

APPELLI DAMS 2024

Insegnamento e commissione	GEN (8-12)	GEN (15-31)	FEB (5-9)	MAG (20-24)	MAG/GIU (29/5-14/6)	GIU (19-24)	LUG (3-10)	SET (2-6)	SET (18-24)	DIC (16-23)
ANALISI DEL FILM E DEL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO Fittizio										
CULTURA GRECA E SPETTACOLO Andreassi Mario Presidente Imperio Olimpia Castellaneta Sabina	--	--	--	21/5	4/6	20/6	4/7	3/9	19/9	17/12
CULTURE DELLA TELEVISIONE E DELLA SERIALITÀ Burato Presidente Landrini Zecca	12/1	26/01	9/2	20/5	3/6	19/6	3/7	6/9	19/9	16/23
DRAMMATURGIA MUSICALE Cantore Attilio Presidente Mattei	9/1	24/1	9/2	21/5	5/6	20/6	3/7	3/9	24/9	20/12

Insegnamento e commissione	GEN (8-12)	GEN (15-31)	FEB (5-9)	MAG (20-24)	MAG/GIU (29/5-14/6)	GIU (19-24)	LUG (3-10)	SET (2-6)	SET (18-24)	DIC (16-23)
ECONOMIA DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO Fittizio										
ESTETICA DELLA COMUNICAZIONE Fronzi Giacomo Presidente Caputo Annalisa Trombetta Maristella	--	--	--	22/5	6/6	20/6	8/7	2/9	18/9	16/12
FORME E MODELLI DEL CINEMA AMERICANO Zilioli Presidente Landrini Zecca	12/1	26/1	9/2	20/5	4/6	19/6	4/7	2/9	18/9	18/12
LABORATORIO DI CRITICA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA Fittizio										
LABORATORIO DI CRITICA MUSICALE Fittizio										

Insegnamento e commissione	GEN (8-12)	GEN (15-31)	FEB (5-9)	MAG (20-24)	MAG/GIU (29/5-14/6)	GIU (19-24)	LUG (3-10)	SET (2-6)	SET (18-24)	DIC (16-23)
LABORATORIO DI CRITICA TEATRALE Fittizio										
LABORATORIO DI INFORMATICA PER LE ARTI VISIVE, LA MUSICA E LO SPETTACOLO Minichelli Presidente Saponari	9/01	26/01	9/02	24/05	9/06	24/6	7/7	2/9	20/9	20/12
LABORATORIO DI ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI Fittizio										
LABORATORIO DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA Fittizio										
LABORATORIO DI PRODUZIONE MUSICALE Fittizio										

Insegnamento e commissione	GEN (8-12)	GEN (15-31)	FEB (5-9)	MAG (20-24)	MAG/GIU (29/5-14/6)	GIU (19-24)	LUG (3-10)	SET (2-6)	SET (18-24)	DIC (16-23)
LABORATORIO DI PRODUZIONE RADIO-TELEVISIVA Fittizio										
LABORATORIO DI PRODUZIONE TEATRALE Fittizio										
LABORATORIO DI SCENEGGIATURA PER IL CINEMA E LA TELEVISIONE Gaeta Presidente Saponari	8/1	29/1	5/2	20/5	14/6	24/6	8/7	2/9	18/9	16/12
LABORATORIO DI SCRITTURA SCENICA Veronico Presidente Zecca Saponari	9/1	24/1	9/2	24/5	10/6	21/6	8/7	2/9	18/9	16/12
LABORATORIO DI SEMIOGRAFIA MUSICALE Ciliberti Presidente	12/1	26/1	9/2	24/5	31/5	21/6	5/7	6/9	20/9	22/12

Insegnamento e commissione	GEN (8-12)	GEN (15-31)	FEB (5-9)	MAG (20-24)	MAG/GIU (29/5-14/6)	GIU (19-24)	LUG (3-10)	SET (2-6)	SET (18-24)	DIC (16-23)
LETTERATURA E INTERMEDIALITÀ Rutigliano Stefania Presidente Pegorari	10/1	24/1	7/2	22/5	5/6	19/6	10/7	6/9	20/9	18/12
LETTERATURA ITALIANA A-K Castellaneta Presidente										
LETTERATURA ITALIANA L-Z Chiummo Presidente Lavopa Filieri Drago Angela	9/1	24/1	6/2	21/5	4/6	20/6	9/7	4/9	19/9	17/12
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA A-F Fistetti Francesca Presidente Tuccini Giona Chiummo Carla	--	--	--	22/5	6/6	21/6	8/7	4/9	19/9	18/12

Insegnamento e commissione	GEN (8-12)	GEN (15-31)	FEB (5-9)	MAG (20-24)	MAG/GIU (29/5-14/6)	GIU (19-24)	LUG (3-10)	SET (2-6)	SET (18-24)	DIC (16-23)
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA G-O Pegorari Daniele Maria Presidente Durante Lea Rutigliano Stefania Fusco Florinda (supplente) Giampietro Antonio (supplente)	8/1	22/1	5/2	23/5	6/6	20/6	4/7	5/9	19/9	19/12
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA P-Z Tuccini Giona Presidente Chiummo Fistetti	8/1	22/1	8/2	20/5	3/6	19/6	3/7	5/9	23/9	16/12

Insegnamento e commissione	GEN (8-12)	GEN (15-31)	FEB (5-9)	MAG (20-24)	MAG/GIU (29/5-14/6)	GIU (19-24)	LUG (3-10)	SET (2-6)	SET (18-24)	DIC (16-23)
LINGUA INGLESE, TRADUZIONE E ARTI PERFORMATIVE e ENGLISH LANGUAGE AND TRANSLATION FOR VISUAL AND PERFORMING ARTS Elisa Fortunato P Cristina Consiglio Paolo Dilonardo Laura Spinelli Angelo Monaco	10/1	24/1	7/2	23/5	6/6	20/6	4/7	6/9	20/9	18/12
NARRAZIONE E CULTURA VISIVA Rutigliano Stefania Presidente Pegorari	10/1	24/1	7/2	22/5	5/6	19/6	10/7	6/9	20/9	18/12
PEDAGOGIA DELLA NARRAZIONE Elia Domenico Francesco Presidente Carbone Angela Calvano Gabriella Di Trani Silvia	9/1	23/1	6/2	21/5	4/6	24/6	9/6	3/9	24/9	23/12

Insegnamento e commissione	GEN (8-12)	GEN (15-31)	FEB (5-9)	MAG (20-24)	MAG/GIU (29/5-14/6)	GIU (19-24)	LUG (3-10)	SET (2-6)	SET (18-24)	DIC (16-23)
SEMIOTICA DEL TESTO Borrelli presidente Ponzio I. Recchia Luciano F.R.	12/1	26/1	5/2	22/5	7/6	19/6	3/7	5/9	18/9	16/12
SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE Scardigno Anna Fausta Presidente Carrera Letizia	9/01	23/01	8/2	21/5	11/6	24/6	10/7	6/9	19/9	16/12
STORIA CONTEMPORANEA Bonatesta Antonio Presidente Spagnolo Villani Mangullo	10/1	24/1	6/2	21/5	29/5	19/6	3/7	6/9	24/9	17/12
STORIA CULTURALE DEL CINEMA ITALIANO Saponari Presidente Zecca Landrini	12/1	26/1	9/2	22/5	5/6	24/6	10/7	6/9	23/9	18/12

Insegnamento e commissione	GEN (8-12)	GEN (15-31)	FEB (5-9)	MAG (20-24)	MAG/GIU (29/5-14/6)	GIU (19-24)	LUG (3-10)	SET (2-6)	SET (18-24)	DIC (16-23)
STORIA DEL CINEMA										
Zecca Presidente Saponari Landrini	12/1	26/1	9/2	20/5	5/6	20/6	4/7	6/9	20/9	16/12
STORIA DEL TEATRO ANGLOAMERICANO										
Consiglio Presidente Dilonardo Fortunato Spinelli	10/1	24/1	7/2	23/5	6/6	20/6	4/7	6/9	20/9	18/12
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO										
Perrelli Franco Presidente Fronzi Giacomo Trombetta Maristella	8/1	23/1	8/2	22/5	6/6	20/6	8/7	2/9	18/9	16/12
STORIA DEL TEATRO RUSSO										
Caratozzolo Marco Presidente Guagnelli Ajres	10/1	25/1	9/2	20/5	7/6	25/6	10/7	2/9	18/9	18/12

Insegnamento e commissione	GEN (8-12)	GEN (15-31)	FEB (5-9)	MAG (20-24)	MAG/GIU (29/5-14/6)	GIU (19-24)	LUG (3-10)	SET (2-6)	SET (18-24)	DIC (16-23)
STORIA DELLA DANZA										
Porcelli Maria Grazia Presidente Saponari	8/1	22/1	5/2	20/5	4/6	19/6	3/7	4/9	18/9	16/12
STORIA DELLA MUSICA										
Mattei Lorenzo Presidente Porcelli Maria Grazia Zecca Federico	9/1	24/1	9/2	21/5	5/6	20/6	5/7	3/9	24/9	18/12