



**CORSO DI STUDIO:** Corso di Laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità ( LM-15)

**ANNO ACCADEMICO 2023-2024**

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO:** *Autori e temi della letteratura latina tardoantica*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	II ANNO
Periodo di erogazione	I SEMESTRE 25 SETTEMBRE 2023-13 DICEMBRE 2023
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6 CFU
SSD	10 / D 3 - L-FIL-LET/04- LINGUA E LETTERATURA LATINA – 064544
Lingua di erogazione	ITALIANO
Modalità di frequenza	LA FREQUENZA È FORTEMENTE CONSIGLIATA

Docente	
Nome e cognome	STEFANIA SANTELIA
Indirizzo mail	stefania.santelia@uniba.it
Telefono	080 5714636
Sede	PALAZZO ATENEO – II PIANO – BIBLIOTECA DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ
Sede virtuale	Teams ibd5bva
Ricevimento	Venerdì 10.30-12.00 e online (concordando per mail)

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
115	42	14	123
CFU/ETCS			
12 (6+6)			

<b>Obiettivi formativi</b>	Perfezionamento e ampliamento del quadro delle conoscenze acquisite dallo studente durante il triennio nello studio della civiltà letteraria latina, con particolare riguardo alla prospettiva diacronica e all'evoluzione dei generi nell'epoca tardoantica. Lo studente conseguirà competenze avanzate in campo filologico, linguistico e storico-letterario, maturando una piena consapevolezza delle dinamiche sottese alla genesi di un testo, degli statuti e degli strumenti che connotano il fenomeno letterario, delle forme e modalità della trasmissione e ricezione dei classici.
<b>Prerequisiti</b>	Buona conoscenza della lingua e della letteratura latina

<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali; seminari, lezioni di esperti; laboratori
-------------------------	--

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	Al termine del corso, lo studente deve aver acquisito una buona conoscenza dei generi e della storia della letteratura latina tardoantica, anche in riferimento alle strutture morfologiche, stilistico-retoriche e metriche della lingua latina dei secc. III/VII.
--	---



<p><i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i></p> <p><b>DD1</b> Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p><b>DD2</b> Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p><b>DD3-5</b> Competenze trasversali</p>	<p>Lo studente sarà in grado di comprendere e interpretare testi latini di età tarda, individuando di ciascuno di essi le caratteristiche in riferimento al genere, alla lingua e allo stile dell'autore</p> <p>Lo studente svilupperà la capacità di applicare in modo autonomo ed originali le specifiche abilità nel campo dell'interpretazione dei testi latini di età tardoantica e della loro ricezione in età medievale, moderna e contemporanea, anche attraverso l'utilizzazione di strumenti bibliografici avanzati e di metodologie multimediali</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Alla fine del corso, lo studente avrà affinato le proprie capacità di comprensione e di interpretazione dei prodotti letterari tardoantichi della tarda antichità latina; e sarà in grado di applicare il metodo acquisito anche a questioni di portata più ampia.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Gli studenti del corso di Letteratura latina tardoantica saranno in grado di comunicare con chiarezza e in modo efficace le competenze acquisite in merito ai contenuti disciplinari a interlocutori specialisti e non. L'esercizio a comunicare, favorito dai seminari e da verifiche in itinere, affinerà le abilità comunicative degli studenti anche in ambiti non specialistici.</p> <p><i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Al termine del corso gli studenti saranno in grado di possedere e saper praticare autonomi metodi di lettura e di interpretazione dei testi, in modo da praticare proprie esperienze di approfondimento anche in modo autonomo.</p>
<p><b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b></p>	<p>La parte iniziale del corso prevede l'approfondimento di questioni connesse con la storia della letteratura latina dei secoli III-VII, con particolare riferimento alle cosiddette 'letterature' di età romanobarbarica. La seconda parte sarà dedicata a ricostruire l'evoluzione della tradizione nugaratoria, a partire dal <i>libellus</i> catulliano fino ai <i>carmina</i> di Ausonio di Bordeaux e di Sidonio Apollinare. In particolare sarà oggetto di approfondimento la <i>lectio</i> ricercata degli <i>epigrammata</i> tardoantichi, segnati in modo inconfondibile dalla marca del 'riuso' degli <i>auctores</i> classici. A riprova della raffinata tecnica compositiva di cui sanno dare prova gli scrittori della tarda latinità, saranno anche analizzate missive tratte dal V libro dell'epistolario di Sidonio Apollinare.</p> <p>Nell'ambito di esercitazioni interne al corso saranno illustrate le risorse informatiche e le più recenti metodologie di ricerca.</p>



<b>Testi di riferimento</b>	<p>M. Simonetti- G.M. Vian, <i>Romani e barbari: Le lettere latine alle origini dell'Europa (secoli V-VIII)</i>, Carocci , Roma 2006</p> <p>S. McGill - E.J. Watts, <i>A Companion of Late Antique Literature</i>, Hoboken, New Jersey, 2018</p> <p>F. Gasti, <i>La letteratura tardolatina. Un profilo storico (secoli III-VII d.C.)</i>, Carocci editore, Roma 2020</p> <p><i>Sidonio Apollinare. Carmina minora. Testo traduzione e note di commento a cura di Stefania Santelia</i>, Napoli 2023</p> <p><i>Sidonius. Letters Book 5, Part 1</i>, Edinburgh 2023</p> <p>Agli studenti sarà fornito un dossier contenente i passi oggetto di studio; tale dossier sarà messo a disposizione degli interessati anche nella classe TEAMS prof.ssa Stefania SANTELIA</p>
<b>Note ai testi di riferimento</b>	<p>Per approfondire</p> <p>P. Brown, <i>Il modo tardoantico. Da Marco Aurelio a Maometto</i>, Torino 1974</p> <p>B. Luiselli, <i>Storia culturale dei rapporti tra mondo romano e mondo germanico</i>, Messina 1992</p> <p>B. Luiselli, <i>La formazione della cultura europea occidentale</i>, Roma 2003</p> <p>A. Cameron, <i>Il tardo impero romano</i>, trad. it., Bologna 1995</p> <p>H. Brandt, <i>L'età tardoantica</i>, trad. it., Bologna 2005</p> <p>A. Marcone, <i>Tarda antichità. Profilo storico e prospettive storiografiche</i>, Roma 2020</p>
<b>Materiali didattici</b>	<p>Materiale didattico per ulteriori approfondimenti (testi e contributi in riviste di studiosi autorevoli, ma anche testimonianze epigrafiche ed archeologiche) sarà fornito agli studenti nella classe TEAMS- <i>Autori e temi</i> 2023-24, prof.ssa Stefania SANTELIA, codice <b>nlv0f40</b></p>

<b>Valutazione</b>	
<b>Modalità di verifica dell'apprendimento</b>	<p>La valutazione in sede d'esame consisterà nella verifica delle competenze linguistiche attraverso la traduzione dei testi in programma, la conoscenza del percorso tematico del corso e dello sviluppo storico della letteratura latina tardoantica.</p>
<b>Criteri di valutazione</b>	<p><i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> comprensione dell'evoluzione storica delle forme della letteratura latina in età tarda, degli argomenti del corso e dei testi latini oggetto di approfondimento.</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> capacità di attuare un approccio critico ai testi proposti; di interpretare testi in lingua latina, tradurli e commentarli.</p> <p><i>Autonomia di giudizio:</i> Verifica dell'acquisizione di un metodo d'indagine e d'interpretazione autonomo, che preveda soprattutto la capacità d'interazione con le discipline di studio affini.</p> <p><i>Abilità comunicative:</i> Sviluppo di competenze linguistiche e metodologiche che consentano di trasmettere in modo efficace idee e tesi a interlocutori dotati di conoscenze e competenze di vario ambito e livello.</p> <p><i>Capacità di apprendere:</i></p>



	Possesso di un metodo di studio autonomo.
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. La valutazione si atterrà ai seguenti parametri docimologici:</p> <p><u>voto insufficiente</u>: incapacità di tradurre e interpretare correttamente i testi; carenza nella conoscenza della storia letteraria latina della tarda antichità.</p> <p><u>voto sufficiente</u>: possesso delle conoscenze letterarie e linguistiche di base; traduzione e interpretazione dei testi prevalentemente corretta, ma condotta con imprecisione.</p> <p><u>voto positivo</u>: possesso di conoscenze letterarie e linguistiche di livello intermedio; traduzione e interpretazione dei testi pienamente corretta, ma non sempre precisa.</p> <p><u>voto eccellente (<i>cum laude</i>)</u>: ottima capacità di tradurre e interpretare i testi proposti ed eccellente possesso delle conoscenze letterarie linguistiche di livello medio-alto; traduzione e interpretazione dei testi non solo corretta, ma condotta con autonomia e precisione.</p> <p>.</p>
<b>Altro</b>	<p>Gli argomenti scelti per la tesi di laurea vanno concordati con la docente e devono fare riferimento all'arco cronologico previsto dalla disciplina.</p> <p>.</p>
	<p>.</p>