



FILOGIA LETTERATURE E STORIA DELL'ANTICHITA'

2023-2024

FILOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA

MEDIEVAL AND HUMANISTIC PHILOLOGY

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Il anno
Periodo di erogazione	I semestre (25 settembre-13 dicembre 2023)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6 CFU
SSD	Filologia della letteratura italiana (L-FIL-LET/13)
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è facoltativa ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Claudia Corfiati
Indirizzo mail	claudia.corfiati@uniba.it
Telefono	0805714573
Sede	Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I, 1 - Primo piano
Sede virtuale	Classe Teams della disciplina (codice: exhu07d)
Ricevimento	Gli orari di ricevimento variano in base al calendario delle lezioni. Tutte le informazioni aggiornate sono disponibili nella pagina: http://www.uniba.it/it/docenti/corfiati-claudia/attivita-didattica

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	Competenze specialistiche in merito al metodo filologico, applicato a testi del Medioevo e dell'Umanesimo, conoscenza della cultura italiana ed europea, abilità nella applicazione dei metodi ecdotici a testi della tradizione medievale e umanistica, capacità di mettere in atto un'analisi storica e critica di un testo letterario.
Prerequisiti	Conoscenza della lingua italiana e della storia della cultura europea nelle linee generali.

Metodi didattici	Il corso si svolge in una serie di lezioni frontali, dedicate all'illustrazione della bibliografia critica sull'argomento, alla lettura e analisi della nota al testo, alla verifica delle fonti, alla valutazione delle criticità presenti nella ricostruzione della storia del testo e infine alla lettura dell'opera prescelta, in maniera integrale. In questa fase agli studenti sarà chiesto di lavorare in autonomia su parti dell'opera o su documenti
------------------	--

	letterari o scientifici ad essa collegati, sotto la guida del docente e con l'ausilio di strumenti didattici innovativi: al termine i risultati saranno condivisi e discussi in aula.
--	---

Risultati di apprendimento previsto	
DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	Al termine del corso lo studente dovrà conoscere in maniera approfondita i processi culturali peculiari del periodo umanistico e le metodologie filologiche applicate ai prodotti della letteratura italiana tra Tre e Quattrocento.
DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Al termine del corso lo studente dovrà essere capace di applicare le conoscenze dei contesti e delle metodologie in un autonomo percorso di ricerca sui testi.
DD3-5 Competenze trasversali	Al termine del corso lo studente dovrà essere capace di discernere tra gli strumenti bibliografici e i diversi approcci metodologici allo studio di un fenomeno culturale, e letterario in particolare, di utilizzarli in maniera appropriata e di formulare giudizi critici in merito alla bibliografia pregressa. Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di esporre i risultati di una personale analisi o ricerca, con l'uso di un linguaggio e di una terminologia appropriati.

Contenuti di insegnamento (Programma)	Il corso mira a far conoscere, attraverso la lettura di un'opera integrale della tradizione letteraria umanistica, i percorsi di ricerca che hanno condotto alla edizione e alla interpretazione del testo, nonché alla sua fortuna presso i contemporanei e i posteri. Il commento, sorretto dal confronto continuo con i modelli della tradizione classica e con i contesti culturali e storico-politici, permette di verificare la molteplicità di approcci ad un testo e di creare fertili connessioni interdisciplinari.
Testi di riferimento	M. Berté-M. Petoletti, <i>La filologia medievale e umanistica</i> , Bologna 2017 Virgilio, <i>Bucoliche</i> , Milano 2020 (o altra edizione con testo latino e traduzione già in possesso dello studente) J. Sannazaro, <i>Arcadia</i> , a cura di C. Vecce, Roma 2013 C. Vecce, <i>Iacopo Sannazaro</i> , «Humanistica», 2016, pp. 121-136 C. Corfiati, <i>Sannazaro e Virgilio. La poetica della diffrazione</i> , «Critica letteraria», 2019, pp. 307-323 C. Vecce, <i>Un codice di Teocrito posseduto da Sannazaro</i> , in <i>Le antiche e le moderne carte. Studi in memoria di Giuseppe Billanovich</i> , a cura di A. Manfredi e C. M. Monti, Padova 2007, pp. 597-616
Note ai testi di riferimento	Ulteriori indicazioni in merito a materiale integrativo e di supporto allo studio saranno fornite durante le lezioni e nella sezione didattica della pagina personale del docente al termine del corso.
Materiali didattici	Sarà disponibile on-line un'antologia di testi a cura del docente. Materiale didattico utile allo studio sarà reperibile nella classe Teams della disciplina.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame finale orale: allo studente verranno sottoposti tre quesiti su argomenti inerenti al programma. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.
Criteri di valutazione	<i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Lo studente deve essere in grado di dimostrare la conoscenza dei processi culturali peculiari del periodo umanistico, e delle metodologie filologiche applicate ai documenti letterari scritti tra Tre e Quattrocento e di muoversi autonomamente nella bibliografia critica proposta. <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Lo studente deve essere in grado di saper discernere quali strumenti siano più utili all'analisi del fenomeno culturale oggetto di studi e saperli utilizzare in maniera appropriata. <i>Autonomia di giudizio:</i>

	<p>Lo studente deve aver acquisito autonomia di giudizio, verificabile nella capacità di formulare un giudizio autonomo su quanto letto e analizzato.</p> <p><i>Abilità comunicative:</i> Lo studente deve essere in grado di esporre con un linguaggio ed una terminologia adeguata e corretta gli argomenti oggetto d'esame.</p> <p><i>Capacità di apprendere:</i> Lo studente deve essere in grado di avviare lo studio di testi inediti o poco noti della tradizione medievale e umanistica, mettendo in essere il metodo della filologia.</p>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.</p> <p>La prova non è superata se lo studente ha ommesso di studiare una parte del programma. Per ottenere una votazione elevata (27-30) lo studente deve dimostrare di aver acquisito anche autonomia di giudizio e abilità comunicative. La lode viene concessa qualora a queste competenze si aggiunga la capacità di apprendere autonomamente.</p>

Altro	
	<p>Sono invitati a contattare il docente durante gli orari di ricevimento, ovvero chiedendo un appuntamento per e-mail, gli studenti in difficoltà nella preparazione dell'esame e coloro che non possono frequentare le lezioni.</p> <p>Gli orari di ricevimento ed eventuali avvisi sono pubblicati sulla pagina personale del docente: https://www.uniba.it/docenti/corfiati-claudia.</p>