



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	<b>Paleografia greca</b>
Corso di studio	LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	: 6
SSD	M-STO/09
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Primo semestre (26.09.2022 – 9.12.2022)
Obbligo di frequenza	

Docente	
Nome e cognome	Paolo Fioretti
Indirizzo mail	paolo.fioretti@uniba.it
Telefono	0805714411
Sede	Palazzo Ateneo, II piano
Sede virtuale	Codice per ricevimento in Teams: 7nmnc2e
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Lunedì 9.30-12.00 Si prega di richiedere un appuntamento tramite mail

Syllabus	
<b>Obiettivi formativi</b>	Conoscere e padroneggiare la metodologia e la terminologia dell'analisi paleografica; conoscere la storia della scrittura greca nella sua evoluzione diacronica, dall'antichità al medioevo, e nella sua diffusione geografica; conoscere gli elementi di base della codicologia.
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenza di base del greco antico.
<b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Terminologia e metodologia dell'analisi paleografica.</li><li>2. Sviluppo storico della scrittura greca dalle origini al XV secolo.</li><li>3. Elementi di codicologia.</li></ol>
<b>Testi di riferimento</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. D. Bianconi, E. Crisci, P. Degni, <i>Paleografia greca</i>, Carocci editore, Roma 2021.</li><li>2. Appunti dalle lezioni.</li><li>3. G. Cavallo, <i>Scrivere e leggere nella città antica</i>, Carocci Editore, Roma 2019: capitolo su Costantinopoli.</li></ol>
<b>Note ai testi di riferimento</b>	Gli studenti non frequentanti sono pregati di contattare il docente per concordare un programma parzialmente modificato.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	30	12	108
CFU/ETCS			
6			

<b>Metodi didattici</b>	
	Il corso si articolerà in: lezioni, seminari ed esercitazioni di lettura su facsimili di testimonianze grafiche antiche e medievali; momenti di lavoro 'laboratoriale', con esposizione di elaborati da parte degli studenti; conferenze di studiosi; visite guidate in archivi e biblioteche.

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	
<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere le principali nozioni relative alla storia della scrittura greca dall'epoca antica sino al XV secolo.</li> <li>○ Conoscere le tecniche e i modi di esecuzione dei segni grafici</li> <li>○ Saper correlare la storia della scrittura greca ai fattori sociali, culturali e storici che ne sono alla base</li> </ul>
<b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Acquisire efficaci strumenti di analisi e metodologie di ricerca utili a comprendere la storia della civiltà greca attraverso lo studio delle testimonianze scritte, di qualunque genere e natura</li> </ul>
<b>Competenze trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Autonomia di giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Maturare la capacità di leggere e interpretare criticamente e in maniera autonoma le fonti scritte greche, applicando le metodologie e gli strumenti analitici acquisiti</li> </ul> </li> <li>● <i>Abilità comunicative</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Essere in grado di padroneggiare il linguaggio tecnico specifico della disciplina paleografica</li> <li>○ Imparare a valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato</li> </ul> </li> <li>● <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Svolgere ricerche sui repertori di fonti manoscritte greche.</li> <li>○ Analizzare adeguatamente una scrittura.</li> <li>○ Collocare gli oggetti di studio nel più ampio contesto storico, culturale, sociale che li ha prodotti.</li> </ul> </li> </ul>

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Orale; non si esclude la possibilità di esoneri scritti.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito un livello soddisfacente di conoscenze sullo sviluppo storico della scrittura greca dall'epoca antica sino al XV secolo, in relazione sia alle tecniche e ai modi di esecuzione dei segni grafici sia ai fattori sociali, culturali e storici che ne sono alla base.</li> <li>● <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Lo studente dovrà dimostrare di padroneggiare in maniera efficace gli strumenti di analisi e le metodologie di ricerca utili a comprendere la storia della civiltà greca attraverso lo studio delle testimonianze manoscritte, di qualunque genere e natura, anche mediante significativi confronti con la civiltà latina.</li> <li>● <i>Autonomia di giudizio:</i> Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di leggere e interpretare criticamente e in maniera autonoma le fonti manoscritte greche, applicando le metodologie e gli strumenti analitici acquisiti.</li> <li>● <i>Abilità comunicative:</i></li> </ul>

	<p>Lo studente dovrà padroneggiare il linguaggio tecnico specifico della disciplina paleografica e dimostrare di aver imparato a valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di apprendere: Lo studente dovrà dimostrare di: svolgere ricerche sui repertori di fonti manoscritte greche; analizzare adeguatamente una scrittura; collocare gli oggetti di studio nel più ampio contesto storico, culturale, sociale che li ha prodotti.</li> </ul>
<p>Criteria di misurazione Dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>Valutazione insufficiente 18-21: valutazione sufficiente 22-24: valutazione discreta 25-27: valutazione buona 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente</p>
<b>Altro</b>	