

# DAMS OFF

Venerdì 21 febbraio, ore 11:00-12:20, Teatro Piccinni

## Su Edipo Re di Sofocle

con gli interpreti **Francesca Cutolo**, **Francesca Della Monica**, **Marco Foschi**, **Roberto Latini**, **Frédérique Loliée** e **Fabio Pasquini**  
a cura di **Maria Grazia Porcelli** e **Giancarlo Visitilli**  
per il ciclo "Dentro la scena", ideato da Puglia Culture

Venerdì 28 febbraio, ore 9:50-12:20, Aula C, Palazzo Ateneo

## L'eredità stilistica di Quincy Jones, tra jazz e produzione mainstream

con **Vito Andrea Morra** (Conservatorio di Bari "Niccolò Piccinni")  
a cura di **Dino Mignogna**

Martedì 4 marzo, ore 15:00-18:00, Aula Contento, Palazzo del Prete

## Autorità e diritto d'autore nell'era della GenAI

con **Dario Buratti** (Metaverse Architect e Generative designer), **Daniele Zen** (Gastonia Motion & T-Rex Digimation), **Lucian Beierling** (Soundreef) e **Carlo Meo** (Università Mercatorum di Roma)  
a cura di **Francesca Vessia** e **Susanna Lopopolo**  
nell'ambito dei progetti RIPARTI "Blockchain e audiovisivi: la gestione disintermediata del diritto d'autore" e ERC SEEDS UNIBA "Opportunities and risks of NFT, DLT and AI in managing IPRs"

Venerdì 7 marzo, ore 11:00-12:20, Aula C, Palazzo Ateneo

## Su Iliade. Il gioco degli Dei

con gli interpreti **Alessio Boni** e **Antonella Attili**  
a cura di **Silvia Mei** e **Maria Grazia Porcelli**  
per il ciclo "A(p)punti di vista", ideato da Puglia Culture

Venerdì 14 marzo, ore 9:00-14:00, Aula C, Palazzo Ateneo

## Queer & Media. Rappresentazioni e identità di genere nell'Italia meridionale

con **Valentina Amenta** (Sapienza Università di Roma), **Francesca Romana Ammaturo** (London Metropolitan University), **Marco Benoit Carbone** (Università degli Studi di Cagliari), **Federico Giordano** (Università per Stranieri di Perugia) e **Annarita Taronna** (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro")  
a cura di **Gabriele Landrini**, **Angela Bianca Saponari** e **Federico Zecca**  
nel quadro delle attività del Dottorato nazionale in Gender Studies

Venerdì 21 marzo, ore 9:50-12:20, Aula C, Palazzo Ateneo

## Spazi, formazione e imprenditoria nelle industrie culturali e creative

con **Massimo Modugno** (AFC), **Francesco Asselta** (Opera Omnia), **Michele Casella** (giornalista), **Francesco Susca** (Musica e Parole - Palatour), **Elisa Barruchieri** (Res Extensa), **Catiana Coletta** (Brainpull) e **Euclide Della Vista** (Apulia Digital Maker)  
a cura di **Gabriele Landrini**, **Angela Bianca Saponari** e **Federico Zecca**  
nel quadro delle attività dell'Interreg IPA South Adriatic "Univalens"

Mercoledì 26 marzo, ore 15:00-17:30, Multicinema Galleria

## Proiezione del film "Il tramontana" (1965, Adriano Barbano) restaurato dal Centro Sperimentale di Cinematografica

con **Steve della Casa** (critico cinematografico)  
a cura di **Gabriele Landrini**, **Angela Bianca Saponari** e **Federico Zecca**  
nel quadro delle attività del Bif&st - Bari International Film&TV Festival

attività didattiche integrative

A.A. 2024/2025

II semestre

Venerdì 28 marzo, ore 9:50-12:20, Aula C, Palazzo Ateneo

## La voce del muto. Il cinema delle origini tra ricezione e valorizzazione

con **Shead Cekiic** (Head of Film Centre of Montenegro), **Eno Milkani** (Università delle arti di Tirana), **Angelo Amoroso D'Aragona** (regista) e **Nico Girasole** (musicista)  
a cura di **Lino Manosperta**, **Angela Bianca Saponari** e **Federico Zecca**  
nel quadro delle attività dell'Interreg IPA South Adriatic "Herald"

Venerdì 4 aprile ore 9:50-12:20, Aula C, Palazzo Ateneo

## Ibsen alla prova: i drammi borghesi

con **Franco Perrelli** (storico del teatro), **Giovanni Za** (scandinavista) e la partecipazione di **Elena Bucci** (Compagnia Le Belle Bandiere)  
a cura di **Silvia Mei**

Martedì 8 aprile, ore 15:40-18:10, Aula 2, Officine degli esordi

## «I Fabliaux» dal giullare a Mistero buffo

con **Pietro Quadrino** (attore)  
a cura di **Gabriella Capozza**  
in collaborazione con la Compagnia Teatrale "I Nuovi Scalzi"

Giovedì 10 aprile, ore 9:50-12:20, Multicinema Galleria

## Indian Film Day

a cura di **Rocco Calandriello**, **Gabriele Landrini** e **Angela Bianca Saponari**  
con il supporto dell'Ambasciata d'India di Roma  
in collaborazione con Associazione Allelammie

Venerdì 11 aprile, ore 9:50-12:20, Aula C, Palazzo Ateneo

## Teoria e pratica di Game Development nella storia di una società indie pugliese

con **Fabio Belsanti** (Age of Games)  
a cura di **Gabriele Landrini**, **Claudia Villani** e **Federico Zecca**

Martedì 15 aprile, ore 16:00-18:00, Aula 2, Officine degli esordi

## Arlecchino: la maschera, i linguaggi, gli scenari

con **Savino Italiano** (regista-attore) e **Gaetano Prisciantelli** (giornalista)  
a cura di **Gabriella Capozza**  
in collaborazione con l'Associazione Culturale Giancarlo Santelli

Mercoledì 16 aprile, ore 15:00-18:00, Aula 1, Officine degli esordi

## In cerca di Carlo Formigoni

### Primo movimento: alle origini del nuovo teatro pugliese

con **Antonio Attisani**, **Monica Contini**, **Carmelo Grassi**, **Giancarlo Luce**, **Lucia Zotti** e la partecipazione di **Marco Baliani**  
a cura di **Silvia Mei** e **Maria Grazia Porcelli**

Lunedì 28 aprile, ore 9:50-12:20, Aula 3, Officine degli esordi

## Electric Sound.

### Un viaggio nella musica elettronica colta

con **Francesco Scagliola** (Conservatorio di Bari "Niccolò Piccinni")  
a cura di **Lorenzo Mattei**

Venerdì 16 maggio, ore 9:50-12:20, Aula C, Palazzo Ateneo

## La moda nell'Italia fascista. Film, media, cultura, società

con **Eugenia Paulicelli** (Queens College e The Graduate Center, CUNY)  
a cura di **Angela Bianca Saponari** e **Federico Zecca**

