

Università degli Studi di Bari
Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e culture comparate

FILOLOGIA MODERNA (LM 14)
FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA DELL'ANTICHITÀ (LM 15)

Prof. Claudia Corfiati

Programma di
FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (II ANNO)
6 CFU
I SEMESTRE

Contenuti del corso

Cultura umanistica a Napoli nel secondo Quattrocento

Dopo aver illustrato le peculiarità della Filologia Medievale e Umanistica nell'ambito delle discipline filologiche (parte istituzionale), il corso intende analizzare le caratteristiche dell'umanesimo napoletano del secondo Quattrocento partendo dalla figura di maggior prestigio nel Regno in quegli anni, ovvero Giovanni Pontano (parte monografica). Oggetto di particolare analisi e di una lettura integrale sarà il dialogo *Aegidius*, vero testamento spirituale dell'intellettuale partenopeo, ma non mancheranno riferimenti alla tradizione delle sue opere e alla rara ecletticità dei suoi interessi (retorica, filosofia, astrologia, poesia). Sono previsti percorsi di approfondimento su personaggi legati al Pontano e all'ambiente Aragonese e su altri testi pontaniani, per i quali saranno organizzate specifiche attività seminariali, tese a sviluppare negli studenti il metodo di ricerca storica e filologica e interdisciplinare.

Organizzazione del corso

Il corso è organizzato in lezioni frontali sulla cultura umanistica napoletana, con lettura integrale del dialogo *Aegidius* di Giovanni Pontano e attività seminariali di gruppo (per le quali è prevista una iscrizione entro il 30 ottobre). La frequenza è obbligatoria.

Bibliografia

Parte istituzionale:

V. Fera-S. Rizzo, *La filologia umanistica tra filologia classica e filologia romanza*, in *Filologia classica e filologia romanza: esperienze ecdotiche a confronto*, Atti del Convegno, Spoleto 1999, pp. 34-65; V. Fera, *La filologia umanistica in Italia nel secolo XX*, in *La filologia medievale e umanistica greca e latina nel secolo XX*, Atti del Congresso, vol. I, Roma 1993, pp. 239-273

Parte monografica:

Giovanni Pontano, *Aegidius*, a cura di F. Tateo, Roma 2013; F. Tateo, *Egidio da Viterbo fra sant'Agostino e Giovanni Pontano: il dialogo Aegidius*, Roma 2001.; L. Monti Sabia, *Un profilo moderno e due vite antiche di Giovanni Pontano*, Napoli 1998, pp. 8-27; L. Monti Sabia, *Una schermaglia editoriale tra Napoli e Venezia agli albori del secolo XVI*, in L. Monti Sabia-S. Monti, *Studi su Giovanni Pontano*, Messina 2010, pp. 196-214; G. Toffanin, *Giovanni Pontano fra l'uomo e la natura*, Bologna 1938, pp. 21-35; D. Marsh, *Giovanni Pontano and the Academic Gathering*, in Id., *The Quattrocento Dialogue*, Cambridge 1980, pp. 100-136. Ulteriore materiale bibliografico sarà distribuito in dispense (.pdf) durante le lezioni. I testi oggetto dell'attività

seminariale saranno valutati in base alla disponibilità e alle competenze degli studenti iscritti. Alla fine del corso inoltre saranno date indicazioni aggiuntive per i non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso), che sono tenuti a contattare il docente.

Modalità di svolgimento dell'esame finale

Non sono previste prove intermedie, ad eccezione della valutazione dell'attività seminariale che si concluderà con un elaborato scritto e con una esposizione orale. L'esame finale si svolgerà in forma di colloquio.

Il **calendario degli esami** è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti.

Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), studenti erasmus, studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

Orario di ricevimento del docente

Martedì dalle ore 9,30 alle ore 12,30. Dopo la pubblicazione del calendario delle lezioni l'orario potrebbe cambiare.

E-mail del docente

claudia.corfiati@uniba.it

N. B. Gli studenti in difficoltà nella preparazione degli esami sono invitati a contattare il docente durante gli orari di ricevimento, ovvero chiedendo un appuntamento per e-mail. Per aggiornamenti e informazioni sul programma, variazioni sugli orari di ricevimento e sulle date degli esami si consiglia di consultare il sito del *Dipartimento di Lettere Lingue e Arti. Italianistica e culture comparate* (in particolare la pagina personale del docente), nonché il sito del *Corso di Laurea triennale in Lettere* e gli avvisi posti nella bacheca all'esterno dello studio del docente.