

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Archeologia cristiana
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	Laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Christian Archaeology
Dipartimento	"Studi umanistici", Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
Obbligo di frequenza	La frequenza è regolamentata dall'art. 6 del Regolamento didattico del corso di Laurea
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Donatella Nuzzo	donatella.nuzzo@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
		L-ANT/08	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Semestre I
Anno di corso	1
Modalità di erogazione	Lezioni frontali, seminari, lavori di gruppo

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	27 settembre 2021
Fine attività didattiche	10 dicembre 2021

Syllabus	
Prerequisiti	Conoscenza dei temi essenziali della storia dell'Impero nella tarda antichità e dell'archeologia postclassica.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> L'obiettivo del corso è l'acquisizione di una metodologia di studio su argomenti inerenti la storia e l'organizzazione delle antiche comunità cristiane e la documentazione monumentale di committenza cristiana tra la tarda antichità e l'alto medioevo, attraverso l'analisi delle fonti documentarie e della documentazione archeologica. A tale scopo si affronterà una tematica specifica che porterà all'analisi di documenti archeologici di committenza cristiana, con particolare attenzione alla contestualizzazione storica e alle metodologie di ricerca in ambito archeologico. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Nell'ambito del corso si intendono organizzare attività seminariali finalizzate a stimolare e a verificare l'acquisizione di una metodologia di ricerca da parte degli studenti. • <i>Autonomia di giudizio</i>

	<p>Gli studenti saranno guidati a sviluppare, oltre alle competenze necessarie, la capacità di svolgere in autonomia ricerche e approfondimenti sui temi affrontati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative</i> <p>Le attività seminariali e il confronto tra gruppi di lavoro potranno aiutare a condividere le conoscenze acquisite e i risultati degli approfondimenti tematici tra gli studenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità di apprendere</i> <p>Nel corso delle attività seminariali e delle discussioni in aula saranno verificati e stimolati il coinvolgimento e le capacità di apprendimento degli studenti, calibrando -in base alle necessità- i supporti didattici e bibliografici da usare.</p>
Contenuti di insegnamento	<p>Si propone come argomento monografico “<i>Le trasformazioni dei paesaggi urbani e suburbani delle città tardoantiche e altomedievali</i>”, nell’ambito del quale saranno esaminate alcune delle più importanti città alla luce dell’analisi del processo di cristianizzazione e della formazione di nuove morfologie degli spazi urbani e suburbani.</p>

Programma	
Testi di riferimento	<p>L. PANI ERMINI, La ‘città di pietra’: forma, spazi, strutture, in XLV Settimana di studio del Centro italiano di studi sull’alto medioevo. Morfologie sociali e culturali in Europa fra tarda antichità e alto medioevo (Spoleto, 3-9 aprile 1997), Spoleto 1998, pp. 211-255.</p> <p>L. PANI ERMINI, Evoluzione urbana e forme di ruralizzazione, in LVI Settimana di studio della fondazione Centro italiano di studi sull’alto medioevo. Città e campagna nei secoli altomedievali (Spoleto, 27 marzo-1 aprile 1997), Spoleto 2009, pp. 659-693.</p> <p>G. P. BROGIOLO, Le origini della città medievale, Mantova 2011.</p> <p>Y. A. MARANO, Genesi e sviluppo dei complessi episcopali dell’Italia settentrionale: alcuni esempi, in Trento, i primi secoli cristiani. Urbanistica ed edifici. Incontro di studi (Trento, 4 dicembre 2017), a cura di C. Bassi, E. Possenti, Trieste 2019, pp. 15-34.</p> <p>D. NUZZO, Rapporto tra infrastrutture, spazi pubblici ed edifici di culto cristiano in età tardo antica. Alcuni esempi dalle città dell’Italia centro-meridionale, in Trento, i primi secoli cristiani. Urbanistica ed edifici. Incontro di studi (Trento, 4 dicembre 2017), a cura di C. Bassi, E. Possenti, Trieste 2019, pp. 35-54.</p>
Note ai testi di riferimento	<p>Gli studenti che non frequentano le lezioni devono contattare la docente per conoscere la bibliografia integrativa.</p>
Metodi didattici	<p>Lezioni frontali; attività seminariali con esposizione di elaborati da parte degli studenti; conferenze e seminari</p>
Metodi di valutazione	<p>Esame orale; partecipazione alle attività seminariali.</p>
Tesi di laurea - Requisiti e/o modalità assegnazione	<p>Requisito essenziale per l’assegnazione della tesi di laurea è l’aver sostenuto con esito positivo l’esame di Archeologia cristiana.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <p>Verifica delle capacità di utilizzare gli strumenti bibliografici in programma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i>

	<p>Verifica dell'acquisizione della corretta metodologia di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> <p>Verifica delle capacità di comprendere anche autonomamente i temi affrontati e di esporre nell'ambito delle attività seminariali le tematiche oggetto di approfondimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative</i> <p>Verifica della capacità esporre le conoscenze acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità di apprendere</i> <p>Verifica della conoscenza delle tematiche affrontate nel corso, in particolare degli aspetti metodologici, della documentazione archeologica e della loro contestualizzazione storica.</p>
Altro	Ricevimento studenti e laureandi: giovedì 9-13 (su appuntamento tramite l'email del docente; sempre su appuntamento anche in altri giorni e orari). Iscrizione all'esame: esse3