Prot. n. 0005901 del 02/10/2024 - [UOR: SI000951 - Classif. V/4]

Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica
TITOLO V CLASSE 4 FASCICOLO
N° 5901-V/4 02 OTT. 2024
UOR DID CC DID RPA

Alla C.A.
del Direttore del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica
Prof. Paolo Ponzio
Della Coordinatrice del Consiglio di Interclasse di Filosofia
Prof.ssa Iulia Ponzio
Della Coordinatrice del Consiglio di Interclasse di Storia e Patrimonio Digitale
Prof.ssa Annastella Carrino
Della Coordinatrice del Consiglio di Interclasse di Scienze dei Beni culturali
Prof.ssa Paola De Santis
Del Coordinatore del Consiglio di Interclasse in Discipline dell'Audiovisivo, della musica e dello Spettacolo
Prof. Federico Zecca

NUOVI TURISMI L-15

OGGETTO: Richiesta accreditamento attività formativa a scelta

La lista studentesca "Studenti Indipendenti" pone alla vostra cortese attenzione il ciclo dei seminari "Inquietudo: fragile equilibrio tra genio e tormento". Il ciclo di incontri consiste in un totale di 24 ore, divise in 8 incontri da 3 ore l'uno, svolti nelle seguenti giornate:

- 10 ottobre 2024
- 17 ottobre 2024
- 24 ottobre 2024
- 31 ottobre 2024
- 7 novembre2024
- 14 novembre2024
- 21 novembre 2024
- 28 novembre 2024

In particolare, il ciclo seminariale è così organizzato:

TITOLO ATTIVITÀ	**"Finzione e percezione: il gioco delle maschere"**
TIPOLOGIA	Seminario ☒ Laboratorio ☐ Convegno ☐ Ciclo di seminari ☐ Stage ☐ Altro (specificare)
ORGANIZZATORI	Lista studentesca "Studenti Indipendenti"
DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ E OBIETTIVI FORMATIVI	In ogni epoca, artisti, pensatori, scienziati, filosofi e personaggi storici hanno vissuto e incarnato questa tensione: una linea sottile tra il genio creativo e l'angoscia esistenziale, tra la capacità di creare e il peso della propria sofferenza. Gli incontri mirano ad indagare come l'inquietudo abbia ispirato e condizionato espressioni artistiche, letterarie, filosofiche, eventi storici e a mostrare quanto i tormenti dell'animo siano condizione comune agli individui di ogni epoca: anche grandi conquiste dell'ingegno umano, spesso derivano da momenti di grande fragilità. Il punto d'arrivo sarà la nostra realtà quotidiana.
PROGRAMMA (ED EVENTUALE LOCANDINA)	8 incontri da 3 ore, che vedranno la partecipazione dei seguenti seguenti relatori: - Prof. Giacomo Fronzi - Dott. Antonio Lombardi - Prof.ssa Rosa Otranto - Dott. Angelo Monaco - Prof.ssa Stefania Rutigliano - Prof.ssa Immacolata Aulisa - Prof.ssa Letizia Carrera - Prof. Lorenzo Leporiere - Prof. Luca Cerullo - Dott. Vito Balzano - Prof. Antonio Bonatesta - Dott.ssa Alessia Franco - Dott.ssa Veronica Verri

MODALITÀ DI VERIFICA	Relazione scritta ☒ Colloquio orale ☐ Altro (specificare) _____

NUMERO DI CFU RICHIESTI	1/2/3 CFU
ALTRE INFORMAZIONI	La docente referente del ciclo di seminari è la prof.ssa Maria Grazia Porcelli. La modalità di svolgimento degli incontri sarà in presenza, con presa delle firme per attestare la frequenza sia ad inizio che a fine incontro. La verifica delle presenze sarà a carico degli attivisti coinvolti nell'organizzazione. Al termine del ciclo di seminari verrà richiesta la stesura di un elaborato scritto per ottenere il conseguimento dei CFU richiesti; ogni relazione sarà raccolta dagli attivisti coinvolti nell'organizzazione.

Pertanto, la Lista Studentesca, in conformità al vigente regolamento per l'assegnazione di CFU a seguito di iniziative culturali:

CHIEDE

- L'assegnazione di 3 Crediti Formativi Universitari per la partecipazione ad almeno 21 ore del ciclo di Seminari, con annessa relazione conclusiva.
- L'assegnazione di 2 Crediti Formativi Universitari per la partecipazione ad almeno 14 ore, con annessa relazione conclusiva.
- L'assegnazione di 1 Credito Formativo Universitario per la partecipazione ad almeno 7 ore, con annessa relazione conclusiva.

Bari, 01/10/2024

Il docente referente
Prof. Lorenzo Leporiere
Gli organizzatori del Seminario
Studenti Indipendenti
Serena Tangorra
Miriana Damato

Miriana Damato
Serena Tangorra

Firmato digitalmente da

LORENZO LEPORIERE