



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Filologia medievale e umanistica
Corso di studio	LM 15 – Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	6
SSD	L-FIL-LET/13
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Primo semestre (26.09.2022-9.12.2022)
Obbligo di frequenza	La frequenza è normata dal Regolamento Didattico della coorte di riferimento.

Docente	
Nome e cognome	Claudia Corfiati
Indirizzo mail	claudia.corfiati@uniba.it
Telefono	080-5714573
Sede	Palazzo Ateneo – Piazza Umberto I, 1 – BARI – Primo piano, stanza n° 55
Sede virtuale	Piattaforma Teams.
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	In presenza o a distanza tramite piattaforma Teams (su appuntamento): martedì dalle 10.00 alle 12.00. L'orario e il giorno dedicati al ricevimento possono variare a seguito della definizione dell'orario di lezione.

Syllabus	
Obiettivi formativi	Obiettivo del corso è quello di fornire competenze specialistiche in merito al metodo filologico, applicato ai testi del Medioevo e dell'Umanesimo. Includono: conoscenza della cultura italiana ed europea di questo periodo ad alti livelli, nei suoi generi letterari e nei suoi linguaggi, abilità nella applicazione del metodo di Lachmann (e successive modifiche) ai testi della tradizione italiana in latino, capacità di mettere in atto un'analisi storica e critica di un testo letterario, abilità linguistiche specialistiche.
Prerequisiti	Conoscenza di base di autori, opere e generi letterari della letteratura italiana del Quattrocento, nonché degli strumenti di base del metodo filologico. Conoscenza di base della lingua e letteratura latina.
Contenuti di insegnamento (Programma)	Il corso mira a far conoscere, attraverso la lettura di un'opera integrale della tradizione letteraria umanistica, i percorsi di ricerca che hanno condotto alla edizione e alla interpretazione del testo, nonché alla sua fortuna presso i contemporanei e i posteri. Il commento, sorretto dal confronto continuo con i modelli della tradizione classica e con i contesti culturali e storico-politici, permette di verificare la molteplicità di approcci ad un testo e di creare fertili connessioni interdisciplinari.
Testi di riferimento	M. Berté-M. Petoletti, <i>La filologia medievale e umanistica</i> , Bologna, il Mulino 2017. Virgilio, <i>Bucoliche</i> , Mondadori 2020. Matteo Maria Boiardo, <i>Pastoralia</i> , testo, commento e traduzione di S. Carrai, Padova, Antenore, 1996.

	<p>Virgilio, <i>Bucoliche</i>, Mondadori 2020.</p> <p>G. Martellotti, <i>Dalla tenzone al carme bucolico: Giovanni del Virgilio, Dante, Boccaccio</i>, «Italia Medioevale e Umanistica», VII, 1964, pp. 325-336.</p> <p>A. Tissoni Benvenuti, <i>Schede per una storia della poesia pastorale nel secolo XV: la scuola Guariniana a Ferrara</i>, in <i>In ricordo di Cesare Angelini. Studi di letteratura e filologia</i>, a cura di F. Alessio e A. Stella, Milano, Il Saggiatore, 1979, pp. 96-131.</p> <p>F. Battera, <i>Le redazioni dei Pastoralia del Boiardo e il modello virgiliano</i>, «Studi e problemi di critica stesuale», 31, 1981, pp. 63-78.</p> <p>S. Carrai, <i>La tradizione manoscritta e a stampa dei "Pastoralia"</i>, «Italia Medievale e Umanistica», 35, 1992, pp. 179-213.</p>
Note ai testi di riferimento	<p>Sarà disponibile on-line un'antologia di testi a cura del docente.</p> <p>Ulteriori precisazioni, integrazioni per i non frequentanti o bibliografia per l'attività seminariale saranno forniti durante il corso delle lezioni.</p>

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totale	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

Metodi didattici	
	<p>Il corso si svolge in una serie di lezioni frontali, dedicate all'illustrazione della bibliografia critica sull'argomento, alla lettura e analisi della nota al testo, alla verifica delle fonti, alla valutazione delle criticità presenti nella ricostruzione della storia del testo e infine alla lettura dell'opera prescelta, in maniera integrale. In questa fase agli studenti sarà chiesto di lavorare in autonomia su parti dell'opera o su documenti letterari o scientifici ad essa collegati, sotto la guida del docente e con l'ausilio di strumenti didattici innovativi: al termine i risultati daranno condivisi e discussi in aula.</p>

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	<ul style="list-style-type: none"> ○ Al termine del corso lo studente dovrà conoscere in maniera approfondita i processi culturali peculiari del periodo umanistico e le metodologie filologiche applicate ai prodotti della letteratura italiana tra Tre e Quattrocento.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<ul style="list-style-type: none"> ○ Al termine del corso lo studente dovrà essere capace di applicare le conoscenze dei contesti e delle metodologie in un autonomo percorso di ricerca sui testi.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Autonomia di giudizio</i> Al termine del corso lo studente dovrà essere capace di discernere tra gli strumenti bibliografici e i diversi approcci metodologici allo studio di un fenomeno culturale, e letterario in particolare, di utilizzarli in maniera appropriata e di formulare giudizi critici in merito alla bibliografia pregressa. ○ <i>Abilità comunicative</i> Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di esporre i risultati di una personale analisi o ricerca, con l'uso di un linguaggio e di

	<p>una terminologia appropriati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <p>Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di apprendere in maniera autonoma, attraverso lo studio di opere inedite o poco conosciute, la cura di un testo per la pubblicazione e in generale nella analisi critica dei documenti letterari.</p>
--	---

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>Esame finale orale: allo studente verranno sottoposti tre quesiti su argomenti inerenti al programma.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Lo studente deve essere in grado di dimostrare la conoscenza dei processi culturali peculiari del periodo umanistico, e delle metodologie filologiche applicate ai documenti letterari scritti tra Tre e Quattrocento e di muoversi autonomamente nella bibliografia critica proposta. ○ <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Lo studente deve essere in grado di saper discernere quali strumenti siano più utili all'analisi del fenomeno culturale oggetto di studi e saperli utilizzare in maniera appropriata. ○ <i>Autonomia di giudizio:</i> Lo studente deve aver acquisito autonomia di giudizio, verificabile nella capacità di formulare un giudizio autonomo su quanto letto e analizzato. ○ <i>Abilità comunicative:</i> Lo studente deve essere in grado di esporre con un linguaggio ed una terminologia adeguata e corretta gli argomenti oggetto d'esame. ○ <i>Capacità di apprendere:</i> Lo studente deve essere in grado di avviare lo studio di testi inediti o poco noti della tradizione medievale e umanistica, mettendo in essere il metodo della filologia.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Valutazione insufficiente 18-21: valutazione sufficiente 22-24: valutazione discreta 25-27: valutazione buona 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente</p>
Altro	
	<p>Lo studente che abbia intenzione di condurre il lavoro di tesi in “Filologia medievale e umanistica” è tenuto a contattare il docente, anche per e-mail, almeno nove mesi prima dell’inizio della sessione di laurea.</p> <p>Sono invitati a contattare il docente durante gli orari di ricevimento, ovvero chiedendo un appuntamento per e-mail, gli studenti in difficoltà nella preparazione dell'esame e coloro che non possono frequentare le lezioni per documentati motivi.</p> <p>Gli orari di ricevimento ed eventuali avvisi sono pubblicati sulla pagina personale del docente: https://www.uniba.it/docenti/corfiati-claudia.</p>