DAMS

Attività didattiche integrative
A.A. 2025/2026 - I semestre

Giovedì 9 ottobre, ore 11:30-13:10
Aula Sabbadini, Palazzo Lingue
CELEBRATION. BARRY GUY - MAYA HOMBURGER TRA JAZZ E LETTERATURA
con Barry Guy (London Jazz Composers Orchestra), Maya Homburger (Maya Recordings), Roberto Ottaviano (Conservatorio N. Piccinni, Bari), Riccardo Bergerone (Giornalista Music Supporter)
a cura di Pierpaolo Martino

Venerdì 10 ottobre, ore 9.50-12.20
Aula C, Palazzo Ateneo
NEL BUIO SERVE IL TEATRO
con Gianni Forte (Teatri di Bari)
a cura di Massimo Marino e Silvia Mei

Venerdì 17 ottobre, ore 9.50-12.20
Biblioteca dell'Ateneo - Sala Convegni, Palazzo Ateneo
SUL MIO TEATRO: CONTAGIO E DISINTEGRAZIONE
con Rafael Spregelburd (teatrista argentino)
e con la partecipazione di Costantino Esposito (storico della filosofia)
a cura di Silvia Mei

Venerdì 24 ottobre, ore 9.50-12.00
Aula C, Palazzo Ateneo
LA DANZA È UN MODO, IL MIO, PER TOCCARE GLI ALTRI MORS/WOLF SPIDER
con Elisa Barucchieri (coreografa)
e la compagnia Res Extensa
a cura di Maria Grazia Porcelli
in collaborazione con Puglia Culture

Venerdì 31 ottobre, ore 9.50-12.20
Aula C, Palazzo Ateneo
LAFLIS: ARCHIVI VIVENTI, ISOLE GALLEGGIANTI
con Eugenio Barba (Odin Teatret)
e con la partecipazione di Franco Perrelli (storico del teatro)
a cura di Silvia Mei

Venerdì 7 novembre, ore 10.00-12.00
Aula C, Palazzo Ateneo
PRESENTAZIONE DEI VOLUMI
COMUNICARE. PERSONE, RELAZIONI E MEDIA *(LATERZA, 2022)*
E* IL VALORE SOCIALE DELLA CULTURA *(FRANCOANGELI, 2022)
con Giovanni Boccia Artieri (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)
e Roberta Paltrinieri (Università di Bologna)
a cura di Anna Fausta Scardigno

Venerdì 14 novembre, ore 10.00-12.00
Aula C, Palazzo Ateneo
L'INDUSTRIA VIDEOLUDICA, DAGLI STUDI INDIE A QUELLI AAA
con Marco Testini (Kabum)
e Tiziano Palumbo (Character Creator)
a cura di Angela Bianca Saponari

Venerdì 19 novembre ore 14.00-15.40
Aula 2, Officine degli Esordi
L'INDUSTRIA AUDIOVISIVA CONTEMPORANEA: MODELLI E PRATICHE DI PRODUZIONE
con Silvio Maselli (Fidelio)
a cura di Angela Bianca Saponari

Giovedì 20 novembre, ore 13.10-14.50
Aula 1, Officine degli Esordi
TRAGUDIA. SOFFIARE SULLE CENERI PER RIATTIVARE IL FUOCO
con Alessandro Serra (regista)
a cura di Silvia Mei
in collaborazione con Puglia Culture

Venerdì 21 novembre, ore 10.00-12.00
Aula C, Palazzo Ateneo
"POST PINK" C'È MOLTO ALTRO. RITRATTI DI FUMETTISTE CONTEMPORANEE
con Sara Mastrodomenico (divulgatrice narrazioni visive e presidente Spine Bookstore)
e Domenico Elia (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro")
a cura di Angela Bianca Saponari e Federico Zecca

Mercoledì 26 novembre ore 14.00-15.40
Aula 2, Officine degli Esordi
NUOVI MESTIERI DELL'AUDIOVISIVO CONTEMPORANEO
con Ivan D'Ambrosio (Dinamo Film)
a cura di Angela Bianca Saponari

Venerdì 28 novembre, ore 9.50-12.20
Aula C, Palazzo Ateneo
APPUNTI PER UN ATLANTE DEL TEATRO IN PUGLIA
seminario di studi e testimonianze
in memoria di Carlo Formigoni
a cura di Silvia Mei e Maria Grazia Porcelli
in collaborazione con Puglia Culture

Giovedì 4 dicembre, ore 11.30-13.10
Aula 2, Officine degli Esordi
VOCI DAL BUIO: PODCAST E TRUE CRIME IN ITALIA
con Diletta Cenni (Università IULM)
a cura di Matteo Marinello

Venerdì 5 dicembre, ore 10.00-12.00
Aula C, Palazzo Ateneo
BEHIND THE MUSIC PRODUCTION: PROFESSIONI, SCENARI E PROSPETTIVE NELLA DISCOGRAFIA ODIERNA
con Angelo Mastronardi (GleAM Records)
a cura di Dino Mignogna