

CORSO DI STUDIO Filologia, letterature e storia dell'antichità'

ANNO ACCADEMICO 2023-2024

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO *Didattica del latino*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	<i>Il anno</i>
Periodo di erogazione	<i>Il semestre</i>
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	L-FIL-LET/04
Lingua di erogazione	<i>Italiano</i>
Modalità di frequenza	<i>Fortemente consigliata</i>

Docente	
Nome e cognome	Irma Ciccarelli
Indirizzo mail	irma.ciccarelli@uniba.it
Telefono	<i>Completare con i dati del/della docente</i>
Sede	Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del tardoantico Il piano Palazzo Ateneo
Sede virtuale	<i>Indicare il luogo virtuale (es. codice teams per attività di tutoraggio)</i>
Ricevimento	<i>Da concordare per mail con la docente</i>

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
192	42		150
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	<i>Approfondire l'esperienza dei metodi e degli strumenti del sapere filologico in funzione della professione docente, acquisire strategie didattiche e abilità comunicative per l'insegnamento della lingua e della letteratura latina nella scuola secondaria alla luce delle indicazioni nazionali per l'apprendimento, promuovere la centralità del testo come punto di partenza per avviare la riflessione sulle pratiche didattiche legate alla traduzione e all'interpretazione degli aspetti metrici, linguistici, filologici e retorico-stilistici; acquisire la capacità di interpretare i testi sia in relazione a fonti di carattere diverso (archeologiche, epigrafiche, papirologiche), sia in relazione alla loro ricezione nelle culture moderne e in una più ampia prospettiva interdisciplinare.</i>
Prerequisiti	<i>Solida conoscenza della lingua latina; padronanza nell'uso degli strumenti della ricerca filologica.</i>

Metodi didattici	<i>Lezioni frontali, presentazioni in power point, laboratori, seminari.</i>
-------------------------	--



<p>Risultati di apprendimento previsti</p> <p><i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i></p> <p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p><i>Lo studente dovrà essere in grado di: collocare testi letterari e documenti nel loro contesto, riconoscere forme, codici, generi, rapporti intertestuali, mostrare una matura abilità di lettura e interpretazione dei testi latini fondata su un'adeguata competenza di traduzione, sviluppare un approccio interdisciplinare grazie all'interazione tra lezioni frontali, laboratori finalizzati alla produzione di unità didattiche e seminari.</i></p> <p><i>Lo studente dovrà essere in grado di interpretare il testo mettendo in relazione gli aspetti linguistici, retorici e stilistici con la complessità dello statuto dei generi letterari in una prospettiva diacronica, sincronica e in relazione alla fortuna degli aspetti formali, linguistici e tematici; sarà capace di elaborare giudizi autonomi e originali sui rapporti intertestuali e di declinarli in progetti didattici. I laboratori e i seminari permetteranno di approfondire e di potenziare l'acquisizione di una solida metodologia progettuale in funzione della professione docente.</i></p> <p><i>L'indagine sui testi, sostenuta da un solido metodo filologico, permette il perfezionamento delle capacità di valutazione e interpretazione, di stabilire un rapporto dialettico tra passato e presente, di potenziare l'abilità comunicativa, declinata in forma divulgativa e specialistica, grazie alla pratica sistematica della traduzione, dell'interpretazione e della progettazione. I laboratori e i seminari promuovono le abilità comunicative declinate in una prospettiva didattica e sviluppano l'attitudine al problem solving.</i></p> <p>.</p>
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p><i>Il corso mira a sviluppare percorsi tematici nell'ambito della poesia augustea, con un focus sui primi tre libri delle elegie di Propertio e sulla lettura del romanzo di F. M. Dostoevskij "Le Notti bianche".</i></p>
<p>Testi di riferimento</p>	<p><i>La docente metterà a disposizione il dossier dei testi corredato di materiali per l'interpretazione e la progettazione. F. M. Dostoevskij "Le Notti bianche".</i></p>
<p>Note ai testi di riferimento</p>	<p>.</p>
<p>Materiali didattici</p>	<p><i>pubblicati sulla pagina uniba della docente.</i></p>
<p>Valutazione</p>	<p>.</p>

<p>Modalità di verifica dell'apprendimento</p>	<p><i>L'esame si svolgerà in forma orale. La valutazione terrà conto della solida padronanza linguistica, verificata attraverso la traduzione consapevole e l'analisi delle strutture morfo-sintattiche; della capacità di analizzare i testi dal punto di vista metrico, e retorico-stilistico, di valutare criticamente i rapporti intertestuali e di metterli a frutto nella progettazione didattica, sostenuta da metodologia e lessico specialistico appropriato.</i></p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione: solida padronanza linguistica, verificata attraverso la traduzione consapevole e l'analisi delle strutture morfo-sintattiche;</i> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate: valutazione della capacità di analizzare i testi dal punto di vista metrico, e retorico-stilistico mettendoli in relazione con il contesto, con i modelli e con possibili sviluppi nelle letterature successive, della capacità di progettazione didattica</i> • <i>Abilità comunicative: valutazione della capacità di esporre efficacemente progetti didattici con linguaggio specialistico.</i>
<p>Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p><i>La valutazione si atterrà ai seguenti parametri docimologici:</i></p> <p><i>voto insufficiente: carenza delle conoscenze linguistiche di base, incapacità di produrre una traduzione e un'interpretazione corrette dei testi, incapacità di produrre una progettazione didattica.</i></p> <p><i>voto sufficiente (18-23): possesso delle conoscenze letterarie e linguistiche di base; traduzione e interpretazione dei testi prevalentemente corretta, ma condotta con imprecisione e scarsa autonomia critica; progettazione didattica adeguata.</i></p> <p><i>voto positivo (24-27): possesso di conoscenze letterarie e linguistiche di livello intermedio; traduzione e interpretazione dei testi pienamente corretta, ma non autonoma rispetto alla bibliografia; progettazione didattica efficace</i></p> <p><i>voto eccellente (28-30): possesso di conoscenze letterarie, linguistiche di livello medio-alto; traduzione e interpretazione dei testi non solo corretta, ma condotta con autonomia e precisione; capacità di valutare in modo originale i rapporti intertestuali; progettazione didattica efficace e originale esposta con lessico specialistico.</i></p> <p><i>Criteri per l'assegnazione della lode: traduzione consapevole, originale e autonoma interpretazione dei testi in una prospettiva progettuale didattica sostenuta da opportuna metodologia esposta con lessico specialistico.</i></p>
<p>Altro</p>	<p>.</p>



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

DIPARTIMENTO
DI RICERCA E INNOVAZIONE UMANISTICA