



Corso di studio: *Filologia, letterature e storia dell'antichità* (LM 15)

Anno Accademico: 2023/2024

***Papirologia***

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Il anno
Periodo di erogazione	I semestre (25.09.2023 – 7.12.2023)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6 CFU
SSD	Papirologia L-ANT/05
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Rosa OTRANTO
Indirizzo mail	rosa.otranto@uniba.it
Telefono	+39 080 5714473
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Palazzo dell'Ateneo, Piazza Umberto I, 70121 Bari, Il piano, stanza 32
Sede virtuale	Piattaforma Microsoft Teams, codice della classe: drsyogg Codice della classe di ricevimento: d39rncx
Ricevimento	Martedì ore 09.00-11.00 (studio della docente). Altri orari possono essere concordati con la docente inviando un messaggio all'indirizzo mail

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totale	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

<b>Obiettivi formativi</b>	Conoscenza dei fondamenti della papirologia e dei principali strumenti di lavoro della disciplina. Capacità di leggere, comprendere e interpretare testi greci e latini trasmessi su papiro, di indagarne le questioni legate agli aspetti materiali, alla datazione, al contesto storico di produzione, alla trasmissione, alla storia e alle modalità del ritrovamento.
<b>Prerequisiti</b>	Adeguate conoscenza delle lingue e letterature greca e latina.

<b>Metodi didattici</b>	La metodologia didattica si fonda su lezioni frontali (che prevedono altresì l'utilizzo di materiale audio-video) e seminariali, e può avvalersi del contributo di esperti. In particolare, l'organizzazione dei seminari curati dagli studenti e condotti sotto la supervisione della docente, prevede l'approfondimento di temi e problemi affrontati a lezione, attraverso la redazione di un elaborato scritto e la relativa presentazione orale.
-------------------------	--

<b>Risultati di apprendimento previsti</b> <b>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</b>	Lo studente sarà in grado di leggere, comprendere e interpretare testi greci e latini trasmessi su papiro, di indagarne le questioni legate agli aspetti materiali, alla datazione, al contesto storico di produzione e di riferimento,
--	---



<p><b>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b></p> <p><b>DD3-5 Competenze trasversali</b></p>	<p>alla trasmissione, alla storia e alle modalità del ritrovamento.</p> <p>Lo studente, contestualmente alle competenze di base di tipo papirologico, bibliologico e paleografico, acquisirà i principi metodologici e i principali strumenti di lavoro della disciplina; a partire dai casi presentati a lezione, sarà in grado di applicare tali principi, il metodo e gli strumenti della ricerca papirologica ad altri papiri (letterari e documentari) in lingua greca e latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio:</i> Lo studente, a fine corso, mostrerà di avere raggiunto piena maturità e autonomia di giudizio nella valutazione critica dei testi e delle relative interpretazioni.</li> <li>• <i>Abilità comunicative:</i> Grazie al lavoro di analisi, studio e interpretazione filologica e storico-letteraria dei papiri esaminati a lezione, lo studente affinerà la capacità di esporre con chiarezza, lucidità e metodo i problemi sottesi allo studio e all'analisi dei papiri greci e latini, nonché l'abilità critica ed ermeneutica, potenziando in tal modo le proprie abilità comunicative.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo:</i> Attraverso lo studio di una documentazione papiracea selezionata, lo studente avrà appreso i fondamenti critici e metodologici della disciplina, nonché i suoi principali strumenti di studio e bibliografici, di cui potrà giovare anche cimentandosi con testi diversi da quelli analizzati a lezione.</li> </ul>
<p><b>Syllabus</b></p>	
<p><b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b></p> <p><b>Cambiare: mettere Didimo!</b></p>	<p>Il corso si propone di approfondire, nella prima parte, la cultura e la storia dell'Egitto ellenistico e romano e la storia del libro antico: i materiali e gli strumenti scrittori (papiro, ostraca, tavolette, pergamena), le principali forme librarie (rotolo e codice); quindi introdurrà allo studio della storia della disciplina e a luoghi e modi di ritrovamento dei papiri (campagne di scavo e acquisti). La seconda parte del corso prevede lo studio (condotto su riproduzioni fotografiche e in fotocopia) di una una selezione di papiri di età antica e tardoantica contenenti commenti a Demostene, e in particolare del <i>P. Berol. inv. 9780</i>, contenente il <i>Commento di Didimo a Demostene</i>. La parte finale del corso sarà dedicata all'illustrazione e all'esame delle risorse informatiche nell'ambito degli studi papirologici.</p>
<p><b>Testi di riferimento</b></p>	<p><u>A. Manuali di riferimento</u> E.G. Turner, <i>Papiri greci</i>, ed. it. a c. di M. Manfredi, Roma, Carocci editore, 2002 [ed. ingl. 1980<sup>2</sup>]. O. Montevocchi, <i>La papirologia</i>, Milano, Vita e Pensiero, 1988<sup>2</sup> (capitoli scelti).</p> <p><u>B. Letture scelte</u> C.A. Gibson, <i>Interpreting a Classic. Demosthenes and his Ancient Commentators</i>, Berkeley-Los Angeles-London, 2002. P. Harding, <i>Didymos on Demosthenes. Introduction, text, translation and commentary</i>, Oxford 2006. R. Otranto, <i>Sacerdoti e custodi del tempio demostenico nei papiri greco-egizi</i>, in M. D'Agostino – L. Pieralli (edd.), <i>Φιλόδωρος εύμενείας. Miscellanea di studi in ricordo di mons. Paul Canart</i>, Città del Vaticano, 2021, pp. 533-550. <i>The Oxford Handbook of Papyrology</i>, ed. by R.S. Bagnall, Oxford, Oxford University Press, 2009 (capitoli scelti). P. Parsons, <i>La scoperta di Ossirinco. La vita quotidiana in Egitto al tempo dei Romani</i>, ed. it. a c. di L. Lulli, Roma, Carocci editore, 2014 (capitoli scelti).</p>



	G. Cavallo, <i>Scrivere e leggere nella città antica</i> , Roma, Carocci editore, 2019 (capitoli scelti). <u>C. Antologia di papiri letterari.</u>
<b>Note ai testi di riferimento</b>	Le letture scelte del punto B sono da concordare con la docente.
<b>Materiali didattici</b>	Il materiale didattico fornito in classe potrà essere richiesto al docente via email e sarà reso disponibile nella classe Teams del corso (codice della classe drsyogg).

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	La verifica dell'apprendimento avviene attraverso un esame orale. La valutazione si fonda su un colloquio nel quale agli studenti sarà richiesto di leggere, tradurre e commentare criticamente i testi esaminati in classe. Gli studenti dovranno altresì rispondere a domande relative alle letture indicate nel programma ai fini di verificare le capacità di studio individuale. La partecipazione costante e attiva al corso e alle relative attività seminariali costituiscono elementi utili ai fini della valutazione finale. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Alla fine del corso sarà valutata la capacità di leggere, comprendere e interpretare testi greci e latini trasmessi su papiro, di indagarne le questioni legate agli aspetti materiali, alla datazione, al contesto storico di produzione e di riferimento, alla trasmissione, alla storia e alle modalità del ritrovamento.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Alla fine del corso, contestualmente alle competenze di base di tipo papirologico, bibliologico e paleografico, saranno valutati la padronanza dei principi metodologici e dei principali strumenti di lavoro della disciplina e la capacità, a partire dai casi presentati a lezione, di applicare tali principi, il metodo e gli strumenti della ricerca papirologica ad altri papiri (letterari e documentari) in lingua greca e latina.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio:</i> Alla fine del corso sarà valutato il raggiungimento della piena maturità e autonomia di giudizio nella valutazione critica dei testi e delle relative interpretazioni.</li> <li>• <i>Abilità comunicative:</i> Saranno valutate la capacità di esporre con chiarezza, lucidità e metodo i problemi sottesi allo studio e all'analisi dei papiri greci e latini, nonché l'abilità critica ed ermeneutica.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere:</i> Sarà verificata la capacità da parte dello studente di applicare i modelli analizzati a lezione a diverse realtà testuali, anche grazie alla verifica dell'uso degli strumenti di studio e bibliografici forniti a lezione.</li> </ul>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il voto finale sarà espresso in trentesimi. L'esame si considera superato con una valutazione a partire da 18/30. In relazione ai criteri sopra esposti, la valutazione è articolata indicativamente nelle seguenti fasce: 18-21 (preparazione sufficiente, ma con errori e carenze significativi riguardanti la lettura, la traduzione e l'analisi dei testi, la conoscenza dei contenuti del corso e delle letture individuali, la chiarezza e la precisione espositiva e argomentativa, la capacità di giudizio autonomo); 22-24 (preparazione più che sufficiente, ma caratterizzata da incertezze ed errori circoscritti riguardanti la lettura, la traduzione e l'analisi dei testi, la



	<p>conoscenza dei contenuti del corso e delle letture individuali, la chiarezza e la precisione espositiva e argomentativa, la capacità di giudizio autonomo); 25-27 (preparazione buona, con piccoli limiti riguardanti la lettura, la traduzione e l'analisi dei testi, la conoscenza dei contenuti del corso e delle letture individuali, la chiarezza e la precisione espositiva e argomentativa, la capacità di giudizio autonomo); 28-30 (preparazione molto soddisfacente o ottima, senza imprecisioni e incertezze significative riguardanti la lettura, la traduzione e l'analisi dei testi, la conoscenza dei contenuti del corso e delle letture individuali, la chiarezza e la precisione espositiva e argomentativa, la capacità di giudizio autonomo). La lode è attribuita se la verifica mette in luce, in aggiunta, particolare maturità e accuratezza nella preparazione e nell'esposizione.</p>
<b>Altro</b>	<p>Eventuali avvisi per gli studenti sono pubblicati sulla pagina della docente (<a href="https://www.uniba.it/docenti/otrantorosa">https://www.uniba.it/docenti/otrantorosa</a>) e sul sito web del dipartimento Dirium (<a href="https://w3.uniba.it/ricerca/dipartimenti/dirium">https://w3.uniba.it/ricerca/dipartimenti/dirium</a>).</p>



**UNIVERSITÀ**  
DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO

**DIPARTIMENTO  
DI RICERCA E  
INNOVAZIONE UMANISTICA**