



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Temi e testi della letteratura cristiana antica
Corso di studio	LM15 - Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità
Anno accademico	2022/2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS)	6
SSD	L-Fil-Let/06
Lingua di erogazione	Italiana
Periodo di erogazione	Secondo semestre (27.02.2023 – 19.05.2023)
Obbligo di frequenza	La frequenza è normata dal Regolamento Didattico della coorte di riferimento.

Docente	
Nome e cognome	Luca Avellis
Indirizzo mail	luca.avellis@uniba.it
Telefono	
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica Bari, Città Vecchia - sede di Santa Teresa dei Maschi – I piano
Sede virtuale	Piattaforma Microsoft Teams.
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Mercoledì 10.00-12.00 e su appuntamento via mail e Teams.

Syllabus	
Obiettivi formativi	Il corso mira a formare gli studenti in modo che possiedano una conoscenza specifica della tradizione cristiana, particolarmente sotto il profilo letterario e storico, e siano in grado di acquisire le metodiche di analisi filologica dei testi cristiani delle origini.
Prerequisiti	Si auspica che lo studente conosca le linee di sviluppo dei processi storici del cristianesimo delle origini e della Tarda Antichità; che abbia un quadro generale dei problemi di storia antica e tardoantica; che abbia una padronanza della lingua greca e di quella latina.
Contenuti di insegnamento (Programma)	“Guerra e pace nei Padri della Chiesa” Nella prima parte del Corso saranno analizzati i principali generi letterari del cristianesimo antico e i temi a questi collegati. Nella seconda parte l'attenzione sarà focalizzata su due tematiche contrapposte – guerra e pace – nella produzione dei Padri della Chiesa, con una appendice in merito al concetto di nonviolenza nel cristianesimo antico. La trattazione prevede l'esegesi di testi e brani scelti utili all'approfondimento del tema, forniti in dispensa.
Testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none">- Giancarlo Rinaldi, <i>Pagani e cristiani. La storia di un conflitto (secoli I-IV)</i>, Carocci Editore, Roma 2020, <i>Parte seconda. Gli argomenti della controversia</i>, pp. 309-399.- Emilio Butturini, <i>Guerra e Pace nei Padri della Chiesa</i>, in S. A. Panimolle (a cura di), <i>Dizionario di spiritualità biblico-patristica. Vol. 33: Guerra e</i>

	<i>pace nei Padri della Chiesa</i> , Borla, Roma 2002, pp. 22-125.
Note ai testi di riferimento	Agli studenti saranno forniti in formato digitale i materiali utili (fonti, testi, articoli) e indicati i principali strumenti bibliografici per l'approfondimento o l'esercizio individuale.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

Metodi didattici	
	Lezioni frontali, lettura e analisi di fonti e testi letterari, esercitazioni.

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	<ul style="list-style-type: none"> ○ Una solida preparazione sull'evoluzione storica dei principali generi della letteratura cristiana antica e sulla produzione più significativa. ○ La capacità di interpretare i testi del cristianesimo delle origini e della tarda antichità.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<ul style="list-style-type: none"> ○ Adeguata interpretazione dei testi e delle fonti della letteratura cristiana antica; capacità di mettere un testo in rapporto al contesto, mostrando abilità d'interpretazione critica, contestualizzazione e comprensione dei livelli interpretativi.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Autonomia di giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lo studente dovrà mostrare di essere in grado di elaborare giudizi personali e motivati su temi e fenomeni storico letterari. ○ Lo studente dovrà mostrare di essere in grado di discutere la bibliografia moderna. ○ Lo studente dovrà sviluppare una sensibilità critica nell'esegesi delle fonti storico-letterarie. ○ Lo studente dovrà mostrare particolare attenzione alla metodologia applicata. ● <i>Abilità comunicative</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lo studente dovrà mostrare di aver appreso la terminologia relativa alla letteratura cristiana antica. ● <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lo studente dovrà mostrare di saper applicare autonomamente conoscenze e abilità acquisite all'apprendimento e alla discussione di fenomeni letterari diversi per cronologia e temi.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame orale sulle tematiche affrontate a lezione e sui testi indicati nel programma.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprensione dell'evoluzione storica dei principali temi letterari, degli argomenti del corso e dei testi oggetto di approfondimento.

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Approccio critico alle diverse tipologie testuali; interpretazione della selezione dei testi affrontati nel corso delle lezioni. • <i>Autonomia di giudizio:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Verifica dell'acquisizione di un metodo d'indagine e d'interpretazione autonomo, che preveda soprattutto la capacità d'interazione con le discipline di studio affini. • <i>Abilità comunicative:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sviluppo di competenze linguistiche e metodologiche che consentano di trasmettere in modo efficace idee e tesi a interlocutori dotati di conoscenze e competenze di vario ambito e livello. • <i>Capacità di apprendere:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Acquisizione critica delle informazioni e sviluppo di un metodo di studio autonomo.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Valutazione insufficiente 18-21: valutazione sufficiente 22-24: valutazione discreta 25-27: valutazione buona 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente.
Altro	