

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Temi e testi della Letteratura cristiana antica
Anno Accademico	2017 - 2018
Corso di studio	LM15 Filologia, letterature e storia dell'antichità
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Early christian literature: texts and topics
Dipartimento	Studi Umanistici – DISUM Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 8 del Regolamento Didattico, http://www.uniba.it/corsi/filologia-letterature-storia/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Laura Carnevale	laura.carnevale@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	L-FIL-LET/06	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	Primo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	1° marzo 2018
Fine attività didattiche	31 maggio 2018
Aule e Orari	Link: https://manageweb.ict.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/calendario-lezioni

Syllabus	
Prerequisiti	Padronanza delle lingue latina e greca. Conoscenza di temi e problemi di storia antica e tardoantica.
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza e capacità di comprensione Gli studenti saranno in grado di comprendere temi e problemi del cristianesimo antico individuandoli in testi di carattere esegetico, omiletico o storico: dalle Sacre Scritture ai Padri della Chiesa agli storici ecclesiastici antichi.

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Gli studenti saranno in grado di elaborare idee originali a partire dai testi esaminati a lezione, applicando i metodi di indagine acquisiti a contesti più ampi, nonché ad ambiti di ricerca interdisciplinare (anche tenendo conto di alcune risultanze dai <i>cognitive studies</i>). • <i>Autonomia di giudizio</i> Gli studenti avranno affinato le proprie capacità di valutazione critica in riferimento a fonti testuali di diversa tipologia, anche diverse da quelle esaminate a lezione. • <i>Abilità comunicative</i> Gli studenti sapranno comunicare una prospettiva critica aperta e interdisciplinare, mostrando come i documenti letterari contribuiscano a definire il quadro dello sviluppo del cristianesimo antico. • <i>Capacità di apprendere</i> Gli studenti avranno sviluppato la capacità di comprendere e interpretare testi cristiani di matrice diversa secondo prospettive ermeneutiche flessibili, cogliendovi gli snodi del cristianesimo antico.
Contenuti di insegnamento	L'insegnamento implicherà la lettura e l'interpretazione di: pericopi scritturistici canoniche e apocrife; testi esegetici di matrice letterale o allegorica; testi martiriali; testi cosiddetti "ereticali"; omelie; testi dottrinali. Saranno così affrontati temi quali: la formazione del canone scritturistico; lo sviluppo dell'esegesi letterale e allegorica; i fenomeni di "spazializzazione del sacro" (santuari e pellegrinaggi).
Programma	
Testi di riferimento	<p>A. Testi di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - M. Simonetti, <i>Esegesi biblica e storia del cristianesimo antico</i>, «<i>Vetera Christianorum</i>» 41/1, 2004, pp. 5-20. - G. Otranto, <i>Tra esegesi patristica e iconografia: il personaggio maschile in una scena della catacomba di Priscilla (Roma)</i>, in G. Otranto, <i>Per una storia dell'Italia tardoantica cristiana</i>, Edipuglia, Bari 2009, pp. 487-537. - A. Destro, M. Pesce, <i>Il racconto e la scrittura. Introduzione alla lettura dei Vangeli</i>, Carocci, Roma 2014. <p>B. Letture scelte</p> <ul style="list-style-type: none"> - P.C. Bori, <i>L'interpretazione infinita. L'ermeneutica cristiana antica e le sue trasformazioni</i>, Il Mulino, Bologna 1987. - L. Carnevale, <i>Giobbe dall'antichità al medioevo. Testi, tradizioni, immagini</i>, Edipuglia, Bari 2010. - A.W. Geertz (ed. by), <i>Origins of Religion, Cognition and Culture</i>, Routledge, London 2013. - E. Lupieri, <i>Giovanni e Gesù. Storia di un antagonismo</i>, Carocci, Roma 2013. - E. Prinzivalli (a cura di), <i>L'enigma Gesù. Fatti e metodi della ricerca storica</i>, Carocci, Roma 2008. - T. Rajak, <i>Tradurre e sopravvivere. La Bibbia greca della diaspora giudaica</i>, tr. it., Paideia, Brescia 2015.

	<p>- G.M. Vian, <i>Bibliotheca divina. Filologia e storia dei testi cristiani</i>, Carocci, Roma 2001.</p> <p>C. Antologia di testi cristiani antichi esaminati durante il corso</p>
Note ai testi di riferimento	Le letture del punto B. saranno scelte nel numero di due e saranno concordate con la docente
Metodi didattici	<p>Lezioni frontali.</p> <p>Attività seminariali.</p> <p>Panel di esperti.</p> <p>Potrà essere proposto un approfondimento scritto o orale su temi di specifico interesse.</p>
Metodi di valutazione	<p>La valutazione sarà condotta attraverso un esame orale, i cui contenuti verteranno sugli argomenti del corso.</p> <p>La partecipazione attiva al corso, il costruttivo apporto alle discussioni seminariali e l'eventuale realizzazione di elaborati scritti costituiscono elementi utili per la valutazione.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p> <p>Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Gli studenti dovranno dimostrare capacità di individuare e comprendere temi e problemi del cristianesimo antico in testi di carattere esegetico, omiletico o storico. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Gli studenti dovranno mostrarsi in grado di elaborare idee originali a partire dai testi esaminati a lezione, applicando i metodi di indagine acquisiti a contesti più ampi, nonché ad ambiti di ricerca interdisciplinare. • <i>Autonomia di giudizio</i> Gli studenti mostreranno di aver affinato le proprie capacità di valutazione critica in riferimento a fonti testuali di diversa tipologia. • <i>Abilità comunicative</i> Nell'esame di testi inerenti al cristianesimo antico, gli studenti mostreranno di aver acquisito una prospettiva critica aperta e interdisciplinare, comunicata in modo chiaro, rigoroso e corretto. • <i>Capacità di apprendere</i> Gli studenti dimostreranno di aver sviluppato la capacità di comprendere e interpretare testi cristiani di matrice diversa, cogliendovi gli snodi del cristianesimo antico.
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	<p>Gli studenti potranno concordare un'eventuale tesi di laurea non meno di un anno prima della data di consegna prevista.</p> <p>Per ulteriori informazioni si rimanda alla pagina personale della docente e/o a un colloquio di orientamento con la docente medesima.</p>
Ricevimento	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: http://www.uniba.it/docenti/carnevale-laura</p> <p>Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario e, comunque, di concordare preliminarmente l'appuntamento via posta elettronica.</p>

Altro	
-------	--