

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Papirologia
Anno Accademico	2018 - 2019
Corso di studio	LM15 Filologia, letterature e storia dell'antichità
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Papyrology
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete - Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 7 del <a href="#">Regolamento Didattico</a>
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Rosa Otranto	rosa.otranto@uniba.it

<b>Dettaglio crediti formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	L-ANT/05	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Primo semestre
Anno di corso	Secondo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	24 settembre 2018
Fine attività didattiche	21 dicembre 2018
Aule e Orari	L'orario è pubblicato al seguente <a href="#">link</a> .

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Adeguata conoscenza delle lingue e letterature greca e latina e della storia antica. Conoscenza ed esperienza dei problemi e dei metodi della trasmissione classica.
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente sarà in grado di leggere, comprendere e interpretare testi greci e latini trasmessi su papiro, di indagarne le questioni legate agli aspetti materiali, alla datazione, al contesto storico di produzione e di riferimento, alla trasmissione, alla storia e alle modalità del ritrovamento.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente, contestualmente alle competenze di base di tipo papirologico, bibliologico e paleografico, acquisirà i principi metodologici e i principali strumenti di lavoro della disciplina; a partire dai casi presentati a lezione, sarà in grado di applicare tali principi, il metodo e gli strumenti della ricerca papirologica ad altri papiri (letterari e documentari) in lingua greca e latina.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente, a fine corso, mostrerà di avere raggiunto piena maturità e autonomia di giudizio nella valutazione critica dei testi e delle relative interpretazioni.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Grazie al lavoro di analisi, studio e interpretazione storico-filologica dei papiri esaminati a lezione, lo studente affinerà la capacità di esporre con chiarezza, lucidità e metodo i problemi sottesi allo studio e all'analisi dei papiri greci e latini, nonché l'abilità critica ed ermeneutica, potenziando in tal modo le proprie abilità comunicative.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Attraverso lo studio di una documentazione papiracea selezionata, lo studente avrà appreso i fondamenti critici e metodologici della disciplina, nonché i suoi principali strumenti di studio e bibliografici, di cui potrà giovare anche cimentandosi con testi diversi da quelli analizzati a lezione.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	<p>Il corso si propone di approfondire, nella prima parte, la cultura e la storia dell'Egitto ellenistico e romano e la storia del libro antico: i materiali e gli strumenti scrittori (papiro, ostraca, tavolette, pergamena), le principali forme librarie (rotolo e codice); quindi introdurrà allo studio della storia della disciplina e a luoghi e modi di ritrovamento dei papiri (campagne di scavo e acquisti). La seconda parte del corso prevede lo studio (condotto su riproduzioni fotografiche o in fotocopia) di una selezione di papiri letterari e documentari di età antica e tardoantica che saranno letti, trascritti, tradotti e approfonditi sul piano storico-critico. La parte finale del corso sarà dedicata all'illustrazione e all'esame delle risorse informatiche nell'ambito degli studi papirologici.</p>
<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	<p><b>A. Testi di riferimento</b> E.G. Turner, <i>Papiri greci</i>, ed. it. a c. di M. Manfredi, Roma, Carocci editore, 2002 [ed. ingl. 1980<sup>2</sup>]. G. Cavallo, <i>La scrittura greca e latina dei papiri: una introduzione</i>, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2008 (parti scelte).</p> <p><b>B. Letture scelte</b> W. A. Johnson, <i>Bookrolls and Scribes in Oxyrhynchus</i>, Toronto-Buffalo-London, University of Toronto Press, 2004 (capitoli</p>

	<p>scelti).</p> <p><i>The Oxford Handbook of Papyrology</i>, ed. by R.S. Bagnall, Oxford, Oxford University Press, 2009 (capitoli scelti).</p> <p>P. Parsons, <i>La scoperta di Ossirinco. La vita quotidiana in Egitto al tempo dei Romani</i>, ed. it. a c. di L. Lulli, Roma, Carocci editore, 2014.</p> <p>J. Irigoin, <i>Les éditions de textes</i>, in <i>La philologie grecque à l'époque hellénistique et romaine</i>, ed. par F. Montanari, Genève, Fondation Hardt, 1994, pp. 39-93.</p> <p><b>C. Antologia di papiri esaminati durante il corso</b></p>
Note ai testi di riferimento	Le letture scelte del punto B. sono da concordare con la docente
Metodi didattici	<p>La metodologia didattica si fonda su lezioni frontali (che prevedono altresì l'utilizzo di materiale audio-video) e seminariali, e può avvalersi del contributo di esperti.</p> <p>In particolare, l'organizzazione dei seminari curati dagli studenti e condotti sotto la supervisione della docente, prevede l'approfondimento di temi e problemi affrontati e lezione, attraverso la redazione di un elaborato scritto e la relativa presentazione orale.</p>
Metodi di valutazione	<p>L'esame finale orale. La partecipazione attiva al corso, nonché alle attività seminariali, e la verifica dell'elaborato scritto, costituiscono elementi utili per la valutazione.</p> <p>Il <b>calendario degli esami</b> è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p> <p>Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il Sistema Esse3.</p>
Criteri di valutazione	In sede di esame gli studenti dovranno dimostrare di possedere le competenze di base della disciplina papirologica, illustrate con capacità critica, motivata argomentazione e attitudine all'applicazione della metodologia appresa a casi di studio nuovi: dalla descrizione bibliologica dei papiri discussi a lezione, al loro inquadramento storico-critico, alla lettura, e al commento filologico e/o storico. Inoltre dovranno dimostrare la padronanza della bibliografia di base e degli strumenti metodologici di riferimento.
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità di assegnazione	Gli argomenti oggetto di tesi di laurea possono essere concordati con la docente e vertere su temi quali papiri e tradizione manoscritta di determinati autori antichi, la storia del libro nel mondo antico, la storia delle biblioteche nel mondo antico ecc.
Ricevimento	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento:</p> <p><a href="http://www.uniba.it/docenti/otranto.rosa">http://www.uniba.it/docenti/otranto.rosa</a></p> <p>Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>
Altro	<b>E</b> preferibile concordare appuntamenti e incontri con la docente via mail.