



CORSO DI STUDIO DAMS

ANNO ACCADEMICO 2023-2024

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO – Economia dei media e dello spettacolo – 6 CFU

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Il anno
Periodo di erogazione	Il semestre (26.02.2024 al 30.04.2024)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6 CFU
SSD	SECS-P/08
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è regolamentata dall'art.4 comma 2 del Regolamento didattico del Corso di Studio

Docente	
Nome e cognome	Cristina Piscitelli
Indirizzo mail	cristina.piscitelli@uniba.it
Telefono	
Sede	Palazzo Ateneo
Sede virtuale	Microsoft Teams (codice q32k3ht)
Ricevimento	La docente riceve via Teams previa prenotazione via mail

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
42	42		108
CFU/ETCS			
6	5	1	

Obiettivi formativi	L'attività formativa ha l'obiettivo di presentare i modelli organizzativi della produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo attraverso nozioni di marketing, management e legislazione.
Prerequisiti	Sono richieste nozioni di base in campo economico.

Metodi didattici	Lezioni frontali con supporto di materiali video. Le lezioni si terranno esclusivamente in presenza, come previsto dalle linee guida di Ateneo.
-------------------------	---

Risultati di apprendimento previsti <i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i>	
--	--



<p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>Gli studenti e le studentesse dovranno acquisire conoscenze incentrate sulle dinamiche produttive, economiche e organizzative del cinema e dello spettacolo</p> <p>Gli studenti e le studentesse dovranno essere capaci di progettare, produrre e promuovere un prodotto cinematografico o audiovisivo, oppure una rappresentazione teatrale o un evento musicale, manifestando la conoscenza di tutte le fasi che portano dall'idea iniziale al risultato finale</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Autonomia di giudizio</i> <p>Gli studenti e le studentesse dovranno saper valutare in modo autonomo le caratteristiche e specificità dei modelli economici indagati a lezione.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Abilità comunicative</i> <p>Gli studenti e le studentesse dovranno aver acquisito la capacità di descrivere, con ricchezza terminologica e rigore argomentativo, le dinamiche produttive, economiche e organizzative del cinema e dello spettacolo</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <p>Gli studenti e le studentesse dovranno aver sviluppato gli strumenti necessari per ampliare la propria formazione e approfondire in modo autonomo la conoscenza economia dei media e dello spettacolo.</p>
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p>Il corso intende fornire gli elementi base per la conoscenza dei meccanismi giuridici ed economici alla base dell'economia dei media e dell'industria audiovisiva, la cui comprensione è fondamentale per svolgere in modo efficace le diverse attività che la compongono.</p> <p>Dopo un primo approfondimento sulle nozioni di base di economia e di microeconomia e sulle Industrie Culturali e Creative (ICC), il corso sarà organizzato intorno ai seguenti blocchi tematici:</p> <ul style="list-style-type: none">- definizione delle componenti che si muovono all'interno della filiera audiovisiva ed il ruolo del produttore;- i principi fondamentali della regolamentazione del settore a livello europeo, nazionale e regionale (case study);- il sostegno pubblico al settore, con focus sui finanziamenti nazionali, Europa Creativa, Eurimages, i fondi regionali e le film commission (presenza di ospiti);- il sostegno privato al settore;- il piano finanziario. <p>Saranno forniti tutti gli elementi per la costruzione di un piano finanziario nel settore, analizzando anche esempi concreti e case study.</p>
<p>Testi di riferimento</p>	<p>Federica D'Urso, Economia dell'audiovisivo. Politiche pubbliche e struttura del mercato, Dino Audino 2023</p>
<p>Note ai testi di riferimento</p>	<p>Durante le lezioni sono previste presentazioni in power point, la visione di film, l'analisi di sequenze filmiche, letture e interpretazione di documenti.</p>
<p>Materiali didattici</p>	<p>È parte integrante dell'esame anche lo studio delle slide delle lezioni che la docente metterà a disposizione degli studenti e delle studentesse nella pagina Teams del corso (codice q32k3ht).</p>



Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>Per accertare il raggiungimento dei risultati di apprendimento previsti, l'esame si svolgerà in forma scritta secondo le seguenti modalità.</p> <p>La verifica dell'apprendimento avverrà tramite un elaborato scritto diviso in due parti. Nella prima parte sono previste 15 domande a risposta chiusa e nella seconda parte è prevista una domanda aperta, con l'elaborazione di un testo scritto. L'esame sarà valutato come sufficiente se almeno la metà delle domande a risposta chiusa sarà corretta e il testo scritto adeguato a dimostrare il conseguimento dei risultati di apprendimento appresi. La durata prevista per questa prova è di 120 minuti. I risultati dell'esame saranno comunicati attraverso la pubblicazione degli esiti sulla piattaforma Esse3.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Si valuteranno le capacità di realizzare uno schema di piano finanziario• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Si valuteranno le capacità di assimilare le informazioni relative alle dinamiche di filiera applicandole ai processi organizzativi• <i>Autonomia di giudizio:</i> Si valuterà la capacità da parte degli studenti e delle studentesse di articolare giudizi autonomi e di discutere in modo critico in merito ai principali processi economici studiati• <i>Abilità comunicative:</i> Si valuterà il possesso di linguaggio tecnico e la capacità di costruire un ragionamento pertinente attraverso una comunicazione efficace• <i>Capacità di apprendere:</i> Si misurerà il grado di acquisizione delle nozioni fornite durante il corso e attraverso lo studio individuale
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Il voto finale è espresso in trentesimi</p> <p>La prova scritta è articolata in due sezioni: la prima è costituita da 15 domande a risposta multipla (massimo 15 punti - 1 punto per domanda), la seconda è costituita da una domanda aperta (massimo 15 punti). Ogni domanda mira ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze (culturali, disciplinari e metodologiche), nonché l'autonomia di giudizio e le capacità di esposizione ed argomentazione, acquisite dallo studente o dalla studentessa durante il percorso formativo. Si intende insufficiente una prova in cui gli studenti e le studentesse si rapportano in modo approssimativo agli argomenti, non ne ricostruiscono i contesti, si esprimono con un linguaggio comune e non specifico e non sanno argomentare le ragioni di quanto sostengono; sarà valutata sufficiente (18-21) la prova in cui gli studenti o le studentesse descrivono in modo impreciso i concetti, e le nozioni, per mezzo di un'esposizione corretta ma semplice, e con un linguaggio adeguato anche se limitato nell'uso di termini specifici; si intende discreta (22-24) la prova in cui gli studenti o le studentesse costruiscono con poche imprecisioni l'argomentazione con riferimento ai concetti e alle nozioni, attraverso un linguaggio corretto e con l'uso di termini specifici; si intende buona (25-27) la prova in cui gli</p>



	<p>studenti o le studentesse argomentano in modo circostanziato le risposte, citando concetti e nozioni, con un linguaggio accurato e specifico, mostrando di orientarsi in modo trasversale negli argomenti affrontati durante il percorso formativo; si intende ottima (28-30) la prova in cui gli studenti o le studentesse discutono in modo sistematico gli argomenti affrontati durante il percorso formativo con riferimenti puntuali, dimostrando padronanza nel linguaggio tecnico, disinvoltura nell'argomentare coerentemente le ragioni di quanto sostiene. La Lode viene assegnata quando gli studenti o le studentesse dimostrano di avere acquisito in modo eccellente le competenze trasversali previste nei risultati di apprendimento.</p>
Altro	