



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Autori e temi della letteratura latina tardoantica
Corso di studio	LM15 – Filologia, letterature e storia dell'antichità
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS)	6 CFU
SSD	L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina)
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Primo semestre (26.09.2022 – 9.12.2022)
Obbligo di frequenza	La frequenza è normata dal Regolamento Didattico della coorte di riferimento.

Docente	
Nome e cognome	Alessandro LAGIOIA
Indirizzo mail	<a href="mailto:alessandro.lagioia@uniba.it">alessandro.lagioia@uniba.it</a>
Telefono	Uff.: 0805718243
Sede	Palazzo Ateneo – II Piano – Biblioteca di Scienze dell'antichità
Sede virtuale	Aula Teams
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Mercoledì 16.30-18.00 e online (concordando per mail)

Syllabus	
Obiettivi formativi	Obiettivo del corso è il perfezionamento e ampliamento del quadro delle conoscenze acquisite dallo studente durante il triennio nello studio della civiltà letteraria latina, con particolare riguardo alla prospettiva diacronica e all'evoluzione dei generi nell'epoca tardoantica. Lo studente consegnerà competenze avanzate in campo filologico, linguistico e storico-letterario, maturando una piena consapevolezza delle dinamiche sottese alla genesi di un testo, degli statuti e degli strumenti che connotano il fenomeno letterario, delle forme e modalità della trasmissione e ricezione dei classici.
Prerequisiti	Buone conoscenze linguistiche e del panorama storico-letterario della produzione latina dell'età classica.
Contenuti di insegnamento (Programma)	La letteratura latina tardoantica tra ricezione degli <i>auctores</i> e ibridazione dei generi letterari. Contenuto specifico della disciplina è lo studio della letteratura latina dei secc. III-VI/VII. Il corso monografico propone, attraverso l'approccio a testi significativi prodotti nell'ambito della scuola tardoantica, la messa a fuoco di aspetti della prassi di ricezione e trasmissione del canone dei classici. Caso di studio specifico sarà il commento di Servio al primo libro delle <i>Georgiche</i> .
Testi di riferimento	<i>Manuale:</i> - F. Gasti, <i>La letteratura tardolatina. Un profilo storico (secoli III-VII d.C.)</i> , Carocci editore, Roma 2020; <i>Testi:</i> G. Thilo, <i>Servii grammatici qui feruntur in Vergilii Bucolica et Georgica commentarii</i> , Olms, rist. Verlag, Hildesheim 1961. <i>Lecture:</i>

	<p>- I. Gualandri, <i>L'eredità tardoantica</i>, in <i>Lo spazio letterario del Medioevo. 1. Il Medioevo latino. I. La produzione del testo</i>, a cura di G. Cavallo-G. Leonardi-E. Menestò, Salerno ed., Roma 1992, pp. 15-44;</p> <p>- R.A. Kaster, <i>La funzione del «grammaticus»</i>, in <i>Storia di Roma</i>, vol. III, <i>L'età tardoantica. II. I luoghi e le culture</i>, Einaudi, Torino 1993, pp. 827-838.</p>
<b>Note ai testi di riferimento</b>	Il dossier completo dei testi sarà distribuito a lezione e disponibile in piattaforma.

<b>Organizzazione della didattica</b>			
<b>Ore</b>			
<b>Totali</b>	<b>Didattica frontale</b>	<b>Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)</b>	<b>Studio individuale</b>
150	42		108
<b>CFU/ETCS</b>			
6 CFU			

<b>Metodi didattici</b>	
	Lezioni frontali, esercitazioni.

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	
<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>	Lo studente sarà in grado di comprendere e interpretare testi latini di età tarda.
<b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b>	Lo studente svilupperà la capacità di applicare autonomamente e in forme originali le specifiche abilità nel campo dell'interpretazione dei testi latini di età tardoantica e della loro ricezione in età medievale, moderna e contemporanea, anche attraverso l'utilizzo di strumenti bibliografici avanzati e di metodologie multimediali.
<b>Competenze trasversali</b>	<p><i>Autonomia di giudizio</i> Alla fine del corso, lo studente avrà affinato le proprie capacità di valutazione e di interpretazione dei prodotti letterari tardoantichi e sarà in grado di esprimere su di essi una autonoma valutazione.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Gli studenti del corso di Autori e temi della letteratura latina tardoantica saranno in grado di comunicare con chiarezza e in modo efficace le proprie riflessioni in merito ai contenuti disciplinari a interlocutori specialisti e non.</p> <p><i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Al termine del corso di Autori e temi della letteratura latina tardoantica gli studenti saranno in grado di possedere e applicare autonomi metodi di lettura e di interpretazione dei testi, in modo da praticare proprie esperienze di approfondimento.</p>

<b>Valutazione</b>	
<b>Modalità di verifica dell'apprendimento</b>	Colloquio orale, volto ad accertare da parte degli studenti l'acquisizione dei contenuti del programma nonché di autonomia critica nell'approccio ai testi.
<b>Criteri di valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Comprensione dell'evoluzione storica dei principali generi letterari, degli argomenti del corso e dei testi latini oggetto di specifici approfondimenti.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Approccio critico alle diverse tipologie testuali storico-letterarie;</li> </ul>

	<p>lettura in lingua originale, traduzione e interpretazione della selezione dei testi latini affrontati nel corso delle lezioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio:</i> Verifica dell'acquisizione di un metodo d'indagine e d'interpretazione autonomo, che preveda soprattutto la capacità d'interazione con le discipline di studio affini.</li> <li>• <i>Abilità comunicative:</i> Sviluppo di competenze linguistiche e metodologiche che consentano di trasmettere in modo efficace idee e tesi a interlocutori dotati di conoscenze e competenze di vario ambito e livello.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere:</i> Acquisizione critica delle informazioni e sviluppo di un metodo di studio autonomo, che costituiscono una solida base per affrontare il livello di studi successivo.</li> </ul>
<p><b>Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</b></p>	<p>Valutazione insufficiente 18-21: valutazione sufficiente 22-24: valutazione discreta 25-27: valutazione buona 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente</p>