



CORSO DI STUDIO: LM 15 FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA DELL'ANTICHITÀ

ANNO ACCADEMICO: 2023-2024

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: LETTERATURA LATINA - LATIN LITERATURE 6
CFU

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I ANNO
Periodo di erogazione	I SEMESTRE 25.09.2023 – 13.12.2023
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6 CFU
SSD	10 / D 3 - L-FIL-LET/04 - 060721
Lingua di erogazione	ITALIANO
Modalità di frequenza	La frequenza è vivamente consigliata

Docente	
Nome e cognome	ROSA ALBA DIMUNDO
Indirizzo mail	rosaalba.dimundo@uniba.it; rosaalba.dimundo@gmail.com
Telefono	080 5714019
Sede	Palazzo Ateneo – Il Piano – Biblioteca di Scienze dell'antichità
Sede virtuale	PIATTAFORMA TEAMS – RICEVIMENTO STUDENTI CODICE TEAMS 3c6s3b1
Ricevimento	Venerdì 10.30-12.00 e online (concordando per mail)

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	<p>Il corso mira a fornire una preparazione specialistica nel campo della lingua e della letteratura latina secondo i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sviluppare un'ampia e solida esperienza dei metodi e degli strumenti del sapere filologico, la conoscenza specialistica della lingua e della letteratura latina. <p>Obiettivo fondante sarà anche quello di padroneggiare la consapevolezza dei processi di trasmissione e ricezione dei classici nelle culture moderne.</p> <ul style="list-style-type: none">- Acquisire la capacità di interpretare e ricostruire la documentazione letteraria antica in relazione a fonti di carattere diverso (archeologiche, epigrafiche, papirologiche).- Acquisire autonome abilità didattiche e comunicative nel campo della letteratura latina.- Sviluppare metodi di lettura e di apprendimento autonomi che consentano ulteriori esperienze di approfondimento e di aggiornamento in relazione alle discipline afferenti al proprio ambito disciplinare.- Utilizzare correttamente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione europea.
Prerequisiti	Approfondita conoscenza della lingua latina (declinazioni, coniugazioni e sintassi del periodo e del verbo); generi, problemi, vicende particolari della



	storia letteraria e di questioni pertinenti alla grammatica e alla storia della lingua. Il laboratorio di lingua latina di eccellenza offre una occasione per rafforzare le competenze, anche nell'ambito della traduzione di alto livello dalle lingue classiche.
Metodi didattici	Nell'ambito del lavoro seminariale lo studente sarà chiamato a partecipare attivamente con un intervento orale su un argomento assegnato dal docente e sulla base di una bibliografia consigliata: tale studio confluirà successivamente in un saggio scritto.
Risultati di apprendimento previsti <i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i> DD1 Conoscenza e capacità di comprensione DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate DD3-5 Competenze trasversali	<p>Al termine del percorso formativo lo studente deve aver acquisito un'ottima e articolata conoscenza dei generi, della storia della letteratura latina e deve essere in grado di leggere e interpretare i testi – in ogni forma della loro tradizione e natura letteraria – con particolare riferimento alle strutture morfologiche, stilistico-retoriche e metriche (compresa la prosa ritmica).</p> <p>L'insegnamento approfondirà e consoliderà le conoscenze acquisite durante il primo ciclo di studi; la forma seminariale contribuirà a sviluppare negli studenti la capacità di applicare autonomamente e in forme originali e versatili le specifiche abilità nel campo dell'evoluzione storico-linguistica dei testi latini, della loro ricezione in età medievale, moderna e contemporanea. Lo studente sarà capace di applicare autonomamente le specifiche abilità grammaticali, storico-linguistiche e storico-letterarie a nuovi contesti culturali, didattici e scientifici, per uno studio della cultura latina fondato sull'utilizzo integrato delle fonti.</p> <p>Gli studenti dovranno costantemente confrontarsi con problemi tipici dello studio della documentazione letteraria latina anche attraverso il rapporto costante e fruttuoso con i colleghi del corso. Il lavoro collettivo su un oggetto di studio, l'utilizzazione di strumenti bibliografici avanzati e di metodologie multimediali costituiscono la metodologia e gli strumenti didattici utili al raggiungimento dei risultati previsti.</p> <p>Al termine del corso di Letteratura latina gli studenti avranno il pieno possesso di metodi di lettura e di apprendimento autonomi che consentano ulteriori, significative esperienze di approfondimento e di interiorizzazione dei propri ambiti di interesse.</p> <p>Autonomia di giudizio La pratica specialistica dello studio della Letteratura latina consente di affinare le capacità autonome di valutazione e di interpretazione, poiché le specifiche realtà oggetto di studio richiedono in molti casi un'attitudine all'indagine accurata e una ponderata articolazione del giudizio. Pertanto gli studenti del corso di Letteratura latina potranno essere particolarmente avvantaggiati nel conseguimento di una autonoma e responsabile capacità di valutazione.</p> <p>Abilità comunicative Gli studenti del corso di Letteratura latina devono essere in grado di comunicare le proprie riflessioni in modo chiaro ed efficace, a interlocutori specialisti e non, su ambiti culturali ed esperienziali differenti, nonché su specifici contenuti disciplinari (previo riconoscimento delle matrici culturali e ideologiche ad essi sottese).</p>
Contenuti di insegnamento (Programma)	Forme di comunicazione scritta al femminile: l'epistola in versi, da Propertio a Ovidio (con un'appendice petroniana)



Testi di riferimento	Rosati (G.) 2011: Ovidio. Lettere di Eroine, Milano (1989'). P. Fedeli, Properzio. Elegie, volume II, libri III-IV, Milano 2022.
Note ai testi di riferimento	Barchiesi (A.) 1992b: <i>P. Ovidii Nasonis Epistulae Heroidum 1-3</i> , Firenze. Bessone (F.) 1997: <i>P. Ovidii Nasonis Heroidum Epistula XII. Medea Iasoni</i> , Firenze. Casali (S.) 1995: <i>P. Ovidii Nasonis Heroidum Epistula IX. Deianira Herculi</i> , Firenze. Michalopoulos (A. N.) 2006: <i>Ovid: 'Heroides' 16 and 17. Introduction, Text and Commentary</i> , Cambridge. Reeson (J.) 2001: <i>Ovid 'Heroides' 11, 13 and 14. A Commentary</i> , Leiden-Boston-Köln. Roggia (A.) 2011: <i>P. Ovidii Nasonis Heroidum Epistula XIII: Laodamia Protesilao</i> , Firenze. Rosati (G.) 1996: <i>P. Ovidii Nasonis Heroidum Epistulae XVIII-XIX: Leander Heroni; Hero Leandro</i> , Firenze.
Materiali didattici	Materiale didattico ulteriore verrà messo a disposizione degli studenti nella classe TEAMS 'DIMUNDO CORSO DI LETTERATURA LATINA LM15'; CODICE TEAMS: wjsrhk6

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	L'esame è orale. La valutazione finale terrà conto dell'esposizione in contesto seminariale, nonché del testo scritto, elaborato sull'argomento concordato col docente. L'esame termina con l'assegnazione del voto in trentesimi.
Criteri di valutazione	Lo studente dovrà dimostrare di possedere le conoscenze teoriche disciplinari, di averle comprese e di saperle applicare a uno specifico oggetto di indagine con rigore e metodo. Dovrà altresì dimostrare di saper leggere (nel caso di testi poetici, anche metricamente) testi diversi da quelli analizzati nel corso del seminario e approfonditi nell'elaborato scritto; dovrà essere in grado di analizzare i testi e di affrontarne le problematiche critiche, filologiche, linguistiche, ecc., facendo ricorso a strumenti pertinenti e dimostrando un'adeguata impostazione metodologica.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	-L'attribuzione del voto finale è espressa in trentesimi: -18-21: valutazione sufficiente; -22-24: valutazione discreta; -25-27: valutazione buona; -28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente. -Il voto finale è attribuito tenendo conto dei seguenti temi trattati nel colloquio e/o sviluppati dagli studenti negli elaborati scritti prodotti nel corso degli incontri seminariali: - Tema di linguistica storica latina - Tema di metodologia filologica; - Lettura, traduzione e commento dei testi analizzati a lezione