

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Storia della lingua latina
Anno Accademico	2017 – 2018
Corso di studio	LM15Filologia, letterature e storia dell'antichità
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	History of the Latin Language
Dipartimento	Studi Umanistici – DISUM Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 8 del Regolamento Didattico, http://www.uniba.it/corsi/filologia-letterature-storia/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Graziana Brescia	graziana.brescia@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/04	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	Secondo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	1°Marzo 2018
Fine attività didattiche	31 Maggio 2018
Aule e Orari	Link: https://manageweb.ict.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/calendario-lezioni

Syllabus	
Prerequisiti	Conoscenza approfondita delle lingue e delle letterature classiche, della storia antica, delle specificità dei generi

	letterari e dei modi della trasmissione classica.
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<p>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Il corso mira a promuovere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la conoscenza critica delle strutture linguistiche e della comunicazione letteraria latina in un'ottica diacronica. - la conoscenza, ad un livello avanzato, dell'impostazione metodologica adeguata per un approccio alla storia della lingua latina e delle più recenti acquisizioni critiche in materia. - la capacità di individuare e riconoscere, attraverso una lettura critica dei testi latini, i meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria. - la capacità di analisi e valutazione critica delle tematiche affrontate nella complessità delle implicazioni storiche culturali e antropologiche e della loro fortuna in età moderna. - la capacità di confrontarsi con le prospettive attuali della ricerca per affrontare in modo critico e approfondito le tematiche oggetto di studio. - la capacità dello studente di acquisire metodi di lettura e di apprendimento autonomi, che consentano ulteriori esperienze di approfondimento e di aggiornamento <p>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente acquisirà e perfezionerà:</p> <ul style="list-style-type: none"> la conoscenza diretta di testi e di documenti della civiltà latina nella lingua originale e la capacità di tradurli e analizzarli sotto il profilo filologico, linguistico, metrico e storico-letterario e di individuare i modelli culturali e antropologici ad essi sottesi la comprensione in modo ampio e approfondito di specifiche espressioni del patrimonio linguistico letterario latino e del loro uso in relazione ai registri e ai generi letterari la conoscenza e l'applicazione di tecniche e metodologie di indagine relative alla lingua latina e alla sua evoluzione. la capacità di organizzazione e di classificazione delle informazioni complesse in modo coerente, analitico e critico al fine di garantire una comprensione ampia e approfondita della lingua e della letteratura latina la conoscenza e l'elaborazione di tecniche e di metodologie di indagine relative alla lingua latina e alla sua evoluzione

	<p>l'acquisizione della competenza di applicazione in modo integrato dei metodi e delle tecniche di ricerca più avanzati anche a tematiche nuove, inserite in contesti interdisciplinari connessi al settore di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> <p>Lo studente sarà auspicabilmente in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere in modo approfondito i modelli linguistici, culturali e antropologici della civiltà latina nella loro evoluzione e analizzare e valutare la loro trasmissione e ricezione nelle età successive. - sviluppare percorsi didattici per l'insegnamento della lingua e della letteratura latina <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative</i> <p>Lo studente del corso di laurea magistrale sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire stabilmente competenze e strumenti adeguati per comunicare in forma orale e scritta; - saper trasmettere informazioni di carattere scientifico e contenuti divulgativi o formativo-educativi, mediante l'adozione di diversi registri in relazione al contesto e agli interlocutori. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità di apprendere</i> <p>Oltre agli strumenti consueti dell'analisi storico-linguistica, il corso mira a promuovere e a potenziare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la capacità di utilizzare in modo critico i principali strumenti informatici (office automation, software per l'elaborazione di edizioni critiche e commenti digitali) e della comunicazione telematica nell'ambito della storia della lingua latina (consultazione di banche dati, uso di fonts speciali, realizzazione di materiale didattico, creazione e cura di informazioni web, divulgazione telematica delle conoscenze, ecc.); - la capacità di aggiornamento relativo alle nuove metodologie e tendenze critiche nell'ambito delle discipline antichistiche, utilizzando strumenti tradizionali ed elettronici.
Contenuti di insegnamento	Nella prima parte il corso si propone di approfondire l'evoluzione storica della lingua latina dalla Roma delle origini al pluralismo delle lingue romanze. La lettura, la traduzione e

	<p>l'analisi dei testi saranno orientate a coglierne le peculiarità morfo-sintattiche, stilistiche e retoriche, il loro sviluppo e la fortuna nella cultura contemporanea dei modelli linguistici, culturali e antropologici elaborati dalla civiltà latina. Dopo una fase intermedia dedicata all'illustrazione e all'esame delle risorse informatiche relative allo studio della lingua latina, particolare attenzione verrà riservata all'analisi del personaggio virgiliano di <i>Anna sorore</i> alle sue ri-letture sia negli autori latini (Ovidio, Silio Italico), sia negli esiti moderni della tradizione letteraria europea.</p>
--	---

Programma	
Testi di riferimento(<i>Textbooks</i>):	<p>Parte generale:</p> <p>-I.Mazzini, <i>Storia della lingua latina e del suo contesto.t. I: Linguistica e lingua letteraria</i>, Salerno Editrice, Roma 2008</p> <p>oppure</p> <p>G.Devoto, <i>Storia della lingua di Roma</i>, Bologna, Cappelli 1991.</p> <p>F.Stolz - A.Debrunner - W.P.Schmidt, <i>Storia della lingua latina</i>, Bologna 1993, IV ed con intr. di A.Traina e appendice di J.M.Tronskij</p> <p>- Passi scelti e materiale bibliografico distribuiti a lezione</p> <p>Parte monografica: <i>La fabula</i> virgiliana di Didone e <i>Anna sorore</i> le sue riscritture. Lessico e modelli culturali e antropologici.</p> <p>-G.Brescia, <i>Anna sorore le altre. Coppie di sorelle nella letteratura latina</i>, Pàtron , Bologna 2012</p> <p>- Passi scelti e materiale bibliografico distribuiti a lezione</p> <p>L'<i>Eneide</i> verrà letta sulla base delle edizioni critiche di riferimento:</p> <p>P. VERGILI MARONIS, <i>Opera</i>, ed. R.A.B. Mynors, Oxonii, 1969.</p> <p>P. VERGILI MARONIS, <i>Opera</i>, post Remigium Sabbadini et Aloisium Castiglioni recensuit M. GEYMONAT, Augustae Taur., 1973, Romae, 2008.</p> <p>P. VERGILIUS MARO, <i>Aeneis</i>, edidit G.B. CONTE, Berolini et Novi Eboraci, 2009.</p> <p>Fra le molte traduzioni correnti dell'<i>Eneide</i> si segnalano quelle a cura di A. Fo, Einaudi, Torino; L. Canali, Mondadori, Milano; M.Ramous-G.L. Baldo, Marsilio, Venezia; R. Calzecchi Onesti, Einaudi, Torino, tutte più volte ristampate</p>

	<p>e tuttora in commercio.</p> <p>Per comodità degli studenti, si segnalano anche le seguenti edizioni commentate:</p> <p>A. S. PEASE, <i>Vergili Maronis Aeneidos Liber Quartus</i>, Cambridge, Mass.: Harvard University Press 1935</p> <p>R. SABBADINI-C. MARCHESI, <i>Virgilio. Eneide, Libro ottavo</i>, Loescher, Torino (ultima ristampa conosciuta 1999).</p> <p>P.T. EDEN, <i>A Commentary on Virgil: Aeneid VIII</i>, Brill, Leiden, 1975.</p> <p>C.J.P. FORDYCE, <i>Vergili Maronis Aeneidos Libri VII-VIII. With a Commentary</i>, University Press, Oxford, 1977.</p> <p>VIRGIL, <i>Aeneid. Book VIII</i>, edited by K.W. Gransden, University Press, Cambridge, 1999.</p> <p>Per un inquadramento generale sulla figura e l'opera di Virgilio si segnalano infine:</p> <p>R. HEINZE, <i>La tecnica epica di Virgilio</i>, ed. italiana, Il Mulino, Bologna, 1996 (1915).</p> <p>G.B. CONTE, <i>Virgilio: l'epica del sentimento</i>, Einaudi, Torino, 2002.</p> <p>N. HOLZBERG, <i>Virgilio</i>, ed. italiana Il Mulino, Bologna, 2008</p>
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Lezioni frontali; Panel di esperti.
Metodi di valutazione	<p>Orale</p> <p>L'esame termina con l'assegnazione del voto in trentesimi.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p> <p>Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il Sistema Esse3.</p>
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, si descrive cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	Gli esami orali consistono in un colloquio, nel corso del quale lo studente dovrà dimostrare di conoscere l'evoluzione storica della lingua latina e di avere acquisito la capacità di leggere (anche metricamente, nel caso di testi in versi), di tradurre e di commentare i testi in programma, che dovranno essere analizzati soprattutto in relazione alle peculiarità grammaticali, linguistiche, stilistiche, retoriche nonché ai modelli culturali e antropologici di riferimento.
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	Gli argomenti delle tesi di laurea possono essere concordati con la docente e vertere su tematiche affrontate solo parzialmente durante il corso oppure da interessi specifici dello studente, da approfondire su testi e con la metodologia specifica della disciplina.
Ricevimento	Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento:

	<p>http://www.uniba.it/docenti/brescia.graziana Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>
Altro	<p>E' preferibile concordare appuntamenti e incontri con la docente via mail.</p>