

**Corso di Laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia  
dell'antichità**

**a.a. 2014/2015**

**Storia delle scritture esposte in età tardo antica e altomedievale SSD L-ANT/08  
Docente Antonio Enrico Felle**

**CFU: 6**

**Anno di riferimento: primo**

**Primo semestre**

\*\*\*

**FINALITÀ DEL CORSO**

---

Nel quadro storico-culturale di riferimento si collocano temi e problemi che rientrano nel concetto storiografico di 'terza età dell'epigrafia': vale a dire una stagione di produzione epigrafica in cui, pur nel solco della tradizione romana, emergono nuovi linguaggi e nuove tematiche, indotti dai profondi mutamenti che caratterizzano i secoli ultimi del mondo antico (III-VII) e, tra questi in particolare, la dialettica tra tradizione classica e Cristianesimo (Auseinandersetzung zwischen Antike und Christentum) e i primi sviluppi verso l'età medievale. Si intende offrire una panoramica degli strumenti e delle metodologie di analisi e di uso della documentazione epigrafica postclassica (ivi compresi quelli offerti su base informatica), in rapporto sia ai diversi contesti di pertinenza, sia alle diverse funzioni dei documenti, seguendo un itinerario su base cronologica sulla base di un costante confronto con l'epigrafia di tradizione classica, della quale - così come dei suoi strumenti - si prevede una conoscenza almeno di base.

**CONTENUTI DEL CORSO**

---



**I.** Elementi generali di epigrafia: genesi delle iscrizioni, supporti materiali, tecniche esecutive. Elementi di schedatura e di studio epigrafico: l'apporto dell'informatica. Definizione della materia. Definizione dell'oggetto iscrizione: funzioni, avantesto, scelta dei luoghi e dei supporti di scrittura, tecniche di scrittura, tipi di scrittura. Genesi del prodotto epigrafico, differenziata per modalità di produzione e di esecuzione. Schedatura delle iscrizioni: i modelli esistenti, le *auctoritates*: i *corpora*, sillogi di base, siti web di riferimento. L'approccio monumentale e testuale (impianto, formulario, onomastica).

**II.** Funzioni dei documenti epigrafici dall'età tardoantica verso il Medioevo. Tipi dei prodotti epigrafici in età classica e tipi dei prodotti epigrafici in età medievale. Ambito privato: epigrafia funeraria - epigrafia devozionale. Ambito pubblico: iscrizioni d'apparato - donativi - dediche – didascalie - chartae lapidariae.

**III.** Epigrafia funeraria tra Tarda Antichità e Medioevo.

Testi e contesti in Apulia e in Italia meridionale: dall'epitaffio monumentale al graffito funerario.

#### ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

---

Lezioni frontali con coinvolgimento degli studenti nell'analisi e nella lettura e traduzione dei documenti epigrafici; Esercitazioni pratiche ai fini della conoscenza e dell'uso di strumenti informatici per l'epigrafia.

Non sono previste prove intermedie o esonerative.

#### TESTI DI RIFERIMENTO

---

**I.**

- Elementi generali di epigrafia: genesi delle iscrizioni, supporti materiali, tecniche esecutive.

Oltre agli appunti delle lezioni, si consiglia la consultazione di:  
G. Susini, Epigrafia romana, Jouvence, Roma 1982.

I. Di Stefano Manzella, *Mestiere di epigrafista*, Quasar, Roma 1988. - Elementi di schedatura e di studio epigrafico: l'apporto dell'informatica.

**Testi obbligatori:**

S. Panciera, *Struttura dei supplementi e segni diacritici. Dieci anni dopo*, in *Supplementa Italica* 8, 1991, pp. 9-21 (vedi ora anche <http://www.edr-edr.it/Download/EDR%20-%20Manuale%20v.1.pdf>)

A. E. Felle, *Esperienze diverse e complementari nel trattamento digitale delle fonti epigrafiche: il caso di EAGLE ed EpiDoc*, in *Diritto romano e scienze antichistiche nell'era digitale. Convegno di studio* (Firenze, 12-13 settembre 2011), Torino 2012 [*Collectanea Graeco-Romana. Studi e strumenti per la ricerca storico-giuridica*, 10], 117-130.

**II.**

- *Funzioni dei documenti epigrafici dall'età tardoantica verso il Medioevo.*

**Testi obbligatori**

C. Carletti, *Epigrafia cristiana*, in *Nuovo Dizionario Patristico e di Antichità Cristiane*, I, Genova 2006, 1675-1694;

A. Petrucci, s.v. *Epigrafe*, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, V, Roma 1994, pp. 819-825.

**III.**

- *Epigrafia funeraria tra Tarda Antichità e Medioevo.*

A. Petrucci, *Le scritture ultime. Ideologie della morte e strategie dello scrivere nella tradizione occidentale*, Torino, Einaudi 1995, pp. xiii-94.

A. E. Felle, *La documentazione epigrafica latina nella Puglia altomedievale: stato dell'arte, metodi, prospettive*, in *Bizantini, Longobardi e Arabi in Puglia nell'Alto Medioevo. Atti del XX Congresso Internazionale di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo di Spoleto* (Savelletri di Fasano (BR), 3-6 novembre 2011), Spoleto, 2012, pp. 605-630, tavv. I-XXIII.



L'esame finale consiste in un colloquio con la commissione giudicatrice durante il quale si valuta la capacità di analizzare e di inquadrare storicamente i monumenti, dalla cui lettura, traduzione, interpretazione e commento si valuterà la conoscenza delle tematiche connesse al corso.

Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3. Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali) e studenti erasmus, i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema Esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

#### INFORMAZIONI UTILI

---

- **Orario e luogo di ricevimento:** (valido anche per i laureandi)  
martedì 9.00 – 13.00, durante il I semestre; previo appuntamento via e-mail nel resto dell'anno accademico. Studio del Docente nel plesso di s. Teresa dei Maschi, Borgo Antico.
  
- **Contatti:** antonio.felle@uniba.it; tel. 0805717912.
  
- **Eventuali siti web di utile consultazione:**
  - Europeana Eagle Project. A digital bridge to Ancient World (<http://www.eagle-network.eu/>).
  - Epigraphic Database Bari (<http://www.edb.uniba.it>);
  - Epigraphic Database Roma (<http://www.edr-edr.it>);
  - Epigraphische Datenbank Heidelberg (<http://www.uni-heidelberg.de/institute/sonst/adw/edh/> ).Si considerino i continui aggiornamenti on line sulle ricerche epigrafiche in
  - Current Epigraphy (<http://www.currentepigraphy.org/>) e in Guide de l'épigraphiste. Bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales , Paris 20134
  - (<http://www.antiquite.ens.fr/ressources/publications -aux-p-e-n-s/guide-de-l-epigraphiste/>).