

TITOLO ATTIVITÀ FORMATIVA	La rappresentazione dell'intimità. Forme e censura
TIPOLOGIA	Seminario <input type="checkbox"/> Laboratorio <input type="checkbox"/> Convegno <input type="checkbox"/> Ciclo di seminari X Stage <input type="checkbox"/> Altro (specificare) : _____
DOCENTI RESPONSABILI	Silvia Lorusso; Teresa Lussone
E-MAIL	silvia.lorusso@uniba.it ; teresa.lussone@uniba.it
ALTRI DOCENTI COINVOLTI	Michele Sollecito
OBIETTIVI FORMATIVI	Il ciclo di incontri si propone di analizzare le forme con cui nei diversi generi letterari – in particolare nella poesia, nell'autobiografia e nel romanzo – viene rappresentata l'intimità e, all'opposto, quando sulla sua messa in scena si esercita una censura.
PROGRAMMA	Il ciclo sarà costituito da tre incontri, ciascuno dei quali dedicato a un genere letterario – poesia, autobiografia, romanzo – durante i quali interverranno rispettivamente Patrizia Valduga (poetessa e traduttrice), Sergio Zatti (Università di Pisa), Francesco Fiorentino (Università di Bari).
PERIODO DI SVOLGIMENTO	Ottobre-dicembre 2024
NUMERO DI ORE¹	Tre incontri della durata di due ore e mezza ciascuno.
TEMPI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE	Gli studenti possono iscriversi inviando una mail alle docenti responsabili.
OBLIGO DI FREQUENZA E NUMERO DI ASSENZE CONSENTITE	Gli studenti devono seguire l'intero ciclo per avere 1 CFU
MODALITÀ DI VERIFICA²	Relazione scritta <input checked="" type="checkbox"/> X Colloquio orale <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
NUMERO DI CFU RICHIESTI	1
ALTRE INFORMAZIONI	

¹ Specificare il numero totale di ore (eventualmente suddivise per tipologia: ore di lezione, seminario, esercitazioni pratiche, visione di film, ecc.)

² N.B. Il docente responsabile si impegna a svolgere la verifica, a valutare l'operato degli studenti e a consegnare alla Giunta di Interclasse la lista degli studenti che possono ottenere i cfu sulla base dell'attestazione delle presenze e dei risultati della verifica.