

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Filologia greca e latina
Anno Accademico	2019 - 2020
Corso di studio	LM15 Filologia, letterature e storia dell'antichità
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Greek and Latin Philology
Dipartimento	Dipartimento di Studi Umanistici - Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 6 del <a href="#">Regolamento Didattico</a> .
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Pasquale Massimo Pinto	<a href="mailto:pasqualemassimo.pinto@uniba.it">pasqualemassimo.pinto@uniba.it</a>

<b>Dettaglio crediti formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	L-FIL-LET/05	9

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	Primo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

<b>Calendario</b>	
Inizio Semestre	2 marzo 2020
Fine Semestre	29 maggio 2020
Aule e Orari	L'orario è pubblicato al seguente <a href="#">link</a> .

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Adeguate conoscenza delle lingue e letterature greca e latina e della storia antica. Conoscenza ed esperienza dei problemi, dei metodi e degli strumenti della filologia classica.
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente potrà consolidare le conoscenze acquisite nel primo ciclo di studi per quanto riguarda l'ambito filologico, nonché indagare e spiegare problemi specifici dei testi greci e latini con consapevolezza metodologica e storica.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite ai seguenti ambiti di studio: indagine e analisi su tradizioni manoscritte, vaglio di documentazione frammentaria o controversa, connessione di informazioni, elaborazione congetturale, valutazione della storia degli studi, contestualizzazione critica dei risultati dell'indagine.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Il costante affinamento delle capacità di valutazione e interpretazione mediante il lavoro in aula e l'approfondimento individuale contribuiscono a consolidare e articolare la capacità di giudizio autonomo.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Il trattamento di complessi e delicati problemi filologici, storici e culturali richiede grande cura e chiarezza nell'esposizione dei dati e dei risultati del lavoro, e pertanto permette di rafforzare le abilità comunicative.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Al termine del corso, gli studenti avranno affinato metodi di lettura, analisi e approfondimento autonomi, che possono contribuire a disegnare un più solido profilo intellettuale e culturale.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	L'insegnamento è incentrato sull'analisi di problemi relativi alla tradizione di autori greci e latini, attraverso l'esame di documentazione manoscritta antica, tardo antica e medievale, frammentaria e/o integra, e attraverso il vaglio della tradizione indiretta. Si cercherà di individuare e valorizzare le tappe della storia dei testi attraverso i differenti contesti storico-culturali.

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	<p>I. Caratteri e problemi della storia del testo di Tucidide. I libri III e IV delle <i>Storie</i>.</p> <p>- <i>Thucydidis Historiae</i>, ed. G.B. Alberti, vol. II, Roma 1992. Tucidide, <i>La guerra del Peloponneso</i>, a c. di F. Ferrari, Milano, BUR, 1985 (e rist.). L. Canfora, <i>Tucidide tra Atene e Roma</i>, Roma, Salerno, 2005.</p> <p>2. Per la preparazione generale: - G. Pasquali, <i>Storia della tradizione e critica del testo</i>, Firenze 1952<sup>2</sup> (ed. Firenze, Le Lettere, 1988, e rist.)</p>
Note ai testi di riferimento	Una parte dei testi per il lavoro in classe sarà fornita dal docente. Eventuali letture di approfondimento potranno essere concordate con gli studenti.
Metodi didattici	Gli studenti saranno guidati dal docente nell'esame di problemi specifici riguardanti la tradizione di testi antichi. In questa fase sarà incoraggiata la partecipazione attiva e critica degli studenti. Durante il corso sono previsti approfondimenti seminariali a cura degli studenti, individuali o di gruppo, sotto la supervisione del docente.
Metodi di valutazione	Esame finale orale. La partecipazione attiva al corso, il costruttivo apporto alle discussioni seminariali e l'eventuale realizzazione di elaborati scritti costituiscono elementi utili per la valutazione. Il <b>calendario degli esami</b> è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il Sistema Esse3. Gli studenti non frequentanti sono pregati di contattare tempestivamente il docente.
Criteri di valutazione	Il colloquio orale è volto ad accertare il consolidamento delle conoscenze nell'ambito della filologia classica. Sarà valutata la capacità di misurarsi con le tradizioni dei testi greci e latini con

	<p>consapevolezza metodologica e storica e di contestualizzare in maniera critica i problemi indagati. Sarà verificata, inoltre, la capacità di lavorare autonomamente con gli strumenti bibliografici del lavoro filologico e di rielaborare i risultati dello studio e della ricerca con un uso appropriato e consapevole del linguaggio specialistico.</p>
<p>Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione</p>	<p>La tesi di laurea in Filologia greca e latina sarà assegnata a seguito di un colloquio con il docente. Non sono richiesti requisiti specifici.</p>
<p>Ricevimento</p>	<p>Mercoledì, ore 11-13.          Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina del docente sul sito del Dipartimento  <a href="http://www.uniba.it/docenti/pinto-pasquale-massimo">http://www.uniba.it/docenti/pinto-pasquale-massimo</a>          Gli orari possono subire variazioni: gli studenti sono invitati a verificare alla pagina del docente eventuali avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>
<p>Altro</p>	