

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Testi classici in età bizantina
Anno Accademico	2019 - 2020
Corso di studio	LM15 Filologia, letterature e storia dell'antichità
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Classics in Byzantium
Dipartimento	Studi Umanistici – DISUM Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 6 del <a href="#">Regolamento Didattico</a> .
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Pasquale Massimo Pinto	<a href="mailto:pasqualemassimo.pinto@uniba.it">pasqualemassimo.pinto@uniba.it</a>

<b>Dettaglio crediti formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/05	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	Secondo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

<b>Calendario</b>	
Inizio Semestre	2 marzo 2020
Fine Semestre	29 maggio 2020
Aule e Orari	L'orario è pubblicato al seguente <a href="#">link</a> .

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Adeguate conoscenza delle lingue e letterature greca e latina; conoscenza dei problemi, dei metodi e degli strumenti della filologia classica.
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Conoscenza delle forme di ricezione dei testi greci e latini nella cultura del “millennio bizantino”; comprensione delle forme che i classici assumono e delle funzioni che svolgono nei nuovi contesti culturali, didattici e sociali.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> A partire dal lavoro di approfondimento e seminariale, gli studenti si confronteranno con oggetti e problemi della cultura bizantina attraverso le conoscenze acquisite nell'ambito della storia dei testi, della critica testuale, della storia della tradizione classica. Gli studenti affineranno e arricchiranno tali competenze individuando al tempo stesso le specificità del</li> </ul>

	<p>contesto culturale di applicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Il costante affinamento delle capacità di valutazione e interpretazione, anche mediante il lavoro in classe, contribuirà a consolidare e articolare la capacità di giudizio autonomo.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Il trattamento di complessi e delicati problemi filologici, storici e culturali, richiedendo grande cura e chiarezza nell'esposizione dei dati e dei risultati del lavoro, permetterà di sviluppare e rafforzare le abilità comunicative.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Al termine del corso, gli studenti avranno acquisito e affinato metodi di lettura, analisi e approfondimento autonomi, che potranno contribuire a disegnare un più solido profilo intellettuale e culturale.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	L'insegnamento è incentrato sulla lettura e sull'analisi di testi della letteratura bizantina che abbiano relazione con la trasmissione dei testi degli autori classici. In particolare, saranno esaminati testi che contengono notizie sul possesso, sulla copia e sulla circolazione di libri, o che documentano casi di citazione e riuso di testi antichi, ovvero casi di insegnamento e/o studio della letteratura greca e latina.

Programma	
Testi di riferimento	<p>1. Selezionare e raccogliere l'eredità degli antichi: gli <i>Excerpta</i> di Costantino VII.</p> <p>- <i>Excerpta historica iussu Imp. Costantini Porphyrogeniti confecta</i>. I. <i>Excerpta de legationibus</i>, ed. C. De Boor, Berlin, Weidmann, 1903.</p> <p>2. Mito di Atene, uso degli antichi, dispersione e recupero di una biblioteca bizantina: dalle lettere di Michele Coniata.</p> <p>- <i>Michaelis Choniatae Epistulae</i>, ed. F. Kolovou, Berlin - New York, de Gruyter, 2001.</p> <p>3. Lineamenti di cultura e civiltà bizantina.</p> <p>- C. Mango, <i>La civiltà bizantina</i>, Roma-Bari, Laterza, ed. 2014 (rist.).</p>
Note ai testi di riferimento	I materiali per il lavoro in classe saranno forniti dal docente. Eventuali letture di approfondimento potranno essere concordate con gli studenti.
Metodi didattici	All'inquadramento generale delle tematiche del corso seguirà l'illustrazione di casi e problemi specifici a partire dai testi. In questa fase sarà incoraggiata la partecipazione attiva e critica degli studenti. Nella parte finale del corso sono previsti approfondimenti seminariali a cura degli studenti, sotto la supervisione del docente.
Metodi di valutazione	Esame finale orale. La partecipazione attiva al corso, il costruttivo apporto alle discussioni seminariali e l'eventuale realizzazione di elaborati scritti costituiscono elementi utili per la valutazione. Il <b>calendario degli esami</b> è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il Sistema Esse3. Gli studenti non frequentanti sono pregati di contattare tempestivamente il docente.

<p>Criteri di valutazione</p>	<p>Il colloquio orale è volto ad accertare il possesso delle competenze di lettura, interpretazione e analisi dei testi bizantini in relazione ai problemi della trasmissione dei testi classici. Saranno verificate le seguenti capacità: comprensione delle forme che i classici assumono e delle funzioni che svolgono nei nuovi contesti culturali, didattici e sociali; applicazione ai testi della cultura bizantina delle conoscenze acquisite nell'ambito della storia dei testi, della critica testuale, della tradizione classica; rielaborazione ed esposizione autonome e critiche delle nuove conoscenze acquisite attraverso il corso.</p>
<p>Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione</p>	<p>La tesi di laurea in Testi classici in età bizantina sarà assegnata a seguito di un colloquio con il docente. Non sono richiesti requisiti specifici.</p>
<p>Ricevimento</p>	<p>Mercoledì. 11-13. Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina del docente sul sito del Dipartimento <a href="http://www.uniba.it/docenti/pinto-pasquale-massimo">http://www.uniba.it/docenti/pinto-pasquale-massimo</a> Gli orari possono subire variazioni: gli studenti sono invitati a verificare alla pagina del docente eventuali avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>
<p>Altro</p>	