



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Autori e temi della Letteratura latina tardoantica
Corso di studio	Laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM-15)
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	: 6 CFU
SSD	10/D 3 Lingua e letteratura latina L-FILLET /04
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Primo semestre (26.09.2022 – 9.12.2022)
Obbligo di frequenza	La frequenza al corso è disciplinata dal Regolamento Didattico del corso di Laurea, art. 7.

Docente	
Nome e cognome	Alessandro LAGIOIA
Indirizzo mail	alessandro.lagioia@uniba.it
Telefono	Uff: 0805718243
Sede	Palazzo Ateneo – Il Piano – Biblioteca di Scienze dell'antichità
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Mercoledì 16.30-18.00 e online (concordando per mail)

Syllabus	
Obiettivi formativi	Obiettivo del corso è il perfezionamento e ampliamento del quadro delle conoscenze acquisite dallo studente durante il triennio nello studio della civiltà letteraria latina, con particolare riguardo alla prospettiva diacronica e all'evoluzione dei generi nell'epoca tardoantica. Lo studente conseguirà competenze avanzate in campo filologico, linguistico e storico-letterario, maturando una piena consapevolezza delle dinamiche sottese alla genesi di un testo, degli statuti e degli strumenti che connotano il fenomeno letterario, delle forme e modalità della trasmissione e ricezione dei classici.
Prerequisiti	Buone conoscenze linguistiche e del panorama storico-letterario della produzione latina dell'età classica.
Contenuti di insegnamento (Programma)	La letteratura latina tardoantica tra ricezione degli <i>auctores</i> e ibridazione dei generi letterari. Contenuto specifico della disciplina è lo studio della letteratura latina dei secc. III-VI/VII. Il corso monografico propone, attraverso l'approccio a testi significativi prodotti nell'ambito della scuola tardoantica, la messa a fuoco di aspetti della prassi di ricezione e trasmissione del canone dei classici. Caso di studio specifico sarà il commento di Servio al primo libro delle <i>Georgiche</i> .
Testi di riferimento	<i>Manuale:</i>

	<p>- F. Gasti, <i>La letteratura tardolatina. Un profilo storico (secoli III-VII d.C.)</i>, Carocci editore, Roma 2020;</p> <p><i>Testi:</i> G. Thilo, <i>Servii grammatici qui feruntur in Vergilii Bucolica et Georgica commentarii</i>, Olms, rist. Verlag.-Hildesheim1961.</p> <p><i>Letture:</i> - I. Gualandri, <i>L'eredità tardoantica</i>, in <i>Lo spazio letterario del Medioevo. 1. Il Medioevo latino. I. La produzione del testo</i>, a cura di G. Cavallo-G. Leonardi-E. Menestò, Roma, Salerno ed., 1992, pp. 15-44; - R.A. Kaster, <i>La funzione del «grammaticus»</i>, in <i>Storia di Roma</i>, vol. III, <i>L'età tardoantica. II. I luoghi e le culture</i>, Einaudi, Torino 1993, pp. 827-838.</p>
Note ai testi di riferimento	Il dossier completo dei testi sarà distribuito a lezione e disponibile in piattaforma.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6 CFU			

Metodi didattici	
	Lezioni frontali, esercitazioni

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	Lo studente sarà in grado di comprendere e interpretare testi latini di età tarda.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Lo studente svilupperà la capacità di applicare autonomamente e in forme originali le specifiche abilità nel campo dell'interpretazione dei testi latini di età tardoantica e della loro ricezione in età medievale, moderna e contemporanea, anche attraverso l'utilizzazione di strumenti bibliografici avanzati e di metodologie multimediali.
Competenze trasversali	<p><i>Autonomia di giudizio</i> Alla fine del corso, lo studente avrà affinato le proprie capacità di valutazione e di interpretazione dei prodotti letterari tardoantichi e sarà in grado di esprimere su di essi una autonoma valutazione.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Gli studenti del corso di Letteratura latina tardoantica saranno in grado di comunicare con chiarezza e in modo efficace le proprie riflessioni in merito ai contenuti disciplinari a interlocutori specialisti e non.</p> <p><i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Al termine del corso di Letteratura latina tardoantica gli studenti saranno in grado di possedere e applicare autonomi metodi di lettura e di interpretazione dei testi, in modo da praticare proprie esperienze di</p>

	approfondimento.
--	------------------

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Colloquio orale, volto ad accertare da parte degli studenti l'acquisizione dei contenuti del programma nonché di autonomia critica nell'approccio ai testi.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Conoscenza e capacità di comprensione:</u> comprensione dell'evoluzione storica dei principali generi letterari, degli argomenti del corso e dei testi latini oggetto di specifici approfondimenti. ● <u>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</u> Approccio critico alle diverse tipologie testuali storico-letterarie; Lettura in lingua originale, traduzione e interpretazione della selezione dei testi latini affrontati nel corso delle lezioni. ● <u>Autonomia di giudizio:</u> Verifica dell'acquisizione di un metodo d'indagine e d'interpretazione autonomo, che preveda soprattutto la capacità d'interazione con le discipline di studio affini. ● <u>Abilità comunicative:</u> Sviluppo di competenze linguistiche e metodologiche che consentano di trasmettere in modo efficace idee e tesi a interlocutori dotati di conoscenze e competenze di vario ambito e livello. ● <u>Capacità di apprendere:</u> Acquisizione critica delle informazioni e sviluppo di un metodo di studio autonomo, che costituiscono una solida base per affrontare il livello di studi successivo.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>La valutazione si atterrà ai seguenti parametri docimologici:</p> <p><u>voto insufficiente:</u> carenza delle conoscenze linguistiche di base e incapacità di produrre una traduzione e un'interpretazione corrette dei testi; carenza delle conoscenze di storia letteraria.</p> <p><u>voto sufficiente:</u> possesso delle conoscenze letterarie e linguistiche di base; traduzione e interpretazione dei testi prevalentemente corretta, ma condotta con imprecisione e scarsa autonomia.</p> <p><u>voto positivo:</u> possesso di conoscenze letterarie e linguistiche di livello intermedio; traduzione e interpretazione dei testi pienamente corretta, ma non sempre precisa e autonoma.</p> <p><u>voto eccellente:</u> possesso di conoscenze letterarie, linguistiche di livello medio-alto; traduzione e interpretazione dei testi non solo corretta, ma condotta con autonomia e precisione.</p>