

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Filologia medievale e umanistica
Anno Accademico	2017 - 2018
Corso di studio	LM15 Filologia, letterature e storia dell'antichità
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Medieval and humanistic philology
Dipartimento	Dipartimento Studi Umanistici - DISUM Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 8 del Regolamento Didattico, http://www.uniba.it/corsi/filologia-letterature-storia/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Claudia Corfiati	claudia.corfiati@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET I3	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Primo semestre
Anno di corso	Secondo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	2 ottobre 2017
Fine attività didattiche	22 dicembre 2017
Aule e Orari	Link: https://manageweb.ict.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/calendario-lezioni

Syllabus	
Prerequisiti	Conoscenza di base di autori, opere e generi letterari della letteratura italiana del Quattrocento, nonché degli strumenti di base del metodo filologico. Nozioni di lingua e letteratura latina.
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	Conoscenza approfondita dei processi culturali peculiari del periodo umanistico e delle metodologie filologiche applicate ai prodotti della letteratura italiana tra Tre e Quattrocento. Capacità di applicare le conoscenze dei contesti e delle metodologie in un autonomo percorso di ricerca sui testi. Capacità di discernere tra gli strumenti bibliografici e i diversi approcci metodologici allo studio di un fenomeno culturale, e

	<p>letterario in particolare, di utilizzarli in maniera appropriata e di formulare giudizi critici in merito alla bibliografia pregressa.</p> <p>Abilità nella esposizione dei risultati di una personale analisi o ricerca, con l'uso di un linguaggio e di una terminologia appropriati.</p> <p>Capacità di apprendimento autonomo nello studio di opere inedite o poco conosciute, nella cura di un testo per la pubblicazione e in generale nella analisi critica dei documenti letterari.</p>
Contenuti di insegnamento	<p>Il corso punta a far conoscere attraverso la lettura di un'opera integrale della tradizione letteraria umanistica, i percorsi di ricerca che hanno condotto alla edizione e alla interpretazione del testo, nonché alla sua fortuna presso i contemporanei e i posteri. Il commento, sorretto dal confronto continuo con i modelli della tradizione classica e con i contesti culturali e storico-politici, permette di verificare la molteplicità di approcci ad un testo e di creare fertili connessioni interdisciplinari.</p>
Programma	
Testi di riferimento	<p>M. Berté-M. Petoletti, <i>La filologia medievale e umanistica</i>, il Mulino 2017</p> <p>Giovanni Pontano, <i>Il dialogo di Antonio e il canto di Sertorio</i>, La Scuola di Pitagora 2015</p> <p>L. Monti Sabia, <i>Un profilo moderno e due vite antiche di Giovanni Pontano</i>, Accademia pontaniana 1998, pp. 8-27</p> <p>L. Monti Sabia, <i>Una schermaglia editoriale tra Napoli e Venezia agli albori del secolo XVI</i>, in L. Monti Sabia-S. Monti, <i>Studi su Giovanni Pontano</i>, Centro Internazionale di Studi Umanistici 2010, pp. 196-214</p> <p>S. Monti, <i>Ricerche sulla cronologia dei Dialoghi di Pontano</i>, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli», X, 1962-1963, pp. 247-311</p> <p>D. Marsh, <i>Giovanni Pontano and the Academic Gathering</i>, in Id., <i>The Quattrocento Dialogue</i>, Harvard University Press 1980, pp. 100-136</p> <p>*F. Tateo, <i>Tradizione e realtà nell'Umanesimo italiano</i>, Dedalo 1967</p> <p>*M. Santagata, <i>La lirica aragonese. Studi sulla poesia napoletana del secondo Quattrocento</i>, Antenore 1979</p> <p>*G. Cappelli, <i>Maiestas. Politica e pensiero politico nella Napoli aragonese</i>, Carocci 2016</p>
Note ai testi di riferimento	<p>Gli studenti sono invitati a scegliere uno tra i volumi segnati con l'asterisco come lettura integrativa obbligatoria.</p> <p>Alcuni testi saranno messi a disposizione in formato pdf (www.uniba.it/docenti/corfiati-claudia/attivita-didattica).</p> <p>Ulteriori precisazioni, integrazioni per i non frequentanti o bibliografia per l'attività seminariale verrà fornita durante il corso delle lezioni.</p>
Metodi didattici	<p>Il corso è costruito per lo più su lezioni frontali. Sono previsti seminari in cui gli studenti vengono invitati a realizzare dei lavori di gruppo su una parte del testo o su documenti letterari ad esso collegati, conducendo una ricerca in parte autonoma, anche se sotto la guida del docente, il cui risultato è oggetto di discussione in aula.</p>
Metodi di valutazione	<p>Esame finale orale. Su di una parte del programma può essere proposta una verifica scritta, a risposta aperta.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p> <p>Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il</p>

	sistema Esse3.
Criteri di valutazione	I risultati dell'apprendimento sono valutati in base alla capacità di dimostrare una adeguata conoscenza dei processi culturali peculiari del periodo umanistico, e delle metodologie filologiche applicate ai documenti letterari scritti tra Tre e Quattrocento e la capacità di muoversi autonomamente nella bibliografia critica proposta. Lo studente deve inoltre saper discernere quali strumenti siano più utili all'analisi del fenomeno culturale oggetto di studi e saperli utilizzare in maniera appropriata. Deve inoltre essere capace di formulare un giudizio autonomo su quanto letto e analizzato, esprimendolo in un linguaggio e con una terminologia appropriati, ed eventualmente di saper avviare lo studio di testi inediti o poco noti della tradizione medievale e umanistica.
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	
Ricevimento	Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: http://www.uniba.it/docenti/corfiati-claudia Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.
Altro	Gli studenti in difficoltà nella preparazione degli esami sono invitati a contattare il docente durante gli orari di ricevimento, ovvero chiedendo un appuntamento per e-mail. Gli studenti che non possono ottemperare all'obbligo della frequenza per documentati motivi sono tenuti a concordare un programma <i>ad hoc</i> al termine del corso.