

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Storia del teatro greco
Anno Accademico	2018 - 2019
Corso di studio	LM15 Filologia, letterature e storia dell'antichità
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Ancient Greek Drama
Dipartimento	Studi Umanistici (DISUM) Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 7 del Regolamento Didattico
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Pietro Totaro	pietro.totaro@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Lingue e Letterature Classiche	L-FIL-LET/02	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	Primo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	25 febbraio 2019
Fine attività didattiche	31 maggio 2019
Aule e Orari	L'orario è pubblicato al seguente link .

Syllabus	
Prerequisiti	Buona padronanza delle lingue greca e latina. Conoscenza degli autori e dei generi principali della letteratura greca. Buona conoscenza della storia antica (in particolare greca) e della geografia dell'area mediterranea.
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Accurata conoscenza della tragedia, della commedia e del dramma satiresco di V-IV secolo a.C., con particolare riguardo agli autori indicati nel programma. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Capacità di analizzare criticamente, sul piano linguistico, metrico, filologico, drammaturgico e storico-letterario, testi significativi del teatro greco antico. • <i>Autonomia di giudizio</i> Capacità di formulare – in sede di esposizione e di commento – valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse. • <i>Abilità comunicative</i> Capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando una

	<p>adeguata terminologia tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità di apprendere</i> <p>Capacità di leggere autonomamente i testi teatrali (in lingua originale e in traduzione) e di comprendere articoli e/o saggi anche in lingua straniera sulla letteratura drammatica greca.</p>
Contenuti di insegnamento	Metodi e strumenti per poter studiare e analizzare criticamente sotto ogni aspetto – critico-testuale, metrico, linguistico, storico-letterario – sezioni di opere integralmente conservate e frammentarie del teatro greco.

Programma	
Testi di riferimento	<p>Il programma dell'a.a. 2018-2019 verterà su</p> <p><i>Tetralogie, trilogie, dilogie tragiche, legate e slegate. Nuovi studi su un vecchio problema.</i></p> <p>Testo di riferimento sarà: G. Mastromarco – P. Totaro, <i>Storia del teatro greco</i>, Mondadori-Le Monnier. Saranno inoltre fornite xerocopie di testi e articoli scientifici durante il corso.</p>
Note ai testi di riferimento	Un'antologia di testi in lingua originale (da poeti tragici V-IV secolo a.C.) sarà fornita durante il corso.
Metodi didattici	Lezioni frontali di tipo seminariale, con la partecipazione attiva degli studenti e con l'ausilio di strumenti didattici digitali.
Metodi di valutazione	<p>L'esame finale consisterà in un colloquio orale teso a verificare l'assimilazione critica degli argomenti oggetto delle lezioni; non sono previste prove intermedie/parziali, esoneri o tesine.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p> <p>Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il Sistema Esse3.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <p>Accurata conoscenza della tragedia, della commedia e del dramma satiresco di V-IV secolo, con particolare riguardo agli autori indicati nel programma.</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i></p> <p>Capacità di analizzare criticamente, sul piano linguistico, metrico, filologico, drammaturgico e storico-letterario, testi significativi della letteratura teatrale greca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> <p>Capacità di formulare – in sede di esposizione e di commento – valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative</i> <p>Capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando una adeguata terminologia tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità di apprendere</i> <p>Capacità di leggere autonomamente i testi teatrali (in lingua originale e in traduzione) e di comprendere articoli e/o saggi anche in lingua straniera sulla letteratura drammatica greca.</p>
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	È auspicabile che lo studente abbia superato la prova d'esame e dimostrato attitudine e propensione alla disciplina. È consigliata la conoscenza di almeno una lingua straniera.
Ricevimento	<p>Il <u>luogo di ricevimento</u> è lo studio della docente presso la sezione antichistica del Dipartimento DISUM: Il piano, Palazzo Ateneo.</p> <p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina del docente sul sito del Dipartimento: http://www.uniba.it/docenti/totaro.pietro</p>

	<p>Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p> <p>Di norma, tuttavia, gli orari di ricevimento sono i seguenti: nel semestre di lezione, prima e dopo le lezioni; in tutti gli altri periodi, il lunedì ore 12.00-13.00, 15.00-18.00; altri orari possono essere concordati telefonicamente o per email.</p>
Altro	<p><i>Tel. studio del docente: 080-5714404.</i></p> <p><i>Siti web di utile consultazione:</i></p> <p>sito web del Dipartimento di Studi Umanistici (DISUM): http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum</p> <p>sito web del Dipartimento di Lettere Lingua Arti. Italianistica e Culture comparate(LELIA): http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia</p>