

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Epigrafia cristiana e medievale
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	Filologia, letterature e storia dell'antichità
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Christian and Medieval Epigraphy
Dipartimento	"Lingue Lettere Arti. Italianistica e culture comparate", Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
Obbligo di frequenza	La frequenza è regolamentata dall'art. 6 del Regolamento didattico del corso di Laurea
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Antonio E. Felle	antonio.felle@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	NON INSERIRE	L-ANT/08	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Semestre I
Anno di corso	1
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	27 settembre 2021
Fine attività didattiche	11 dicembre 2021

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Conoscenze della storia e dell'archeologia relative al mondo tardoantico, bizantino e altomedievale. Conoscenza delle lingue antiche (latino e greco).

Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente, attraverso l'uso di metodologie e strumenti condivisi dalla comunità scientifica, sarà in grado di ricavare informazioni di natura storica dalla classe documentale dei "monumenti scritti" della tarda antichità e dell'Alto Medioevo</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Capacità di apprendimento e applicazione degli strumenti delle discipline epigrafiche, ivi compresi quelli più recentemente sviluppati d'ambito informatico</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente sarà in grado di porre in relazione critica i documenti esaminati durante lo svolgimento del Corso, sia tra loro, sia soprattutto con le dinamiche storiche del periodo e dei contesti monumentali di pertinenza***</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Il documento epigrafico è, proprio in quanto scritto, potenzialmente <i>chiuso</i> ad apprezzamento e comprensione immediati. Lo studente, attraverso la contestualizzazione, lettura, traduzione, comprensione e conseguente schedatura, svilupperà una capacità di <i>comunicazione</i> in funzione di un ruolo di <i>mediatore culturale</i> tra questi documenti e il pubblico di potenziali fruitori, anche attraverso piattaforme diverse da quelle tradizionali.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> L'interazione con le iscrizioni, attraverso esempi di lettura, traduzione e commento di documenti epigrafici, consente allo studente di applicare un apprendimento diretto e di applicare le proprie conoscenze pregresse nella interpretazione archeologica dei monumenti scritti, documenti complessi i cui aspetti materiali e testuali sono intimamente connessi.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	Il corso si prefigge di presentare uno sguardo di insieme sui temi e sui problemi connessi allo sviluppo della prassi epigrafica dei cristiani e dei suoi esiti nel Medioevo. Le problematiche emergenti in questo ambito della comunicazione scritta tardoantica e altomedievale saranno osservate e discusse sulla base di un dossier di documenti scelti allo scopo, dalle origini al Medioevo

Programma	<b><i>Dalle iscrizioni dei cristiani alla epigrafia cristiana (sec. III-XII)</i></b>
Testi di riferimento	<p><u>Quadri generali.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. S. Panciera, <i>What is an Inscription? Problems of definition and identity of an historical source</i>, "Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik" 183, 2012, 1-10.</li> <li>2. C. Carletti, <i>Epigrafia cristiana</i>, in <i>Nuovo Dizionario Patristico e di Antichità Cristiane</i>, I, Genova 2006, 1675-1694.</li> <li>3. R. Favreau, <i>Épigraphie médiévale</i>, Brepols, Turnhout 1997, pp. 5-27; 57-89; 113-139.</li> </ol> <p><u>Approfondimento tematico.</u></p> <p><b><i>Dalle iscrizioni dei cristiani alla epigrafia cristiana (sec. III-XII).</i></b></p> <p>I. (origini: II-III sec.)</p> <p>- A. E. Felle, <i>Examples of "in-group" epigraphic language: the very first inscriptions by Christians</i>, in <i>Journal of Epigraphic Studies</i> 3, 2020, 131-147. [<a href="https://doi.org/10.19272/202013701011">https://doi.org/10.19272/202013701011</a>].</p> <p>II. (IV-VI sec.)</p> <p>- G. Cuscito, <i>Vescovo e cattedrale nella documentazione epigrafica in Occidente. Italia e Dalmazia</i>, in <i>Actes du XIe Congrès International d'Archéologie Chrétienne (Lyon, Vienne, Grenoble, Genève, Aoste, 21-28 septembre 1986)</i>, Rome 1989</p>

	<p>(Publications de l'École française de Rome, 123), pp. 735-776;  <a href="https://www.persee.fr/doc/efr_0000-0000_1989_act_123_1_3491">https://www.persee.fr/doc/efr_0000-0000_1989_act_123_1_3491</a>.</p> <p>III. (verso il Medioevo)  - C. Carletti, <i>Dalla 'pratica aperta' alla 'pratica chiusa'. Produzione epigrafica a Roma tra V e VIII secolo</i>, in <i>Roma nell'Alto Medioevo. XLVIII Settimana di Studio del CISAM (Spoleto, 27 aprile - 1 maggio 2000)</i>, Spoleto 2001, pp. 325-392.  oppure  - A.E. Felle, <i>La documentazione epigrafica latina nella Puglia altomedievale: stato dell'arte, metodi, prospettive</i>, in <i>Bizantini, Longobardi e Arabi in Puglia nell'Alto Medioevo. Atti del XX Congresso Internazionale di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo di Spoleto (Savelletri di Fasano (BR), 3-6 novembre 2011)</i>, Spoleto 2012, pp. 605-630, tavv. I-XXIII..</p> <p>IV. (Medioevo)  —A. E. Felle – P. Fioretti, <i>Epigrafi latine in Puglia nell'età normanno-sveva. Contesti, testi, scritture</i>, in <i>Oltre l'Alto Medioevo: etnie, vicende, culture nella Puglia normanno-sveva. XXII Congresso Internazionale di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo (Savelletri di Fasano (BR), 21-24 novembre 2019)</i>, Spoleto 2020, 419-471, part. 419-445.</p>
Note ai testi di riferimento	<p>I testi di riferimento proposti si intendono rivolti a fornire informazioni, rispettivamente, su questioni di metodo generale dell'epigrafia, sulla stato dell'arte della disciplina, sulle prime evidenze epigrafiche del fenomeno cristiano, sugli esiti altomedievali.</p> <p><u>Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare il docente per concordare il programma del Corso.</u></p>
Metodi didattici	<p>Durante il corso si proporranno casi di lettura, traduzione e commento di documenti epigrafici: la metodologia didattica prevede una interazione costante tra docente e studenti durante le lezioni frontali. In particolare tale metodologia, prevedendo un rovesciamento dell'usuale percorso didattico, intende partire dalla lettura e traduzione delle epigrafi per giungere alle possibili interpretazioni.</p>
Metodi di valutazione	<p>Esame orale</p>
Tesi di laurea - Requisiti e/o modalità assegnazione	<p>Il lavoro di tesi di laurea è essenzialmente rivolto ad attività di "militanza epigrafica" con rivisitazione ed aggiornamento di edizioni di documenti epigrafici cristiani e medievali, dei quali è prevista la visione diretta e lo studio in loco.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i>  Lettura e traduzione dei testi dalle immagini degli originali</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i>  Inquadramento cronologico e storico dei documenti proposti in sede di esame</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i>  Capacità di correlazione tra fenomeni epigrafiche e dinamiche storiche di ampia scala.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i>  Valutazione della proprietà di linguaggio anche e soprattutto nell'uso di terminologia specifica</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i>  Uso critico e problematico delle epigrafi come elementi utili alla costruzione di "paesaggi" storici.</li> </ul>
Altro	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina del docente sul sito del Dipartimento</p>

	<p>Gli studenti possono consultare la pagina del docente sul sito del Dipartimento: <a href="https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/dipartimento/personale/personale-docente">https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/dipartimento/personale/personale-docente</a></p> <p>Gli orari di ricevimento possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>
--	--