

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Storia e tradizione dei testi agiografici
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità (LM-15)
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	History and Tradition of Hagiographic texts
Dipartimento	Dipartimento di Studi Umanistici (DISUM) - Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	La frequenza è regolamentata dall'art. 7 del Regolamento didattico del corso di Laurea
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Ada Campione	<a href="mailto:ada.campione@uniba.it">ada.campione@uniba.it</a>

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Attività formative affini o integrative	M-STO/07	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Semestre II
Anno di corso	2
Modalità di erogazione	Didattica frontale; Lezioni a carattere seminariale; Proiezione di materiali audio-video (PowerPoint/dvd); Esercitazioni e lavori di gruppo con analisi e commento di fonti, finalizzate anche a stimolare la partecipazione attiva degli studenti.

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	102

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	21.02.2022
Fine attività didattiche	13.05.2022

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Conoscenze di base della storia e degli strumenti della ricerca storica; Conoscenza delle lingue greca e latina; Esperienza di analisi e interpretazione testuale.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Conoscenza delle principali problematiche connesse all'agiografia intesa come scienza storica. Alla fine del Corso lo studente, dopo aver acquisito gli strumenti della ricerca storico-agiografica, sarà in grado di analizzare e interpretare le fonti relative alla nascita e allo sviluppo del culto dei santi nelle diverse epoche, anche attraverso la storia della tradizione dei testi agiografici</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente, dopo aver acquisito le competenze di base della ricerca storico-agiografica, applicherà tale metodologia di ricerca per leggere e interpretare criticamente fonti diverse da quelle esaminate</li> </ul>

	<p>a lezione, anche in riferimento a differenti contesti storici, geografici, culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente, alla fine del Corso, avrà acquisito una capacità critica e autonoma nell'interpretare, anche in prospettiva interdisciplinare, temi e problemi relativi all'agiografia.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Lo studente, alla fine del Corso, avrà acquisito una terminologia specifica che gli consentirà di esprimere e veicolare, in maniera corretta e rigorosa, i contenuti specifici della disciplina.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente, alla fine del Corso, dimostrerà di aver compreso, recepito e fatte proprie competenze specifiche, ma al tempo stesso trasversali, per meglio comprendere la nascita e l'evoluzione di fenomeni culturali in precisi contesti storici, anche in riferimento alla storia della trasmissione del testo</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	Dopo aver delineato i fondamenti della disciplina, verranno affrontate problematiche relative a vari aspetti del fenomeno culturale: nascita e sviluppo del culto di martiri e santi fino all'epoca medievale (con analisi della produzione agiografica specifica); individuazione di contesti, committenze e pubblico della produzione di testi agiografici.

Programma	
Testi di riferimento	<p>Testi di riferimento</p> <p><b>A:</b> Boesch Gajano S., <i>La santità</i>, Laterza, Roma-Bari 1999;</p> <p>AA.VV., <i>Storia della santità nel cristianesimo occidentale</i>, Viella, Roma 2005 (capitoli da concordare); oppure Boesch Gajano S., <i>Un'agiografia per la storia</i>, Viella 2020 (capitoli da concordare);</p> <p>E. Paoli, <i>Agiografia, filologia, storia, Sanctorum L'edizione critica delle fonti agiografiche</i>. 1,2004, pp. 51-65;</p> <p>Campione A., <i>Storia e santità nelle due Vitae di Lorenzo vescovo di Siponto</i>, <i>Vetera Christianorum</i> 29, 1992, pp. 169-213;</p> <p>Campione A. <i>Note sul dies festus e sulla conversione dei Longobardi nell'Apparitione Sancti Michaelis in Monte Gargano</i>, <i>Vetera Christianorum</i> 51, 2014, pp. 115-129.</p>
Note ai testi di riferimento	<p>È possibile concordare con la docente eventuali altre letture sulla base di interessi specifici dello studente che possono sostituire e/o integrare i testi di riferimento.</p> <p>Oltre al Sito del Dipartimento di Studi Umanistici, dove sono segnalate iniziative della disciplina, è utile consultare i seguenti siti: <a href="http://www.aisscaweb.it">www.aisscaweb.it</a>; <a href="http://www.firbspazisacri.uniba.it">www.firbspazisacri.uniba.it</a>; <a href="http://www.airssantuari.org">www.airssantuari.org</a></p>
Metodi didattici	<p>Oltre alle lezioni frontali, parte integrante e importante del corso è costituita dalla partecipazione attiva e critica degli studenti (commento del dossier di fonti; esposizione di argomenti di specifico interesse scelti dallo studente).</p> <p>Sarà incoraggiata la partecipazione a tavole rotonde, lezioni e seminari su temi legati al corso.</p>
Metodi di valutazione	L'esame finale consiste in un colloquio orale sugli argomenti del

	<p>programma.</p> <p>È possibile, d'intesa con la docente, sostituire e/o integrare parti del programma con contributi incentrati su specifici aspetti dell'agiografia, anche nella forma di esoneri parziali durante lo svolgimento del corso.</p> <p>Il <b>calendario degli esami</b> è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p>
Tesi di laurea - Requisiti e/o modalità assegnazione	<p>Gli argomenti oggetto di tesi di laurea, scelti o nell'ambito dei filoni di ricerca perseguiti nell'area cristianistica o in una più ampia gamma di possibili temi, devono essere sempre concordati con la docente con un congruo anticipo rispetto alla data di consegna della tesi.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i>            Oggetto di valutazione sarà la capacità di comprendere i diversi aspetti del radicamento di un culto in precisi contesti storici e geografici</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i>            Oggetto di valutazione sarà la capacità di applicare alla società attuale la comprensione dei fenomeni storico-culturali del passato e l'analisi di fonti testuali ad essi collegabili</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i>            Oggetto di valutazione sarà la capacità di sottoporre a giudizio critico la formazione di una tradizione culturale specifica in relazione ad un'area e ad una comunità.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i>            Oggetto di valutazione sarà la capacità di comunicare, in prospettiva storica, nessi e rapporti fra storia e agiografia in relazione all'elaborazione di caratteri identitari specifici di una comunità, attraverso la produzione dei testi</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i>            Oggetto di valutazione sarà la capacità di apprendere nuove prospettive di ricerca e di comprensione di fenomeni legati alla nascita e al radicamento di un culto, anche in relazione a tradizioni culturali precristiane.</li> </ul>
Altro	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento <a href="http://www.uniba.it/docenti/campione-ada">http://www.uniba.it/docenti/campione-ada</a>. Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p> <p>È possibile concordare un appuntamento, per telefono o per e-mail, anche in altri giorni e in altri orari (<a href="mailto:ada.campione@uniba.it">ada.campione@uniba.it</a>; tel. 0805717908). Durante l'orario di ricevimento la docente è a disposizione degli studenti per eventuali chiarimenti relativi ai temi presentati a lezione e/o alla modalità di preparazione dell'esame.</p> <p>Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>