



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Storia della lingua greca
Corso di studio	Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'Antichità
Anno accademico	2022/23
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS): 6 CFU	:
SSD	L-FIL-LET/02
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Secondo semestre (27.02.2023 – 19.05.2023)
Obbligo di frequenza	La frequenza è normata dal Regolamento Didattico della coorte di riferimento

Docente	
Nome e cognome	Paola Ingrosso
Indirizzo mail	paola.ingrosso@uniba.it
Telefono	080/5714456
Sede	Palazzo Ateneo piano 2
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	<i>Orari di ricevimento (studio della docente):</i> lunedì e mercoledì 15.00-17.00; altri orari possono essere concordati per email.

Syllabus	
Obiettivi formativi	<p><i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Approfondita conoscenza della tragedia, della commedia e del dramma satiresco di V -I V secolo a. C. , con particolare riguardo agli autori indicati nel programma.</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Capacità di analizzare criticamente, sul piano linguistico, metrico, filologico, drammaturgico e storico-letterario, testi significativi del teatro greco antico.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Capacità di formulare – in sede di esposizione e di commento – valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando una adeguata terminologia tecnica.</p> <p><i>Capacità di apprendere</i> Capacità di leggere autonomamente i testi teatrali (in lingua originale e in traduzione) e di comprendere articoli e/o saggi anche in lingua straniera sulla letteratura drammatica greca.</p>
Prerequisiti	Buona padronanza delle lingue greca e latina. Conoscenza degli autori e dei generi principali della letteratura greca. Conoscenza di base di fonetica,

	morfologia e sintassi della lingua greca antica. Conoscenza di base della storia letteraria della Grecia antica
Contenuti di insegnamento (Programma)	Il Ciclope da Omero alla commedia e al dramma satiresco del V secolo a.C.
Testi di riferimento	Euripide. <i>Il Ciclope</i> , a cura di G. Paduano, BUR Milano Un'antologia di testi in lingua originale sarà fornita durante il corso.
Note ai testi di riferimento	

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

Metodi didattici	
	Lezioni frontali di tipo seminariale, con la partecipazione attiva degli studenti

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	Al termine del corso, lo studente avrà acquisito nozioni di base sulle tappe essenziali della lingua greca nella sua diacronia, dall'età arcaica alla formazione di quella 'lingua comune' che porterà al greco moderno. Attraverso l'analisi diretta di specimina testuali, egli acquisisce a) i concetti fondamentali per collocare storicamente un testo o un documento greco e b) le competenze metodologiche per analizzarlo dal punto di vista storico-linguistico. ○ .
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Capacità di analizzare criticamente, sul piano linguistico, filologico, e storico-letterario, testi significativi della letteratura greca antica. ○
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Capacità di formulare – in sede di esposizione e di commento – valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse. • <i>Abilità comunicative</i> Capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando una adeguata terminologia tecnica. • <i>Capacità di apprendere</i> Capacità di leggere autonomamente i testi (in lingua originale e in traduzione) e di comprendere articoli e/o saggi anche in lingua straniera sulla storia della lingua greca

Valutazione	
Modalità di verifica	L'esame finale consisterà in un colloquio orale teso a verificare

dell'apprendimento	l'assimilazione critica degli argomenti oggetto delle lezioni; non sono previste prove intermedie/parziali, esoneri o tesine
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Accurata conoscenza della storia della lingua greca, con particolare riguardo agli autori e ai testi oggetto di analisi durante il corso. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Capacità di analizzare criticamente, sul piano linguistico, filologico, e storico-letterario, testi significativi della letteratura greca. • <i>Autonomia di giudizio</i> Capacità di formulare – in sede di esposizione e di commento – valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse. • <i>Abilità comunicative</i> Capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando una adeguata terminologia tecnica. • <i>Capacità di apprendere</i> Capacità di leggere autonomamente i testi (in lingua originale e in traduzione) e di comprendere articoli e/o saggi anche in lingua straniera sulle tematiche affrontate a lezione.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Valutazione insufficiente</p> <p>18-21: valutazione sufficiente</p> <p>22-24: valutazione discreta</p> <p>25-27: valutazione buona</p> <p>28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente</p>
Altro	