

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Didattica del greco
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	LM15 – Filologia, letterature e storia dell'antichità
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Didactics of Greek language and literature
Dipartimento	"Lingue Lettere Arti. Italianistica e culture comparate", Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
Obbligo di frequenza	La frequenza è regolamentata dall'art. 6 del Regolamento didattico del corso di Laurea
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Anna Tiziana DRAGO	anna.drago@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	NON INSERIRE	L-FIL-LET/02	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Semestre II
Anno di corso	1
Modalità di erogazione	Lezioni frontali e seminari

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	21 febbraio
Fine attività didattiche	13 maggio

Syllabus	
Prerequisiti	È auspicabile una buona padronanza delle lingue greca e latina, nonché una adeguata conoscenza della storia antica (in particolare greca) e della geografia dell'area mediterranea.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Buona conoscenza della letteratura greca, con particolare riguardo ai generi letterari e agli autori indicati nel programma. Capacità di analizzare, sul piano linguistico e storico-letterario testi significativi della letteratura greca; • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Capacità di valutare criticamente gli strumenti didattici e le diverse strategie per l'insegnamento delle lingue e delle

	<p>letterature classiche a scuola (con particolare riferimento alla didattica per competenze). Capacità di progettare autonomamente percorsi didattici di tipologie differenti: moduli storico-culturali, tematici, per generi, per autori, per opere;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Capacità di formulare – in sede di esposizione e di commento – valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse; • <i>Abilità comunicative</i> Capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando – ove opportuno – una adeguata terminologia tecnica; • <i>Capacità di apprendere</i> Capacità di leggere autonomamente i testi greci (in lingua originale e in traduzione) e di comprendere articoli e/o saggi sulla letteratura greca. Capacità di fornire un inquadramento critico delle grammatiche, dei manuali letterari e delle antologie di testi in uso nelle scuole secondarie.
Contenuti di insegnamento	<p>La disciplina mira a fornire gli strumenti necessari per</p> <ul style="list-style-type: none"> • una valutazione critica delle grammatiche della lingua greca e dei manuali di letteratura greca in uso nei licei; • maneggiare i principali strumenti della didattica delle lingue classiche; • elaborare gli strumenti operativi concretamente spendibili nella pratica didattica della scuola secondaria; • costruire moduli didattici di carattere storico-letterario e percorsi per temi, per generi letterari, per autore, per opera; • riflettere sul valore di parole-chiave della nuova didattica (“antico”, “moderno”, “continuità”, “distanza”, “lingue morte”, “lingue chiuse”, “conoscenza/competenza”, “percorso per temi”, “metodo Ørberg”, “complessità”, “pensiero critico”, “finalità formative”, “cittadinanza attiva”); • elaborare possibili percorsi di approfondimento interdisciplinare per lo studio delle letterature classiche (riusi iconografici, fortuna nelle letterature moderne e contemporanee, strumenti e risorse sul web); • riflettere sui nuovi modelli didattici, alla luce del dibattito in corso sul ‘classico’.

Programma	Formazione scolastica e discipline classiche: uno spazio residuale?
------------------	--

Testi di riferimento	Saranno forniti dalla docente una antologia di brani dal greco in xerocopie, materiali didattici ed eventuali slides.
Note ai testi di riferimento	La bibliografia moderna di riferimento (saggi, articoli, monografie) sarà indicata a lezione; non è previsto l'acquisto di volumi da parte dello studente.
Metodi didattici	Lezioni frontali, con la partecipazione attiva di studenti e studentesse; visite guidate nella biblioteca della sezione antichistica del Dipartimento DISUM per acquisire consapevolezza degli strumenti specialistici della disciplina (repertori bibliografici, edizioni critiche, lessici, grammatiche, letterature, enciclopedie, piattaforme e strumenti informatici); sono previsti anche incontri seminariali con insegnanti di liceo sulla classe A013 (Discipline letterarie, latino e greco), simulazioni didattiche ed eventuale partecipazione a conferenze di esperti.
Metodi di valutazione	Orale. L'esame finale consisterà in un colloquio teso a verificare l'assimilazione critica degli argomenti oggetto delle lezioni. Coloro che per validi motivi fossero impossibilitati alla frequenza sono invitati a contattare la docente al fine di concordare la variazione di alcuni punti del programma.
Tesi di laurea - Requisiti e/o modalità assegnazione	È auspicabile che lo studente abbia superato la prova d'esame e dimostrato attitudine e propensione alla disciplina. È consigliata la conoscenza di almeno una lingua straniera.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <p>Lo studente dovrà possedere un'accurata conoscenza di base della letteratura greca, con particolare riguardo ai generi letterari e agli autori indicati nel programma. Lo studente dovrà, inoltre, essere in grado di analizzare, sul piano linguistico e storico-letterario, testi significativi della letteratura greca;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <p>Lo studente dovrà dimostrare capacità di valutare criticamente gli strumenti didattici e le diverse strategie per l'insegnamento delle lingue e delle letterature classiche a scuola; e inoltre capacità di progettare autonomamente percorsi didattici di tipologie differenti: moduli storico- culturali, tematici, per generi, per autori, per opere;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> <p>In sede di esposizione e di commento, lo studente dovrà possedere una buona capacità di formulare valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse. Tra gli elementi di valutazione sarà inclusa la partecipazione attiva al corso;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative</i> <p>Lo studente dovrà possedere una buona capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando – ove opportuno – un’adeguata terminologia tecnica;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di apprendere <p>Lo studente dovrà possedere una buona capacità di leggere autonomamente i testi greci (in lingua originale e in traduzione), di comprendere articoli e/o saggi sulla lingua e sulla letteratura greca, nonché di maneggiare i principali strumenti didattici della disciplina.</p>
Altro	<p>Gli orari di ricevimento ed eventuali avvisi per gli studenti sono pubblicati sulla pagina personale del docente: https://www.uniba.it/docenti/drago-anna</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all’esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p> <p>N.B. L’insegnamento di Didattica del greco concorre per 6 CFU al conseguimento dei 24 crediti formativi universitari o accademici (CFU/CF A) necessari per l’accesso al Concorso per il reclutamento dei docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado, così come riconosciuto dal Comitato di Gestione del PF24: https://www.uniba.it/didattica/percorso-formativo-24-cfu/insegnamenti-riconoscibili</p>