i> , Laterza, Roma-Bari 1999;  AA.VV., <i>Storia della santità nel cristianesimo occidentale</i> , Viella, Roma 2005 (capitoli da concordare); oppure Boesch Gajano S., <i>Un'agiografia per la storia</i> , Viella 2020 (capitoli da concordare);



	<p>E. Paoli, <i>Agiografia, filologia, storia, Sanctorum L'edizione critica delle fonti agiografiche</i>. 1,2004, pp. 51-65;</p> <p>A. Campione, <i>Storia e santità nelle due Vitae di Lorenzo vescovo di Siponto</i>, <i>Vetera Christianorum</i> 29, 1992, pp. 169-213;</p> <p>A. Campione, <i>Note sul dies festus e sulla conversione dei Longobardi nell'Apparition Sancti Michaelis in Monte Gargano</i>, <i>Vetera Christianorum</i> 51, 2014, pp. 115-129.</p> <p><b>B:</b> Antologia di fonti, oggetto di esercitazioni durante lo svolgimento del corso.</p>
<b>Note ai testi di riferimento</b>	<p>È possibile concordare con la docente eventuali altre letture sulla base di interessi specifici dello studente che possono sostituire e/o integrare i testi di riferimento.</p> <p>Oltre al Sito del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, dove sono segnalate iniziative della disciplina, è utile consultare i seguenti siti: <a href="http://www.aisscaweb.it">www.aisscaweb.it</a>; <a href="http://www.firbspazisacri.uniba.it">www.firbspazisacri.uniba.it</a>; <a href="http://www.airssantuari.org">www.airssantuari.org</a></p> <p><u>Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti</u>: gli studenti non frequentanti, per poter sostenere l'esame, sono tenuti a concordare il programma con la docente titolare della disciplina.</p>
<b>Materiali didattici</b>	<p>Il dossier delle fonti è fornito dalla docente; i materiali didattici sono reperibili presso: Biblioteca di Archeologia e Cristianistica [Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica – Plesso Santa Teresa dei Maschi, Strada Torretta (città vecchia)]; Classe Teams del Corso (previa indicazione della docente)</p>

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>L'esame finale consiste in un colloquio orale sugli argomenti del programma.</p> <p>È possibile, d'intesa con la docente, sostituire e/o integrare parti del programma con contributi incentrati su specifici aspetti dell'agiografia, anche nella forma di esoneri parziali durante lo svolgimento del corso.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Oggetto di valutazione sarà la capacità di comprendere i diversi aspetti del radicamento di un culto in precisi contesti storici e geografici</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Oggetto di valutazione sarà la capacità di applicare alla società attuale la comprensione dei fenomeni storico-culturali del passato e l'analisi di fonti testuali ad essi collegabili</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Oggetto di valutazione sarà la capacità di sottoporre a giudizio critico la formazione di una tradizione culturale specifica in relazione ad un'area e ad una comunità.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Oggetto di valutazione sarà la capacità di comunicare, in prospettiva storica, nessi e rapporti fra storia e agiografia in relazione all'elaborazione di caratteri identitari specifici di una comunità, attraverso la produzione dei testi</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Oggetto di valutazione sarà la capacità di apprendere nuove prospettive di ricerca e di comprensione di fenomeni legati alla nascita</li> </ul>



	e al radicamento di un culto, anche in relazione a tradizioni culturali precristiane.
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Oggetto di valutazione sarà l'acquisizione di una metodologia storico-critica nel settore agiografico, in riferimento ad aspetti e problematiche relative alla nascita e allo sviluppo del culto di martiri e santi; al radicamento dei culti in precisi contesti storici e geografici; all'individuazione di contesti, committenze e pubblico della produzione dei testi agiografici. Lo studente/la studentessa, inoltre, sarà valutato sulla acquisizione di competenze specifiche per la disciplina, sia a livello di padronanza del linguaggio, sia a livello di capacità critica e di autonomia di giudizio e sulla sua capacità di applicare tali competenze a contesti differenti rispetto a quelli esaminati a lezione.</p> <p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18, secondo il seguente schema:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 18-21: valutazione sufficiente</li><li>- 22-24: valutazione discreta</li><li>- 25-27: valutazione buona</li><li>- 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente</li></ul>
<b>Altro</b>	
	<p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p> <p>Gli argomenti oggetto di tesi di laurea devono essere sempre concordati con la docente con un congruo anticipo rispetto alla data di consegna della tesi.</p> <p>Eventuali avvisi per gli studenti sono pubblicati sulla pagina della docente (<a href="https://www.uniba.it/docenti/campione.ada">https://www.uniba.it/docenti/campione.ada</a>) e sul sito web del Dipartimento Dirium (<a href="https://w3.uniba.it/ricerca/dipartimenti/dirium">https://w3.uniba.it/ricerca/dipartimenti/dirium</a>).</p>