

DAMS OFF

ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE

A.A. 2023/24 - PRIMO SEMESTRE

PRATICHE E CULTURE DEL CINEMA (I)

a cura di Gabriele Landrini e Angela Bianca Saponari

6 ottobre, ore 9.50-12.20, aula C, Palazzo Ateneo

Il ruolo del montaggio nel processo realizzativo di un film con Walter Fasano (montatore e regista)

A(P)PUNTI DI VISTA (I)

a cura della compagnia I Nuovi Scalzi

12 ottobre, ore 11.30-13.10, aula C, Palazzo Ateneo

From Act to Acting
con Jan Fabre (artista, coreografo e regista teatrale)
conduce Franco Perrelli (Università di Bari)

PRATICHE E CULTURE DEL CINEMA (II)

a cura di Gabriele Landrini e Angela Bianca Saponari

13 ottobre, ore 9.50-12.20, aula C, Palazzo Ateneo

Pratiche ed estetiche del documentario contemporaneo
con Francesco Dongiovanni (regista)

VIDEOGAME & SOUND DESIGN

a cura di Renato Minichelli

20 ottobre, ore 9.50-12.20, aula C, Palazzo Ateneo

Audio design, sound design, adaptive music nel mondo dei videogames
con Graziano Cammisa (sound designer per videogame)

IL MONDO DELLA TELEVISIONE (I)

a cura di Dorothea Burato e Angela Bianca Saponari

27 ottobre, ore 9.50-12.20, aula C, Palazzo Ateneo

Scrivere e creare per la radio e la televisione
con Leo Zani (channel manager e creative producer)

A(P)PUNTI DI VISTA (II)

a cura del Teatro Pubblico Pugliese

10 novembre, ore 10.40-12.20, aula C, Palazzo Ateneo

Sullo spettacolo Romeo e Giulietta (Romeo și Julieta)
con il regista Michelangelo Campanale e la compagnia
conducono Stella Maria Castellaneta, Elisa Fortunato
e Stefania Rutigliano (Università di Bari)

CULTURE VISUALI

a cura di Gabriele Landrini e Federico Zecca

16 novembre, ore 15.40-18.10, aula XII, Palazzo del Prete

Intelligenza artificiale e immagine
con Marco Romeo (esperto di tecnologie audiovisive)
in collaborazione con Studenti Indipendenti

CRISI DEI PARTITI E SUBCULTURE MUSICALI GIOVANILI DI FINE NOVECENTO (I)

a cura di Antonio Bonatesta

17 novembre, ore 9.50-12.20, aula C, Palazzo Ateneo

Stile, militanza e politicizzazione nelle subculture giovanili italiane di fine Novecento
con Antonio Bonatesta (Università degli studi di Bari) e Stefano Cristante (Università del Salento)

Conservare la memoria subculturale:

il caso dell'hip hop e del writing

con Giuseppe Pipitone (u.net), Francesco Magnocavallo (Pezzate Passate) e Vanni Lorusso (Mateco Junction)

IL MONDO DELLA TELEVISIONE (II)

a cura di Dorothea Burato e Angela Bianca Saponari

23 novembre, ore 11.30-13.10, aula C, Palazzo Ateneo

Workshop di scrittura e produzione televisiva
con Ilaria Barosi (autrice televisiva)

CRISI DEI PARTITI E SUBCULTURE MUSICALI GIOVANILI DI FINE NOVECENTO (II)

a cura di Antonio Bonatesta

24 novembre, ore 9.50-12.20, aula C, Palazzo Ateneo

Documentare le origini del writing a Milano
con Francesco Invidia e Jennifer Shoraj (Civica Scuola di Cinema "Luchino Visconti", Milano)

FUTURE GHOSTS: graffiti, culture urbane e nuovi spettri
con Enzo Mansueto

A(P)PUNTI DI VISTA (III)

a cura del Teatro Pubblico Pugliese

1 dicembre, ore 10.40-12.20, aula C, Palazzo Ateneo

Sullo spettacolo Parete Nord di Michele Di Stefano e Lorenzo Bianchi Hoesch
con Michele Di Stefano (coreografo MM Dance Company)
conducono Gemma Di Tullio (Teatro Pubblico Pugliese)
e Maria Grazia Porcelli (Università di Bari)

PRATICHE E CULTURE DEL CINEMA (III)

a cura di Gabriele Landrini e Angela Bianca Saponari

7 dicembre, ore 15.40-18.10, aula 7, Palazzo del Prete

Schermi contesi: gli antifestival e le cinematografie "nuove" negli anni Sessanta
con Andrea Gelardi (Università di Bari)
in collaborazione con LINK

