

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Letteratura latina tardoantica
Anno Accademico	2019 - 2020
Corso di studio	LM15 Filologia, letterature e storia dell'antichità
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Late Latin Literature
Dipartimento	Dipartimento Studi Umanistici - DISUM Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	La frequenza al Corso è FORTEMENTE consigliata, art. 6 del Regolamento Didattico .
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Stefania Santelia	stefania.santelia@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Lingue e Letterature Classiche	L-FIL-LET/04	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Primo semestre
Anno di corso	Secondo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio Semestre	1° ottobre 2019
Fine Semestre	20 dicembre 2019
Aule e Orari	L'orario è pubblicato al seguente link

Syllabus	
Prerequisiti	Buona conoscenza della lingua e della letteratura latina
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente sarà in grado di comprendere e interpretare testi latini di età tarda. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente svilupperà la capacità di applicare autonomamente e in forme originali le specifiche abilità nel campo dell'interpretazione dei testi latini di età tardoantica e della loro ricezione in età medievale, moderna e contemporanea, anche attraverso l'utilizzazione di strumenti bibliografici avanzati e di metodologie multimediali

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Alla fine del corso, lo studente avrà affinato le proprie capacità di valutazione e di interpretazione dei prodotti letterari tardoantichi e sarà in grado di esprimere su di essi una autonoma e responsabile valutazione. • <i>Abilità comunicative</i> Gli studenti del corso di Letteratura latina tardoantica saranno in grado di comunicare con chiarezza e in modo efficace le proprie riflessioni in merito ai contenuti disciplinari a interlocutori specialisti e non. <p><i>Capacità di apprendere</i> Al termine del corso di Letteratura latina tardoantica gli studenti saranno in grado di possedere e saper praticare autonomi metodi di lettura e di interpretazione dei testi, in modo da praticare proprie esperienze di approfondimento.</p>
Contenuti di insegnamento	<p>Il corso si propone di approfondire nella prima parte questioni connesse con la storia della letteratura latina dei secoli III-VII, con particolare riferimento alle cosiddette 'letterature' di età romanobarbarica.</p> <p>Nella seconda parte, sarà proposta agli studenti l'esegesi di carmi del <i>libellus</i> di <i>nugae</i> di Sidonio Apollinare: prodotti poetici di estrema raffinatezza, ispirati a canoni compositivi 'neoaleassandrini'.</p> <p>Nell'ambito di esercitazioni interne al corso saranno illustrate le risorse informatiche e le più recenti metodologie di ricerca .</p>

Programma	
Testi di riferimento	<p>Prima parte del corso F. Gasti, Profilo storico della letteratura tardolatina, Pavia University Press 2013 M. Simonetti- G.M. Vian, Romani e barbari: Le lettere latine alle origini dell'Europa (secoli V-VIII), Carocci , Roma 2006</p> <p>Seconda parte del corso S. Condorelli, <i>Il poeta doctus nel V secolo d.C. Aspetti della poetica di Sidonio Apollinare</i>, Napoli 2008 L. Mondin, <i>La misura epigrammatica nella tarda latinità</i>, in <i>Epigramma longum. Da Marziale alla tarda latinità</i>. Atti del Convegno Internazionale. II, Cassino, 29-31 maggio 2006, ed. AM. Morelli, Cassino 2008, pp. 397-494. M. Onorato, <i>Il castone e la gemma. Sulla tecnica poetica di Sidonio Apollinare</i>, Napoli 2016 S. Santelia, <i>Sidonio Apollinare, Carme 24. Propempticon ad libellum</i>. Introd., trad., comm., Bari 2002 S. Santelia, <i>Sidonio Apollinare. Carme 16, Eucharisticon ad Faustum episcopum</i>. Introd., trad., comm., Bari 2012</p>
Note ai testi di riferimento	Bibliografia specifica e fonti di riferimento saranno indicati o distribuiti durante il corso.
Metodi didattici	La didattica del corso prevede lezioni frontali e seminariali e si avvarrà anche di interventi di docenti esterni. Nell'ambito del lavoro seminariale, lo studente potrà essere invitato a relazionare con un intervento orale su un argomento assegnato dal docente e

	sulla base di una bibliografia consigliata.
Metodi di valutazione	Esame finale orale. La valutazione finale terrà conto anche dell'esposizione nel contesto seminariale, nonché del testo scritto elaborato sull'argomento concordato col docente. L'esame termina con l'assegnazione del voto in trentesimi. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il Sistema Esse3.
Criteri di valutazione	Lo studente dovrà dimostrare di possedere le conoscenze teoriche disciplinari, di averle comprese e di saperle applicare a un oggetto di indagine prestabilito con rigore e metodo. Lo studente dovrà dimostrare di saper leggere (anche metricamente, nel caso di testi in poesia) e commentare anche testi diversi da quelli analizzati nel corso del seminario e approfonditi nell'elaborato scritto, affrontando le tematiche ad essi connessi d'ordine letterario, storico, filologico, ecc., facendo ricorso a strumenti pertinenti e dimostrando un'adeguata impostazione metodologica.
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	Gli argomenti scelti per la tesi di laurea vanno concordati con la docente e devono fare riferimento all'arco cronologico previsto dalla disciplina.
Ricevimento	Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento http://www.uniba.it/docenti/santelia-stefania Gli studenti sono invitati a verificare alla pagina della docente eventuali avvisi ed eventuali variazioni di orario.
Altro	Agli studenti non frequentanti è vivamente consigliato di definire con la docente il programma d'esame.