

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Papirologia
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	LM 15 – Filologia, letterature e storia dell'antichità
Crediti formativi	6 CFU (impegno di studio complessivo: 150 ore)
Denominazione inglese	Papyrology
Dipartimento	Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	La frequenza è disciplinata dall'art. 6 del Regolamento Didattico del Corso di Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità.
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Rosa Otranto	rosa.otranto@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
		L-ANT/05	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	I
Anno di corso	II
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	
Fine attività didattiche	

Syllabus	
Prerequisiti	Adeguate conoscenza delle lingue e letterature greca e latina.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente sarà in grado di leggere, comprendere e interpretare testi greci e latini trasmessi su papiro, di indagarne le questioni legate agli aspetti materiali, alla datazione, al contesto storico di produzione e di riferimento, alla trasmissione, alla storia e alle modalità del ritrovamento. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente, contestualmente alle competenze di base di tipo papirologico, bibliologico e paleografico, acquisirà i principi metodologici e i principali strumenti di lavoro della disciplina; a partire dai casi presentati a lezione, sarà in grado di applicare tali principi, il metodo e gli strumenti della ricerca papirologica ad altri papiri (letterari e

	<p>documentari) in lingua greca e latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente, a fine corso, mostrerà di avere raggiunto piena maturità e autonomia di giudizio nella valutazione critica dei testi e delle relative interpretazioni. • <i>Abilità comunicative</i> Grazie al lavoro di analisi, studio e interpretazione filologica e storico-letteraria dei papiri esaminati a lezione, lo studente affinerà la capacità di esporre con chiarezza, lucidità e metodo i problemi sottesi allo studio e all'analisi dei papiri greci e latini, nonché l'abilità critica ed ermeneutica, potenziando in tal modo le proprie abilità comunicative. • <i>Capacità di apprendere</i> Attraverso lo studio di una documentazione papiracea selezionata, lo studente avrà appreso i fondamenti critici e metodologici della disciplina, nonché i suoi principali strumenti di studio e bibliografici, di cui potrà giovare anche cimentandosi con testi diversi da quelli analizzati a lezione.
Contenuti di insegnamento	<p>Il corso si propone di approfondire, nella prima parte, la cultura e la storia dell'Egitto ellenistico e romano e la storia del libro antico: i materiali e gli strumenti scrittori (papiro, <i>ostraca</i>, tavolette, pergamena), le principali forme librerie (rotolo e codice); quindi introdurrà allo studio della storia della disciplina e a luoghi e modi di ritrovamento dei papiri (campagne di scavo e acquisti). La seconda parte del corso prevede lo studio (condotto su riproduzioni fotografiche o in fotocopia) di una selezione di papiri letterari e documentari di età antica e tardoantica che saranno letti, trascritti, tradotti e approfonditi sul piano storico-critico. La parte finale del corso sarà dedicata all'illustrazione e all'esame delle risorse informatiche nell'ambito degli studi papirologici.</p>

Programma	
Testi di riferimento	<p>A. Manuali di riferimento E.G. Turner, <i>Papiri greci</i>, ed. it. a c. di M. Manfredi, Roma, Carocci editore, 2002 [ed. ingl. 1980²].</p> <p>O. Montevocchi, <i>La papirologia</i>, Milano, Vita e Pensiero, 1988² (capitoli scelti).</p> <p>B. Letture scelte W. A. Johnson, <i>Bookrolls and Scribes in Oxyrhynchus</i>, Toronto-Buffalo-London, University of Toronto Press, 2004 (capitoli scelti).</p> <p><i>The Oxford Handbook of Papyrology</i>, ed. by R.S. Bagnall, Oxford, Oxford University Press, 2009 (capitoli scelti).</p> <p>P. Parsons, <i>La scoperta di Ossirinco. La vita quotidiana in Egitto al tempo dei Romani</i>, ed. it. a c. di L. Lulli, Roma, Carocci editore, 2014 (capitoli scelti).</p> <p>J. Irigoin, <i>Les éditions de textes</i>, in <i>La philologie grecque à l'époque hellénistique et romaine</i>, ed. par F. Montanari, Genève, Fondation</p>

	<p>Hardt, 1994, pp. 39-93.</p> <p>G. Cavallo, <i>Scrivere e leggere nella città antica</i>, Roma, Carocci editore, 2019 (capitoli scelti).</p> <p>F. Longo Auricchio, G. Indelli, G. Leone, G. Del Mastro (a cura di), <i>La Villa dei Papiri. Una residenza antica e la sua biblioteca</i>, Roma, Carocci editore, 2019 (capitoli scelti).</p> <p>C. Antologia di papiri greci e latini</p>
Note ai testi di riferimento	Le letture scelte del punto B sono da concordare con la docente.
Metodi didattici	<p>La metodologia didattica si fonda su lezioni frontali (che prevedono altresì l'utilizzo di materiale audio-video) e seminariali, e può avvalersi del contributo di esperti.</p> <p>In particolare, l'organizzazione dei seminari curati dagli studenti e condotti sotto la supervisione della docente, prevede l'approfondimento di temi e problemi affrontati a lezione, attraverso la redazione di un elaborato scritto e la relativa presentazione orale.</p>
Metodi di valutazione	<p>L'esame finale si svolgerà in forma orale. La partecipazione attiva al corso, nonché alle attività seminariali, e la verifica dell'elaborato scritto, costituiscono elementi utili per la valutazione finale.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il Sistema Esse3.</p>
Tesi di laurea - Requisiti e/o modalità assegnazione	Gli argomenti oggetto di tesi di laurea possono essere concordati con la docente e vertere su temi quali papiri e tradizione manoscritta di determinati autori antichi, la storia del libro nel mondo antico, la storia delle biblioteche nel mondo antico ecc.
Criteri di valutazione	In sede di esame gli studenti dovranno dimostrare di possedere le competenze di base della disciplina papirologica, illustrate e argomentate con solido metodo critico, nonché l'attitudine all'applicazione della metodologia appresa a casi di studio nuovi: dalla descrizione bibliologica dei papiri discussi a lezione, al loro inquadramento storico-critico, alla lettura, e al commento filologico e storico-letterario. Inoltre dovranno dimostrare la padronanza della bibliografia di base e degli strumenti metodologici di riferimento.
Altro	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: https://www.uniba.it/docenti/otranto-rosa</p> <p>Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>