

Università degli Studi di Bari
Facoltà di Lettere e Filosofia
Anno Accademico 2012 – 2013
Storia delle scritture esposte in età tardoantica e altomedievale
Prof. Carlo Carletti

A. Elementi che consentono l'individuazione dell'insegnamento nell'ambito del corso di studi:

Programma di: **Storia delle scritture esposte in età tardoantica e altomedievale**

Crediti attribuiti all'insegnamento: **CFU 6**

Collocazione dell'insegnamento nel corso di studi: Corso di Laurea Magistrale in Filologia e Letterature dell'Antichità (CFU 6) – Storia dell'arte (profilo Medioevo – CFU 6)

anno di riferimento: primo

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: **I semestre.**

B. Finalità del corso: il quadro storico-culturale di riferimento entro il quale si collocano temi e problemi sviluppati nell'ambito del corso è quello definito nel concetto storiografico di 'terza età dell'epigrafia': vale a dire una stagione di produzione scritta esposta in cui, pur nel solco della tradizione dell'epigrafia romana proto e medioimperiale, emergono nuovi linguaggi e nuove tematiche, indotti dai profondi mutamenti che caratterizzano i secoli ultimi del mondo antico e, tra questi in particolare, la progressiva riduzione e/o trasformazione della 'complessità' dei contesti urbani – centri primari di produzione e utenza epigrafica - che coinvolge in pieno anche la produzione epigrafica, nonché la dialettica tra tradizione classica e cristianesimo, l'*Auseinandersetzun* zwischen Antike und Christentum.

C. Contenuti del corso monografico: **“L'epigrafia monumentale di apparato in età costantiniana”**. Saranno analizzate committenze, funzionalità, e sottostante ideologia nelle iscrizioni dedicatorie e onorarie comparativamente alle fonti letterarie, numismatiche e monumentali a Roma e nelle altri sedi imperiali. Lettura, traduzione e commento di n. 120 testi epigrafici a scelta compresi nell'antologia del volume di C. Carletti indicato nel punto **E**

D. Organizzazione del corso: lezioni frontali; esercitazione di lettura e commento di testi epigrafici; laboratorio informatico per la conoscenza e l'uso delle Banche-Dati epigrafiche (EDB – EDR – EDH).

E. C. Carletti, *Epigrafia dei cristiani in Occidente. Ideologia e prassi (secoli III – VII)*, Edipuglia, Bari 2008 – contributi da *Costantino il Grande: la civiltà al bivio tra Occidente e Oriente*, a cura di A. Donati e G. Gentili, Cinisello Balsamo 2005- Appunti delle lezioni relativi alla lettura e al commento dei testi epigrafici, di cui sarà fornita la trascrizione, accompagnata da relativa bibliografia.

F. Notizie su eventuali Prove intermedie, Prove esonerative ed Esami finali e sulle loro modalità di svolgimento: non previste.

G. Forme di assistenza allo studio eventualmente previste. Nell'orario di ricevimento degli studenti è prevista un'attività tutoria specifica per gli studenti lavoratori e/o fuori sede.

H. Orari di ricevimento del docente e dei suoi collaboratori: martedì – giovedì h. 10.30 – 12.30 presso il Dipartimento di Studi Classici e Cristiani – Strada Torretta (Città Vecchia).

I. E-mail del docente e dei suoi collaboratori: c.carletti@dsc.uniba.it; p.desantis@dsc.uniba.it.

L. – Eventuali siti web di utile consultazione: EDB (Epigraphic Database Bari) EDR (Epigraphic Database Roma) EDH (Epigraphic Database Heidelberg).

ORARIO LEZIONI: lunedì e martedì 12, 45 – 13, 30; 13, 30 – 14, 15; 14, 15 – 14, 45 nell'aula ubicata al pianoterra del Dipartimento di Studi Classici e Cristiani – Strada Torretta (Città Vecchia) tel. 0805717912 (prof. C. Carletti) - 0805717904 (dott. P. De Santis) – 0805717901 (dott. Giuseppe Di Cagno).