

Insegnamento	Papirologia				
Anno Accademico	2020-2021	Semestre	Primo	Inizio delle lezioni	28 settembre 2020
Docente	Rosa Otranto	rosa.otranto@uniba.it			
Pagina personale del Docente	https://www.uniba.it/docenti/otranto-rosa				
Aule e Orari	Calendario lezioni				
Programma					
Contenuti dell'insegnamento	<p>Il corso si propone di approfondire, nella prima parte, la cultura e la storia dell'Egitto ellenistico e romano e la storia del libro antico: i materiali e gli strumenti scrittori (papiro, <i>ostraca</i>, tavolette, pergamena), le principali forme librarie (rotolo e codice). Quindi introdurrà allo studio della storia della disciplina e a luoghi e modi di ritrovamento dei papiri (campagne di scavo e acquisti). La seconda parte del corso prevede lo studio (condotto su riproduzioni digitali, fotografiche o in fotocopia) di una selezione di papiri letterari e documentari di età antica e tardoantica che saranno letti, trascritti, tradotti e approfonditi sul piano storico-critico. La parte finale del corso sarà dedicata all'illustrazione e all'esame delle risorse informatiche nell'ambito degli studi papirologici.</p>				
Testi di riferimento	<p>A. Manuali di riferimento E.G. Turner, <i>Papiri greci</i>, edizione italiana a cura di M. Manfredi, Roma, Carocci editore, 2002 [edizione inglese 1980²]. O. Montevecchi, <i>La papirologia</i>, Milano, Vita e Pensiero, 1988² (capitoli scelti). B. Letture scelte W. A. Johnson, <i>Bookrolls and Scribes in Oxyrhynchus</i>, Toronto-Buffalo-London, University of Toronto Press, 2004 (capitoli scelti). <i>The Oxford Handbook of Papyrology</i>, ed. by R.S. Bagnall, Oxford, Oxford University Press, 2009 (capitoli scelti). P. Parsons, <i>La scoperta di Ossirinco. La vita quotidiana in Egitto al tempo dei Romani</i>, edizione italiana a cura di L. Lulli, Roma, Carocci editore, 2014 (capitoli scelti). J. Irigoin, <i>Les éditions de textes</i>, in <i>La philologie grecque à l'époque hellénistique et romaine</i>, ed. par F. Montanari, Genève, Fondation Hardt, 1994, pp. 39-93. G. Cavallo, <i>Scrivere e leggere nella città antica</i>, Roma, Carocci editore, 2019 (capitoli scelti). F. Longo Auricchio, G. Indelli, G. Leone, G. Del Mastro (a cura di), <i>La Villa dei Papiri. Una residenza antica e la sua biblioteca</i>, Roma, Carocci editore, 2019 (capitoli scelti). C. Antologia di papiri greci e latini.</p>				
Note ai testi di riferimento	Le letture scelte del punto B sono da concordare con la docente.				
Metodi didattici	<p>La metodologia didattica si fonda su lezioni frontali (che prevedono altresì l'utilizzo di materiale audio-video) e seminari, e può avvalersi del contributo di esperti.</p> <p>In particolare, l'organizzazione dei seminari curati dagli studenti e condotti sotto la supervisione della docente, prevede l'approfondimento di temi e problemi affrontati a lezione, attraverso la redazione di un elaborato scritto e la relativa presentazione orale.</p>				
Metodi di valutazione	<p>L'esame finale si svolgerà in forma orale. La partecipazione attiva al corso, nonché alle attività seminari, e la verifica dell'elaborato scritto, costituiscono elementi utili per la valutazione finale.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il Sistema Esse3.</p>				
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	Gli argomenti oggetto di tesi di laurea possono essere concordati con la docente.				

Ulteriori informazioni

Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: <https://www.uniba.it/docenti/otranto-rosa>
Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.