

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Storia della lingua latina
Anno Accademico	2018 – 2019
Corso di studio	LM15 Filologia, letterature e storia dell'antichità
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	History of the Latin Language
Dipartimento	Dipartimento di Studi Umanistici - Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 7 del <a href="#">Regolamento Didattico</a> .
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Graziana Brescia	<a href="mailto:graziana.brescia@uniba.it">graziana.brescia@uniba.it</a>

<b>Dettaglio crediti formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/04	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Primo semestre
Anno di corso	Secondo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	24 settembre 2018
Fine attività didattiche	21 dicembre 2018
Aule e Orari	L'orario è pubblicato al seguente <a href="#">link</a> .

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Conoscenza approfondita delle lingue e delle letterature classiche, della storia antica, delle specificità dei generi letterari e dei modi della trasmissione classica.
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Il corso mira a promuovere: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la conoscenza critica delle strutture linguistiche e della comunicazione letteraria latina in una prospettiva diacronica.</li> <li>- la conoscenza, ad un livello avanzato, dell'impostazione metodologica adeguata per un approccio alla storia della lingua latina e delle più recenti acquisizioni critiche in materia.</li> <li>- la capacità di individuare e riconoscere, attraverso una lettura critica dei testi latini, i meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria.</li> <li>- la capacità di analisi e valutazione critica delle tematiche affrontate nella complessità delle implicazioni storiche culturali e antropologiche e della loro fortuna in età moderna.</li> <li>- la capacità di confrontarsi con le prospettive attuali della ricerca per affrontare in modo critico e approfondito le tematiche oggetto di studio.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la capacità dello studente di acquisire metodi di lettura e di apprendimento autonomi, che consentano ulteriori esperienze di approfondimento e di aggiornamento</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente acquisirà e perfezionerà: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la conoscenza diretta di testi e di documenti della civiltà latina nella lingua originale e la capacità di tradurli e analizzarli sotto il profilo filologico, linguistico, metrico e storico-letterario e di individuare i modelli culturali e antropologici ad essi sottesi</li> <li>- la comprensione in modo ampio e approfondito di specifiche espressioni del patrimonio linguistico letterario latino e del loro uso in relazione ai registri e ai generi letterari</li> <li>- la conoscenza e l'applicazione di tecniche e metodologie di indagine relative alla lingua latina e alla sua evoluzione.</li> <li>- la capacità di organizzazione e di classificazione delle informazioni complesse in modo coerente, analitico e critico al fine di garantire una comprensione ampia e approfondita della lingua e della letteratura latina</li> <li>- la conoscenza e l'elaborazione di tecniche e di metodologie di indagine relative alla lingua latina e alla sua evoluzione</li> <li>- l'acquisizione della competenza di applicazione in modo integrato dei metodi e delle tecniche di ricerca più avanzati anche a tematiche nuove, inserite in contesti interdisciplinari connessi al settore di studio</li> </ul> </li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente sarà auspicabilmente in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere in modo approfondito i modelli linguistici, culturali e antropologici della civiltà latina nella loro evoluzione e analizzare e valutare la loro trasmissione e ricezione nelle età successive.</li> <li>- sviluppare percorsi didattici per l'insegnamento della lingua e della letteratura latina</li> </ul> </li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Lo studente del corso di laurea magistrale sarà in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire stabilmente competenze e strumenti adeguati per comunicare in forma orale e scritta;</li> <li>- saper trasmettere informazioni di carattere scientifico e contenuti divulgativi o formativo-educativi, mediante l'adozione di diversi registri in relazione al contesto e agli interlocutori.</li> </ul> </li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Oltre agli strumenti consueti dell'analisi storico-linguistica, il corso mira a promuovere e a potenziare: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la capacità di utilizzare in modo critico i principali strumenti informatici (office automation, software per l'elaborazione di edizioni critiche e commenti digitali) e della comunicazione telematica nell'ambito della storia della lingua latina (consultazione di banche dati, uso di fonts speciali, realizzazione di materiale didattico, creazione e cura di informazioni web, divulgazione telematica delle conoscenze, ecc.);</li> <li>- la capacità di aggiornamento relativo alle nuove metodologie e tendenze critiche nell'ambito delle discipline antichistiche, utilizzando strumenti tradizionali ed elettronici.</li> </ul> </li> </ul>
Contenuti di insegnamento	Il corso si propone di approfondire l'evoluzione storica della lingua latina dalla Roma delle origini al pluralismo delle lingue romanze. Tale approfondimento verrà condotto sulla base della lettura, traduzione e analisi dei testi relativi ad ognuna delle fasi individuate nel processo diacronico della lingua latina, orientate a coglierne le peculiarità morfo-

	<p>sintattiche, stilistiche e retoriche, il loro sviluppo e la fortuna nella cultura contemporanea dei modelli linguistici, culturali e antropologici elaborati dalla civiltà latina. La selezione di questi testi risponderà ad un criterio tematico oltre che cronologico e risulterà funzionale a dimostrare la centralità e la fortuna nella cultura romana del modello elaborato dall'aristocrazia della media età repubblicana che attribuisce importanza all'appartenenza ad un <i>genus</i> individuando i filtri utili al riconoscimento dei legittimi eredi nella riproducibilità della <i>virtus</i> e dei <i>facta</i> paterni e agnatizi. La lettura e l'analisi dei testi selezionati consentirà di cogliere la 'fortuna' di tale modello fondativo nella cultura romana anche attraverso la sua degradazione parodica e la censura dell'antimodello costituito dalla prevalenza dell'identità materna. Particolare attenzione verrà riservata all'analisi del lessico e dei modelli di parentela con specifico riferimento al personaggio di Fedra nell'omonima tragedia senecana. Durante il corso si procederà anche all'illustrazione e all'esame delle risorse informatiche relative allo studio della lingua latina,</p>
<b>Programma</b>	
Testi di riferimento (Textbooks):	<p>- I.Mazzini, <i>Storia della lingua latina e del suo contesto.t. I: Linguistica e lingua letteraria</i>, Salerno Editrice, Roma 2008 oppure - G. Devoto, <i>Storia della lingua di Roma</i>, Bologna, Cappelli 1991. - F. Stolz - A. Debrunner - W.P. Schmidt, <i>Storia della lingua latina</i>, Bologna 1993, IV ed con intr. di A.Traina e appendice di J.M.Tronskijk</p> <p>- A. Casamento (introduzione, traduzione e commento a cura di), <i>Seneca, Fedra</i>, Carocci editore, Roma, 2011 - G. Brescia, 'Utinam nunc matrescam ingenio!' Pacuvio, fr. 18.139 R.3 e il paradosso della somiglianza materna nella cultura romana, «Lexis. Poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica», 35, 2017, pp. 265-280. - Passi scelti e materiale bibliografico distribuiti a lezione</p> <p>Gli studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso) sono esonerati dallo studio dei testi forniti a lezione o via mail e sono invitati a contattare la docente per concordare il programma.</p>
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Lezioni frontali; Panel di esperti.
Metodi di valutazione	<p>Esame finale orale. L'esame termina con l'assegnazione del voto in trentesimi. Il <b>calendario degli esami</b> è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il Sistema Esse3.</p>
Criteri di valutazione	<p>Gli esami orali consistono in un colloquio, nel corso del quale lo studente dovrà dimostrare di conoscere l'evoluzione storica della lingua latina e di avere acquisito la capacità di leggere (anche metricamente, nel caso di testi in versi), di tradurre e di commentare i testi in programma, che dovranno essere analizzati soprattutto in relazione alle peculiarità grammaticali, linguistiche, stilistiche, retoriche nonché ai modelli culturali e antropologici di riferimento.</p>
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	<p>Gli argomenti delle tesi di laurea possono essere concordati con la docente e vertere su tematiche affrontate solo parzialmente durante il corso oppure da interessi specifici dello studente, da approfondire su testi e con la metodologia specifica della disciplina.</p>
Ricevimento	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito</p>

	del Dipartimento: <a href="https://www.uniba.it/docenti/brescia-graziana">https://www.uniba.it/docenti/brescia-graziana</a> Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.
Altro	E' preferibile concordare appuntamenti e incontri con la docente via mail.