

**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BARI
FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA**

**LETTERATURA LATINA
prof.ssa Rosa Alba DIMUNDO**

Corso di laurea magistrale 15/s – Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità – a.a. 2012-2013

A.	Programma di	LETTERATURA LATINA
	Crediti attribuiti	6 (sei)
	Anno di corso	primo
	Semestre delle lezioni	primo

B. ***Finalità del corso:***

- a) Possesso degli strumenti metodologici e delle tecniche comunicative relativamente agli ambiti linguistico-letterari della latinità: lo scopo è quello di ottenere una conoscenza diretta dei testi in originale e una loro interpretazione filologica, linguistica e letteraria.
- b) Strategie didattiche destinate alla presentazione e alla interpretazione di testi esemplari in lingua latina.

C. ***Contenuti del corso:***

Verranno illustrati i principali problemi posti a livello interpretativo dalla tematica individuata e si forniranno i necessari rinvii bibliografici. La fase successiva si svolgerà in forma seminariale, con la lettura diretta dei testi e la loro analisi stilistica; non si prescindere, ovviamente, dalla lettura metrica, che va considerata come una fase necessaria al fine di una percezione integralmente originale del documento letterario.

EPICA, LIRICA ED ELEGIA AUGUSTEA: LE VARIE ESPRESSIONI DEL CONSENSO

Testi consigliati

Paolo Fedeli, *Il sapere letterario. Autori, Testi, Contesti della cultura romana*, Vol. II – Dall'età di Cesare ad Ovidio, Tomo B – Dal principato di Augusto ad Ovidio, Napoli 2007.

Nel corso delle lezioni sarà fornito altro materiale didattico relativo soprattutto ai testi non contenuti nel volume segnalato; per gli autori esaminati in particolare ci si baserà sulle edizioni di seguito riportate: D. R. Shackleton Bailey (Orazio – *Q. Horati Flacci Opera*, Stuttgart 1985); G. B. Conte (Virgilio – *Aeneis*, Berlin 2009) e P. Fedeli (Properzio – *Sexti Properti Elegiarum libri IV*, Stuttgart 1984).

D. **Organizzazione del corso:**

Le lezioni, di carattere seminariale, esigono la presenza assidua degli studenti. Chi non le seguirà o non vi parteciperà assiduamente dovrà concordare un programma alternativo.

E. **Esami finali secondo le seguenti modalità di svolgimento:**

Lettura metrica del brano proposto.
Analisi filologica del testo.
Analisi stilistica e interpretazione.

Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche della Facoltà e reso disponibile sul sito della medesima Facoltà (www.lettere.uniba.it).

È possibile prenotare l'esame via Mail al seguente indirizzo: www.lettere.uniba.it/antichita2 oppure attraverso la consegna dello statino fino a tre giorni prima della data dell'esame. Si prega di specificare nella mail e sullo statino l'a.a. di riferimento del programma d'esame.

F. **Orario di ricevimento:** Lunedì-Martedì-Venerdì, ore 10,30-12,30.
Studio docente - Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Palazzo Ateneo

G. **E.mail:** a.dimundo@ria.uniba.it, tel: 080 / 5714019

H. **Per chi intende sostenere l'esame la frequenza è obbligatoria**

I. Forme di assistenza allo studio

Incontri seminariati specifici, riservati ai laureandi, finalizzati all'acquisizione delle tecniche di ricerca bibliografica, del metodo di commento dei brani d'autore e di compilazione ed elaborazione della tesi.