

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Storia del teatro greco
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	Corso di Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM15)
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Ancient Greek Drama
Dipartimento	Dipartimento di Studi Umanistici (DISUM), Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'
Obbligo di frequenza	La frequenza è regolamentata dall'art. 6 del Regolamento didattico del corso di Laurea
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Piero Totaro	pietro.totaro@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	NON INSERIRE	L-FIL-LET/02	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Semestre II
Anno di corso	1
Modalità di erogazione	Lezioni frontali, seminari e lavori di gruppo

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	21 febbraio
Fine attività didattiche	13 maggio

Syllabus	
Prerequisiti	Buona padronanza delle lingue greca e latina. Conoscenza degli autori e dei generi principali della letteratura greca. Buona conoscenza di storia antica (in particolare greca) e di geografia dell'area mediterranea.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <p>Accurata conoscenza della tragedia, della commedia e del dramma satiresco di V-IV secolo a.C., con particolare riguardo agli autori indicati nel programma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <p>Capacità di analizzare criticamente, sul piano linguistico, metrico, filologico, drammaturgico e storico-letterario, testi significativi del teatro greco antico.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> <p>Capacità di formulare – in sede di esposizione e di commento – valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative</i> <p>Capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando una adeguata terminologia tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità di apprendere</i> <p>Capacità di leggere autonomamente i testi teatrali (in lingua originale e in traduzione) e di comprendere articoli e/o saggi anche in lingua straniera sulla letteratura drammatica greca.</p>
Contenuti di insegnamento	<p>Obiettivi fondanti del corso sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la conoscenza della lingua greca e della storia del teatro greco di età classica e postclassica. - la valutazione delle peculiarità drammaturgiche, letterarie e stilistiche dei testi analizzati - la conoscenza dei principi della filologia formale e della storia della tradizione - la collocazione storica e la valutazione critica dei documenti teatrali analizzati, in relazione ai contesti comunicativi originali e ai successivi canali di trasmissione - la conoscenza, attraverso la lettura di testi teatrali antichi, delle principali convenzioni della drammaturgia greca, anche in rapporto di continuità/discontinuità con i canoni del teatro moderno e contemporaneo.

Programma	Pots&Plays: vecchi e nuovi problemi sul rapporto fra testi teatrali e iconografia vascolare
Testi di riferimento	<p>Manuale di riferimento: G. Mastromarco – P. Totaro, <i>Storia del teatro greco</i>, Mondadori-Le Monnier.</p> <p>Durante il corso saranno inoltre fornite copie di testi e articoli scientifici.</p>
Note ai testi di riferimento	La bibliografia moderna di riferimento (saggi, articoli, monografie) sarà indicata a lezione.
Metodi didattici	Lezioni frontali di tipo seminariale, con la partecipazione attiva di studenti e studentesse e con l'ausilio di strumenti didattici digitali; partecipazione a conferenze di esperti.
Metodi di valutazione	<p>L'esame finale consisterà in un colloquio orale teso a verificare l'assimilazione critica degli argomenti oggetto delle lezioni. Coloro che per validi motivi fossero impossibilitati alla frequenza sono invitati a contattare il docente al fine di concordare la variazione di alcuni punti del programma.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>

Tesi di laurea - Requisiti e/o modalità assegnazione	È auspicabile che lo studente abbia superato la prova d'esame e dimostrato attitudine e propensione alla disciplina. È consigliata la conoscenza di almeno una lingua straniera.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <p>Accurata conoscenza della tragedia, della commedia e del dramma satiresco di V-IV secolo, con particolare riguardo agli autori indicati nel programma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <p>Capacità di analizzare criticamente, sul piano linguistico, metrico, filologico, drammaturgico e storico-letterario, testi significativi della letteratura teatrale greca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> <p>Capacità di formulare – in sede di esposizione e di commento – valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative</i> <p>Capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando una adeguata terminologia tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità di apprendere</i> <p>Capacità di leggere autonomamente i testi teatrali (in lingua originale e in traduzione) e di comprendere articoli e/o saggi anche in lingua straniera sulla letteratura drammatica greca.</p>
Altro	<p>Gli orari di ricevimento ed eventuali avvisi per gli studenti sono pubblicati sulla pagina personale del docente.</p> <p>Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p> <p>Di norma, tuttavia, gli orari di ricevimento sono i seguenti: nel semestre di lezione, prima e dopo le lezioni; in tutti gli altri periodi, il lunedì ore 12.00-13.00, 15.00-18.00; altri orari possono essere concordati telefonicamente o per email.</p> <p><i>Tel. studio del docente:</i> 080-5714404.</p> <p><i>Siti web di utile consultazione:</i></p> <p>pagina personale del docente: http://www.uniba.it/docenti/totaro.pietro</p> <p>sito web del Dipartimento di Studi Umanistici (DISUM): http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum</p> <p>sito web del Dipartimento di Lettere Lingua Arti. Italianistica e Culture comparate(LELIA): http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia</p>