

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Storia della lingua latina
Anno Accademico	2019 – 2020
Corso di studio	LM15 Filologia, letterature e storia dell'antichità
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	History of the Latin Language
Dipartimento	Dipartimento di Studi Umanistici - Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 6 del Regolamento Didattico .
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Graziana Brescia	graziana.brescia@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	I anno: Lingue e letterature classiche II anno: Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/04	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Primo semestre
Anno di corso	Primo e Secondo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio Semestre	1° ottobre 2019
Fine Semestre	20 dicembre 2019
Aule e Orari	L'orario è pubblicato al seguente link .

Syllabus	
Prerequisiti	Conoscenza approfondita delle lingue e delle letterature classiche, della storia antica, delle specificità dei generi letterari e dei modi della trasmissione classica.
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Il corso mira a promuovere: <ul style="list-style-type: none"> - la conoscenza critica delle strutture linguistiche e della comunicazione letteraria latina in una prospettiva diacronica. - la conoscenza, ad un livello avanzato, dell'impostazione metodologica adeguata per un approccio alla storia della lingua latina e delle più recenti acquisizioni critiche in materia. - la capacità di individuare e riconoscere, attraverso una lettura critica dei testi latini, i meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria. - la capacità di analisi e valutazione critica delle tematiche affrontate nella complessità delle implicazioni storiche culturali e antropologiche e della loro fortuna in età moderna.

	<ul style="list-style-type: none"> - la capacità di confrontarsi con le prospettive attuali della ricerca per affrontare in modo critico e approfondito le tematiche oggetto di studio. - la capacità dello studente di acquisire metodi di lettura e di apprendimento autonomi, che consentano ulteriori esperienze di approfondimento e di aggiornamento • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente acquisirà e perfezionerà: <ul style="list-style-type: none"> - la conoscenza diretta di testi e di documenti della civiltà latina nella lingua originale e la capacità di tradurli e analizzarli sotto il profilo filologico, linguistico, metrico e storico-letterario e di individuare i modelli culturali e antropologici ad essi sottesi - la comprensione in modo ampio e approfondito di specifiche espressioni del patrimonio linguistico letterario latino e del loro uso in relazione ai registri e ai generi letterari - la conoscenza e l'applicazione di tecniche e metodologie di indagine relative alla lingua latina e alla sua evoluzione. - la capacità di organizzazione e di classificazione delle informazioni complesse in modo coerente, analitico e critico al fine di garantire una comprensione ampia e approfondita della lingua e della letteratura latina - la conoscenza e l'elaborazione di tecniche e di metodologie di indagine relative alla lingua latina e alla sua evoluzione - l'acquisizione della competenza di applicazione in modo integrato dei metodi e delle tecniche di ricerca più avanzati anche a tematiche nuove, inserite in contesti interdisciplinari connessi al settore di studio • <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente sarà auspicabilmente in grado di: <ul style="list-style-type: none"> - conoscere in modo approfondito i modelli linguistici, culturali e antropologici della civiltà latina nella loro evoluzione e analizzare e valutare la loro trasmissione e ricezione nelle età successive. - sviluppare percorsi didattici per l'insegnamento della lingua e della letteratura latina • <i>Abilità comunicative</i> Lo studente del corso di laurea magistrale sarà in grado di: <ul style="list-style-type: none"> - acquisire stabilmente competenze e strumenti adeguati per comunicare in forma orale e scritta; - saper trasmettere informazioni di carattere scientifico e contenuti divulgativi o formativo-educativi, mediante l'adozione di diversi registri in relazione al contesto e agli interlocutori. • <i>Capacità di apprendere</i> Oltre agli strumenti consueti dell'analisi storico-linguistica, il corso mira a promuovere e a potenziare: <ul style="list-style-type: none"> - la capacità di utilizzare in modo critico i principali strumenti informatici (office automation, software per l'elaborazione di edizioni critiche e commenti digitali) e della comunicazione telematica nell'ambito della storia della lingua latina (consultazione di banche dati, uso di fonts speciali, realizzazione di materiale didattico, creazione e cura di informazioni web, divulgazione telematica delle conoscenze, ecc.); - la capacità di aggiornamento relativo alle nuove metodologie e tendenze critiche nell'ambito delle discipline antichistiche, utilizzando strumenti tradizionali ed elettronici.
Contenuti di insegnamento	Il corso si propone di approfondire l'evoluzione storica della lingua latina dalla Roma delle origini al pluralismo delle lingue romanze. Tale

	<p>approfondimento verrà condotto sulla base della lettura, traduzione e analisi dei testi relativi ad ognuna delle fasi individuate nel processo diacronico della lingua latina, orientate a coglierne le peculiarità morfosintattiche, stilistiche e retoriche, il loro sviluppo e la fortuna nella cultura contemporanea dei modelli linguistici, culturali e antropologici elaborati dalla civiltà latina. La selezione di questi testi risponderà ad un criterio tematico oltre che cronologico e risulterà funzionale a dimostrare la centralità e la fortuna nella cultura romana del modello elaborato dall'aristocrazia della media età repubblicana che attribuisce importanza all'appartenenza ad un <i>genus</i> individuando i filtri utili al riconoscimento dei legittimi eredi nella riproducibilità della <i>virtus</i> e dei <i>facta</i> paterni e agnatizi. La lettura e l'analisi dei testi selezionati consentirà di cogliere la 'fortuna' di tale modello fondativo nella cultura romana anche attraverso la sua degradazione parodica e la censura dell'antimodello costituito dalla prevalenza dell'identità materna. Nella parte monografica l'approccio diacronico peculiare della storia della lingua latina verrà applicato al termine <i>paalex</i> (<i>pelex</i>) che fa la sua comparsa nella letteratura latina nella sua fase arcaica in una <i>lex regia</i> attribuita a Numa e registra ininterrotta 'fortuna', attraversando diversi generi letterari (commedia, elegia, epica, oratoria, storiografia, tragedia) sino all'età imperiale. Particolare attenzione verrà dedicata, oltre che all'etimologia e alla presunta derivazione dal greco $\pi\acute{\alpha}\lambda\lambda\alpha$ alla sfera semantica peculiare del termine rispetto ai sinonimi <i>amica</i> e <i>concupina</i>, all'interrelazione tra lessico giuridico e letterario e ai modelli culturali e antropologici di riferimento. Il ruolo assegnato a Giunone già nella <i>lex</i> di Numa come proiezione sul piano mitologico di un conflitto tutto femminile tra la <i>coniunx</i> e la <i>paalex</i> sarà oggetto di approfondimento nella <i>fabula</i> ovidiana di Callisto e nella <i>praetexta</i> pseudosenecana <i>Octavia</i>.</p> <p>Durante il corso si procederà all'illustrazione e all'esame delle risorse informatiche relative allo studio della lingua latina,</p>
<p>Programma</p>	<p>A) Parte Generale : La lingua latina dalla Roma delle origini al pluralismo delle lingue romanze.</p> <p>B) Parte Monografica: La <i>paalex</i> e il divieto di 'toccare' l'altare di Giunone. Un termine e la sua storia tra diritto e letteratura. Lessico e modelli culturali e antropologici.</p> <p>1) La <i>fabula</i> ovidiana di Callisto.</p> <p>2) La <i>coniunx</i> Ottavia e la <i>paalex</i> Poppea nell'<i>Octavia</i> pseudosenecana</p>
<p>Testi di riferimento (Textbooks):</p>	<p>Parte generale: - I. Mazzini, <i>Storia della lingua latina e del suo contesto. t. I: Linguistica e lingua letteraria</i>, Salerno Editrice, Roma 2008 oppure - G. Devoto, <i>Storia della lingua di Roma</i>, Bologna, Cappelli 1991. - F. Stolz - A. Debrunner - W.P. Schmidt, <i>Storia della lingua latina</i>, Bologna 1993, IV ed con intr. di A. Traina e appendice di J.M. Tronskijk</p> <p>- G. Brescia, 'Utinam nunc matrescam ingenio!' Pacuvio, fr. 18.139 R.3 e il paradosso della somiglianza materna nella cultura romana, «Lexis. Poetica,</p>

	<p>retorica e comunicazione nella tradizione classica», 35, 2017, pp. 265-280. - Passi scelti e materiale bibliografico distribuiti a lezione</p> <p>Parte monografica:</p> <p>L. <i>Peppè</i>, <i>paelex e spurius</i>, in <i>Mélanges de droit romain et d'histoire ancienne. Hommage à la mémoire de A. Magdelain</i>, a cura di M. Humbert et Y. Tiiomas, Paris 1998, pp. 343-359</p> <p>A. Barchiesi (a cura di) <i>Ovidio. Metamorfosi, vol.I (Libri I-II)</i>, traduzione a cura di L. Koch, Fondazione Lorenzo Valla, Arnoldo Mondadori editore, Roma 2005.</p> <p>G.B. Conte (Introduzione, traduzione e commento a cura di), <i>Pseudo-Seneca. Ottavia</i>, Rizzoli, Milano 2008² (2004¹).</p> <p>- Passi scelti e materiale bibliografico distribuiti a lezione</p> <p>Gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare la docente per chiarimenti sul programma.</p>
Note ai testi di riferimento	Gli articoli sono disponibili in PDF sul sito docente
Metodi didattici	Lezioni frontali; Panel di esperti.
Metodi di valutazione	Esame finale orale. L'esame termina con l'assegnazione del voto in trentesimi. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il Sistema Esse3.
Criteri di valutazione	Gli esami orali consistono in un colloquio, nel corso del quale lo studente dovrà dimostrare di conoscere l'evoluzione storica della lingua latina e di avere acquisito la capacità di leggere (anche metricamente, nel caso di testi in versi), di tradurre e di commentare i testi in programma, che dovranno essere analizzati soprattutto in relazione alle peculiarità grammaticali, linguistiche, stilistiche, retoriche nonché ai modelli culturali e antropologici di riferimento.
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	Gli argomenti delle tesi di laurea possono essere concordati con la docente e vertere su tematiche affrontate solo parzialmente durante il corso oppure da interessi specifici dello studente, da approfondire su testi e con la metodologia specifica della disciplina.
Ricevimento	Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: https://www.uniba.it/docenti/brescia-graziana Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario. E' preferibile concordare appuntamenti e incontri con la docente via mail.
Altro	