

APPELLI DAMS 2023

Insegnamento e commissione											
	DIC 2022	GEN (9-13)	GEN (16-31)	FEB (6-10)	MAG (22-26)	MAG/GIU (29/5-16/6)	GIU (19-23)	LUG (3-7)	SET (7-15)	SET (18-22)	DIC (18-22)
STORIA DELLA MUSICA Lorenzo Mattei P Federico Zecca	19/12	9/01	26/01	8/02	24/05	12/6	23/6	5/07	12/09	22/09	18/12
STORIA CONTEMPORANEA Carlo Spagnolo P Claudia Villani Antonio Bonatesta	20/12	11/01	25/01	7/02	24/05	7/06	21/06	4/07	7/09	20/09	19/12
LABORATORIO DI INFORMATICA PER LE ARTI VISIVE, LA MUSICA E LO SPETTACOLO Renato Minichelli P Angela Bianca Saponari	16/12	13/01	30/01	10/02	26/05	9/6	19/06	7/07	15/09	22/09	18/12
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA Giona Tuccini P Carla Chiummo Francesca Fistetti	--	11/01	25/01	8/02	24/05	7/06	21/06	5/07	7/09	21/09	18/12
LETTERATURA ITALIANA	--	10/01	24/01	7/02	24/05	6/06	20/06	4/7	12/09	22/09	18/12

Stella Castellaneta P Elisa Tinelli Gabriella Capozza											
LETTERATURA E INTERMEDIALITÀ Stefania Rutigliano P Daniele M. Pegorari	--	11/1	25/1	8/2	24/5	7/6	21/6	5/7	13/9	20/9	20/12
SEMIOTICA DEL TESTO Giorgio Borrelli P Maria Lucrezia Leone Iulia Ponzio F. R. Recchia Luciani	--	11/01	25/01	10/02	24/05	5/06	21/06	5/07	7/09	20/09	20/12
STORIA DEL CINEMA Federico Zecca P Maria Grazia Porcelli Angela Bianca Saponari	--	13/01	27/01	10/02	22/05	5/06	19/06	3/07	8/09	22/09	18/12
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO Franco Perrelli P Giacomo Fronzi Maristella Trombetta	--	9/01	25/01	10/02	22/05	7/06	23/06	7/07	15/09	22/09	18/12
ENGLISH LANGUAGE AND TRANSLATION FOR VISUAL AND PERFORMING ARTS Elisa Fortunato P Cristina Consiglio Paolo Dilonardo	--	11/01	25/01	8/02	24/05	7/06	21/06	5/07	8/09	22/09	18/12

Laura Spinelli Angelo Monaco											
LABORATORIO DI CRITICA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA											
LABORATORIO DI CRITICA TEATRALE											
LABORATORIO DI CRITICA MUSICALE											