

Insegnamento	Tradizione e permanenza dei classici				
Anno Accademico	2020-2021	Semestre	Primo	Inizio delle lezioni	28/09/2020
Docente	Claudio Schiano	claudio.schiano@uniba.it			
Pagina personale del Docente	https://www.uniba.it/docenti/schiano-claudio				
Aule e Orari	Calendario lezioni				
Programma					
Contenuti dell'insegnamento	<p>Gli studi classici in Italia nel primo Ottocento: Giacomo Leopardi, Angelo Mai, Amedeo Peyron.</p> <p>Il corso si divide in due parti. In una prima fase gli studenti saranno guidati in un percorso di approfondimento sul contesto culturale, sugli orientamenti metodologici e su alcuni significativi episodi nell'ambito della storia degli studi classici dei primi decenni del XIX secolo. La seconda parte del corso avrà svolgimento seminariale. Gli studenti, infatti, saranno invitati a lavorare, in autonomia, su specifici documenti della attività filologica di Leopardi, di Mai, di Peyron o di altri significativi studiosi dell'epoca.</p>				
Testi di riferimento	<p>È richiesto lo studio di S. Timpanaro, <i>La filologia di Giacomo Leopardi</i>, Laterza, Roma-Bari 1978².</p> <p>Per un approfondimento sui temi del corso, soprattutto per lo svolgimento dell'attività seminariale, gli studenti possono inoltre servirsi dei seguenti testi:</p> <p><i>Lo studio dell'antichità classica nell'Ottocento</i>, a cura di P. Treves, Ricciardi, Milano-Napoli 1962, pp. 347-397, 471-538, 871-950;</p> <p><i>Leopardi e il mondo antico</i>, Atti del V congresso internazionale di studi leopardiani, Olschki, Firenze 1982;</p> <p><i>Angelo Mai e la cultura del primo Ottocento</i>, Atti del Convegno, a cura di D. Rota, Bergamo 1985;</p> <p><i>Giornata di studio in onore di Amedeo Peyron</i>, a cura di S. Curto, Istituto Vitelli, Firenze 1998;</p> <p>N. Pellé, <i>Amedeo Peyron (1785-1870)</i>, in <i>Hermae. Scholars and Scholarship in Papyrology. II</i>, ed. by M. Capasso, Serra, Pisa-Roma 2010, pp. 11-16;</p> <p>C. Castelli, <i>Angelo Mai scopritore ed editore dei classici: metodi, scoperte, risultati</i>, in <i>La Biblioteca Vaticana dall'occupazione francese all'ultimo papa re (1797-1878)</i>, a cura di A. Rita, Città del Vaticano 2020, pp. 173-192 (e vari altri contributi nel medesimo volume).</p>				
Note ai testi di riferimento	<p>Durante il corso sarà distribuito un dossier di fonti antiche e moderne, la cui lettura e analisi è parte fondamentale dell'esame. Altre letture, per lo più a carattere facoltativo per un approfondimento dei temi del corso, saranno indicate durante le lezioni, anche in funzione della interazione didattica.</p>				
Metodi didattici	<p>Il corso è tenuto con una metodologia didattica mista: all'inquadramento generale delle tematiche del corso, per il quale la modalità di comunicazione privilegia la lezione partecipata, segue una fase seminariale, di cui è protagonista lo studente; nella parte conclusiva, infatti, divengono protagonisti attivi delle lezioni gli studenti, che, sotto la supervisione del docente, approfondiscono specifiche aree tematiche, sia attraverso la produzione di tesine scritte, sia mediante discussioni seminariali sui temi prescelti.</p>				

Metodi di valutazione	<p>Esame finale orale. La partecipazione attiva al corso, il costruttivo apporto alle discussioni seminariali e l'elaborazione della tesina scritta costituiscono elementi essenziali per la valutazione.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p>
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	<p>Aver frequentato le lezioni è requisito indispensabile per svolgere l'elaborato di tesi nella disciplina. Si richiede una solida conoscenza delle lingue greca e latina, degli strumenti filologici, nonché una almeno basilare capacità di leggere e comprendere pubblicazioni di settore in almeno una, preferibilmente due lingue straniere. L'assegnazione dell'argomento avviene a seguito di un colloquio con lo studente, finalizzato a conoscerne competenze e interessi. Si consiglia di chiedere l'assegnazione di un argomento di tesi almeno sette mesi prima della data di scadenza per la consegna dell'elaborato.</p>
Ulteriori informazioni	<p>Gli orari di ricevimento ed eventuali avvisi per gli studenti sono pubblicati sulla pagina personale del docente.</p> <p>Gli studenti che siano impossibilitati a seguire almeno i due terzi delle lezioni e intendano sostenere l'esame devono prendere contatto con il docente per la definizione di un percorso di studio personalizzato.</p>