

Insegnamento	<b>Autori e temi della letteratura latina tardoantica</b>			
Anno Accademico	2020-2021	Semestre	Primo	Inizio delle lezioni 28/09/2020
Docente	Stefania SANTELIA	<a href="mailto:stefania.santelia@uniba.it">stefania.santelia@uniba.it</a>		
Pagina personale del Docente	<a href="http://www.uniba.it/santelia-stefania">http://www.uniba.it/santelia-stefania</a>			
Aule e Orari	<a href="#">Calendario lezioni</a>			
<b>Programma</b>				
Contenuti dell'insegnamento	<p>1. Storia della letteratura latina tra i secoli III e VII.  2. Il 'riuso' della tradizione classica da parte degli autori della tarda antichità: esempi significativi.</p> <p>La prima parte del corso prevede l'approfondimento di questioni connesse con la storia della letteratura latina dei secoli III-VII, con particolare riferimento alle cosiddette 'letterature' di età romanobarbarica.  Nella seconda parte saranno sottoposti ad approfondita esegesi testi poetici esemplificativi della tecnica del 'riuso', che permise agli autori tardoantichi di recuperare il patrimonio della tradizione 'classica' aggiornandolo alla luce della peculiare sensibilità del loro tempo.  Nell'ambito di esercitazioni interne al corso saranno illustrate le risorse informatiche e le più recenti metodologie di ricerca.</p>			
Testi di riferimento	<p><i>Manuali</i>  M. Simonetti - G.M. Vian, <i>Romani e barbari. Le lettere latine alle origini dell'Europa (secoli V-VIII)</i>, Roma 2006.  F. Gasti, <i>La letteratura tardolatina. Un profilo storico (secoli III-VII d.C.)</i>, Roma 2020.  J. Fontaine, <i>Letteratura tardoantica. Figure e percorsi</i>, Introd. di C. Moreschini, Brescia 1998.</p> <p><i>Lecture consigliate</i>  A.V. Nazzaro, <i>Intertestualità biblica e classica in testi cristiani antichi</i>, in <i>Cultura e lingue classiche</i> 3, Roma 1993, pp. 489-514.  G. Catanzaro - F. Santucci (a cura di), <i>La poesia cristiana latina in distici elegiaci</i>. Atti del Conv. Intern. (Assisi 20-22 maggio 1992), Assisi 1993.  F. Moretti - R. Ricci, C. Torre (ed. by), <i>Culture and Literary in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities</i>, Turnhout 2015.  M. Mastrangelo, <i>Toward a Poetics of Late Latin Reuse</i>, in S. McGill - J. Pucci (eds.), <i>Classics Renewed. Reception and Innovation in Latin Poetry of Late Antiquity</i>, Heidelberg 2016, pp. 25-45.</p>			
Note ai testi di riferimento	Bibliografia specifica e fonti di riferimento saranno indicati o distribuiti durante il corso.			
Metodi didattici	La didattica del corso prevede lezioni frontali e seminari e si avvarrà anche di interventi di docenti esterni. Nell'ambito del lavoro seminariale, lo studente potrà essere invitato a relazionare con un intervento orale su un argomento assegnato dal docente e sulla base di una bibliografia consigliata.			
Metodi di valutazione	Esame finale orale. La valutazione finale terrà conto anche dell'esposizione nel contesto seminariale, nonché del testo scritto elaborato sull'argomento concordato con la docente. Il <b>calendario degli esami</b> è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.			
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	Gli argomenti scelti per la tesi di laurea vanno concordati con la docente e devono fare riferimento all'arco cronologico previsto dalla disciplina.			
Ulteriori informazioni	Gli orari di ricevimento ed eventuali avvisi per gli studenti sono pubblicati sulla pagina personale della docente.			