UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO

Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Tardoantico

Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità

Letteratura latina (SSD L-FIL-LET/04)

a.a. 2013 - 2014

Prof.ssa Rosa Alba Dimundo
E-mail: rosaalba.dimundo@uniba.it
Orari di ricevimento: Mercoledì-Venerdì 11,30-13

Crediti: 6 CFU
Anno di riferimento: primo
Semestre: primo

Finalità del corso

a) Possesso degli strumenti metodologici e delle tecniche comunicative relativamente agli ambiti linguistico-letterari della latinità: lo scopo è quello di ottenere una conoscenza diretta dei testi in originale e una loro interpretazione filologica, linguistica e letteraria.
b) Strategie didattiche destinate alla presentazione e alla interpretazione di testi esemplari in lingua latina.

Contenuti del corso:

Verranno illustrati i principali problemi posti a livello interpretativo dalla tematica individuata e si forniranno i necessari rinvii bibliografici. La fase successiva si svolgerà in forma seminariale, con la lettura diretta dei testi e la loro analisi stilistica; non si prescinderà, ovviamente, dalla lettura metrica, che va considerata come una fase necessaria al fine di una percezione integralmente originale del documento letterario.

L'elegia latina, tra convenzione e innovazione

Organizzazione del corso: lezioni frontali; seminari di approfondimento.

Bibliografia essenziale per lo studio della disciplina:
P. Pinotti, *L'elegia latina. Storia di una forma poetica*, Roma 2002.
Properzio. Il libro di Cinzia (Elegie I), a cura di P. Fedeli e R. Dimundo. Trad. diTonelli, Venezia 2001.
L. Ceccarelli, *Prosodia e metrica latina con cenni di metrica greca*, Città di Castello 1998.

Nel corso delle lezioni sarà fornito altro materiale didattico.

Organizzazione del corso:
Le lezioni, di carattere seminariale, esigono la presenza assidua degli studenti.
Chi non le seguirà o non vi parteciperà assiduamente dovrà concordare un programma alternativo.

Esami finali secondo le seguenti modalità di svolgimento:
Lettura metrica del brano proposto.
Analisi filologica del testo.
Analisi stilistica e interpretazione.
Note a cura del docente: gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con la docente