UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO | DIPARTIMENTO DI RICERCA E INNOVAZIONE UMANISTICA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO DAMS

DAMS OFF

attività didattiche integrative
A.A. 2024/2025
I semestre

4 ottobre, ore 9.50-12.20 / Aula C, Palazzo Ateneo

Il videoclip musicale: fra autorialità e marketing

con **Michele Casella** (giornalista, direttore Loop festival)
e **Luca Pacilio** (critico cinematografico, direttore rivista Gli spietati)
a cura di Carlotta Susca

11 ottobre, ore 9.50-12.20 / Aula C, Palazzo Ateneo

Presentazione del volume
Going underground (AgenziaX, 2023)

con **Massimiliano Guareschi** (Università degli studi Milano - Bicocca)
a cura di Antonio Bonatesta

18 ottobre, ore 9.50-12.20 / Aula C, Palazzo Ateneo

Sul rapporto tra letteratura e cinematografia nell'Italia di oggi: dinamiche della scrittura e della riscrittura creativa - Il ''caso'' della saga di Lolita Lobosco

con **Gabriella Genisi** (scrittrice)
e **Massimo Reale** (sceneggiatore e attore)
a cura di Maria Carosella

22 ottobre, ore 11-13 / Aula Magna, Palazzo Ateneo

Incontro con **Edoardo Leo** sul film
Non sono quello che sono

a cura di Angela Bianca Saponari

25 ottobre, ore 15.30-18.30 / Aula IV, Palazzo del Prete

Specchi Queer: identità LGBTQ+ tra autobiografia e visibilità televisiva

con **Alessandra Pizzileo** e **Anna Saracino** (dottorato di interesse nazionale in Gender Studies)
a cura di Dalila Bellomo
in collaborazione con LINK

8 novembre, ore 9.50-12.20 / Aula C, Palazzo Ateneo

Esporre la fotografia: pratiche curatoriali tra tutela e valorizzazione

con **Michela Frontino** (Accademia di Belle Arti di Bari)
e **Antonio Ottomanelli** (architetto e fotografo)
a cura di Maria Giovanna Mancini e Angela Bianca Saponari

15 novembre, ore 9.50-12.20 / Aula C, Palazzo Ateneo

Dalla matematica a Thasup e Zerocalcare

con **Erika De Nicola** (regista, art director d'animazione)
a cura di Antonio Bonatesta

22 novembre, ore 9.50-12.20 / Aula C, Palazzo Ateneo

Modernità e Mediterraneo Blues

con **Iain Chambers** (Università di Napoli "L'Orientale")
a cura di Pierpaolo Martino e Luigi Cazzato
in collaborazione con CIRM - Centro Interuniversitario di Ricerca "Forme e Scritture della Modernità"
e in collaborazione con Studenti Indipendenti

25 novembre, ore 15.40-18.10 / Aula C, Palazzo Ateneo

Incontro con **Licia Lanera** su
Altri libertini, regia di Licia Lanera

a cura di Maria Grazia Porcelli
per il ciclo "A(p)punti di vista", ideato dal Teatro Pubblico Pugliese

28 novembre, ore 11.30-13.10 / Aula C, Palazzo Ateneo

John Surman tra jazz e racconto. L'ultimo Bardo inglese

con **Roberto Ottaviano** (Conservatorio "N. Piccinni" di Bari)
a cura di Pierpaolo Martino

28 novembre, ore 16.00-18.00 / Aula C, Palazzo Ateneo

Riflessioni sul film palestinese

con **Salim Al-Beik** (scrittore e critico cinematografico)
a cura di Angela Bianca Saponari e Federico Zecca
in collaborazione con Laboratorio Palestina - Cultura e Arti

29 novembre, ore 11-13.30 / Teatro Piccinni

Incontro con **Fausto Cabra** su
Il misantropo di Molière

a cura di Maria Grazia Porcelli
per il ciclo "A(p)punti di vista", ideato dal Teatro Pubblico Pugliese

6 dicembre, ore 9.50-12.10 / Aula C, Palazzo Ateneo

I suoni di oggi. Dal rock all'hip hop. Etica, estetica e parole del pop contemporaneo

con **Silvio Maselli** (Fidelio)
a cura di Angela Bianca Saponari

9 dicembre, ore 14-15.40 / Aula C, Palazzo Ateneo

Sangue Misto trent'anni dopo: il rap degli anni Novanta e la sua eredità

con **Andrea Visani "Deda"** e **Pierfrancesco Pacoda**
a cura di Antonio Bonatesta

17 gennaio, ore 11-13.30 / Teatro Piccinni

Incontro con **Filippo Timi** su
Amleto, uno spettacolo di Filippo Timi

a cura di Maria Grazia Porcelli
per il ciclo "A(p)punti di vista", ideato dal Teatro Pubblico Pugliese

La frequenza ai seminari permette di ottenere 1 CFU ogni 2 incontri frequentati, fino a un massimo di 3 CFU.
Al termine del ciclo, tutti gli studenti dovranno consegnare un elaborato scritto (https://forms.gle/kTPUn3eLXGcsgKfH6).
Per informazioni, scrivere a damsoff.uniba@gmail.com.